

Prof. dr hab. Wilken Engelbrecht, prof. zw. (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II & Univerzita Palackého v Olomouci)

### **De Abele Spelen en hun mogelijke historische achtergrond**

De *Abele Spelen*, geschreven rond 1345-1350, behoren tot de oudste theaterstukken om de volkstaal geschreven met een wereldlijk thema. De thematiek van alle vier de overgeleverde stukken *Esmoreit*, *Gloriant*, *Lanseloet van Denemerken* en *Vanden Winter ende vanden Somer* sluit aan bij de hoofse romans uit de 12<sup>e</sup> en 13<sup>e</sup> eeuw.

In 1946 wierp B.H. Peteri de vraag op, of de *Esmoreit* niet wellicht terugging op een historisch gegeven. Op basis hiervan ontspon zich een hele discussie. In de nasleep van deze discussie merkte de Poolse neerlandicus Andrzej Dąbrówka (1987) op dat er wellicht ook voor de *Lanseloet van Denemerken* een soortgelijke achtergrond aanwijsbaar is. Tenslotte kan ook voor de *Gloriant* een mogelijke historische aanleiding worden getoond.

In de bijdrage wordt op de mogelijke historische achtergrond van alle drie de spelen ingegaan, waarbij wordt getoond dat er voor het eigentijdse publiek wellicht bekende actuele dramatische gebeurtenissen zijn verwerkt.

### **Bronvermelding**

Dąbrówka, Andrzej (1987). *Untersuchungen über die mittelniederländischen Abele Spelem (Herkunft – Stil – Motive)*. Warszawa: Uniwersytet Warszawski (Diss. Warszawa)

Engelbrecht, Wilken (2019). Abele Spelen. Historickém pozadí her. In: (ed.) Benjamin Bossaert et al., *Nizozemské divadelní hry ve středověku*. Olomouc: Univerzita Palackého, 79-84. DOI: <https://doi.org/10.5550/ff.19.24455631>

Italiaander, Rolf & Leopold Peeters (1977). Esmoret tconincx sone van Ceciilien: Siciliaanse historie als abel spel. *Spiegel der Letteren* 19: 245-278.

Peteri, B.H. (1946). Over Esmoreit. *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 64: 3-28.