**ZASADY DYPLOMOWANIA DLA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI**

**KOLEGIUM HISTORII SZTUKI**

**INSTYTUT NAUK O SZTUCE KUL**

Zasady dyplomowania obowiązujące dla kierunku historia sztuki, na studiach, prowadzonych w Kolegium Historii Sztuki, uwzględniają ogólne zasady dotyczące dyplomowania studentów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II określone Regulaminem studiów KUL oraz Zarządzenie Rektora Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II z dnia 10 stycznia 2020 roku w sprawie zasad dyplomowania (z uwzględnieniem zmian w Zarządzeniu z dnia 23 marca 2023 roku).

1. Przez „dyplomowanie” rozumie się zespół działań dydaktycznych, naukowych oraz organizacyjnych, mających na celu przygotowanie przez studenta pracy dyplomowej oraz przeprowadzenie egzaminu dyplomowego kończącego studia.
2. Przez „pracę dyplomową” rozumie się pracę licencjacką lub pracę magisterską.
3. Praca dyplomowa jest wynikiem samodzielnej pracy studenta.
4. Podczas pierwszych zajęć seminaryjnych, kierujący pracą informuje studentów o obowiązku samodzielnego przygotowania prac dyplomowych z poszanowaniem praw autorskich osób trzecich oraz informuje o skutkach naruszenia tych praw, o których mowa w szczególności w art. 77 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i o nauce.
5. Praca dyplomowa jest dowodem opanowania przez studenta wiedzy związanej z kierunkiem studiów oraz zastosowania jej do rozwiązania określonego problemu badawczego. Powinna świadczyć o umiejętności prowadzenia działań o charakterze badawczym i dowodzić umiejętności formułowania ocen i wniosków wynikających z uzyskanych wyników badań.
6. Ogólne zasady edytorskie prac dyplomowych określa załącznik nr 1 Zarządzenia Rektora KUL w sprawie zasad dyplomowania z dnia 10 stycznia 2020 r. Strona tytułowa pracy dyplomowej musi odpowiadać wzorowi określonemu w załączniku nr 6.
7. Praca dyplomowa powstaje pod opieką uprawnionego do tego nauczyciela akademickiego, profesora lub doktora habilitowanego, możliwe jest także powołanie opiekuna pomocniczego pracy dyplomowej. Student może wybrać kierującego pracą dyplomową także spośród nauczycieli akademickich, którzy nie prowadzą seminarium magisterskiego.
8. Tematyka oraz treść pracy dyplomowej powinny być zgodne z kierunkiem studiów oraz specjalnością kierującego pracą.
9. Praca dyplomowa powinna spełniać wymogi: formalny i merytoryczny. Wymóg formalny odnosi się do przejrzystego i logicznego toku rozumowania oraz wynikającego z niego układu materiału, a także zgodności treści pracy z jej tytułem, zastosowania odpowiedniej metody badawczej, poprawności językowej i stylistycznej oraz staranności edytorskiej. Wymóg merytoryczny odnosi się do znajomości literatury przedmiotu oraz związanej z nią problematyki, wykorzystanie istotnych dla tematu źródeł i opracowań akademickich, wkład pracy własnej.
10. Tytuł pracy dyplomowej ustala kierujący pracą, opiniuje Rada Programowa kierunku historia sztuki, a zatwierdza Rada Instytutu Nauk o Sztuce, nie później niż na pół roku przed ostatnim dniem zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze studiów I stopnia oraz na rok przed ostatnim dniem zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze studiów II stopnia.
11. Student składa w formie elektronicznej wniosek o zatwierdzenie tytułu pracy. Po wypełnieniu formularza i wydrukowaniu wniosku student jest zobowiązany uzyskać podpis wskazanych w nim osób, a następnie złożyć wniosek w sekretariacie wydziału.
12. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego zobowiązany jest do umieszczenia wersji elektronicznej pracy dyplomowej na osobistym koncie studenta na platformie e-kul oraz złożenia w sekretariacie właściwego wydziału następujących dokumentów:

- egzemplarza pracy dyplomowej przeznaczonego dla Archiwum Uniwersyteckiego, z zastrzeżeniem formatu wydruku: wydruk dwustronny, począwszy od spisu treści, w miękkiej okładce o klejonym grzbiecie

- oświadczenia potwierdzającego samodzielność wykonania pracy i zgodność wersji elektronicznej pracy z wersją papierową; wzór oświadczenia określa załącznik nr 8

- dobrowolnych oświadczeń dotyczących:

a) monitorowania kariery zawodowej absolwenta

b) przesyłania informacji promocyjnych za pomocą środków komunikacji elektronicznej

c) udzielenia niewyłącznej bezterminowej licencji o charakterze nieodpłatnym na udostępnienie pracy dyplomowej w Archiwum Uniwersyteckim

- wniosku o dopuszczenie do egzaminu i wyznaczenie terminu egzaminu dyplomowego podpisanego przez kierującego pracą, którego wzór określa załącznik nr 9 Zarządzenia Rektora KUL w sprawie zasad dyplomowania z dnia 10 stycznia 2020 r.

1. Oceny pracy dokonuje kierujący pracą oraz jeden recenzent. Kierujący pracą oraz recenzent mają dostęp do pracy dyplomowej w wersji elektronicznej poprzez platformę e-kul. Na prośbę promotora lub recenzenta student składa w sekretariacie wydziału dodatkowe egzemplarze pracy dyplomowej w formie papierowej.
2. Recenzja pracy dyplomowej musi mieć formę wydruku komputerowego podpisanego własnoręcznie przez osobę odpowiedzialną za sporządzenie recenzji, według wzoru stanowiącego załącznik nr 10 Zarządzenia Rektora KUL w sprawie zasad dyplomowania z dnia 10 stycznia 2020 r.
3. Przed uruchomieniem procedury recenzenckiej promotor przeprowadza weryfikację w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym (JSA) i generuje raport, który dołącza do dokumentacji.
4. W wypadku jednej oceny negatywnej o dopuszczeniu do egzaminu dyplomowego decyduje dziekan po zasięgnięciu opinii dodatkowego recenzenta z tytułem profesora lub stopniem naukowym doktora habilitowanego.
5. Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego jest uzyskanie zaliczenia wszystkich zajęć, praktyki, zdanie wszystkich egzaminów przewidzianych w planie studiów oraz uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z pracy dyplomowej.
6. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym i odbywa się przed komisją złożoną z przewodniczącego, kierującego pracą oraz recenzenta. Przewodniczącym komisji jest samodzielny pracownik naukowy.
7. Egzamin dyplomowy odbywa się na podstawie tez egzaminacyjnych dla kierunku historia sztuki opracowywanych przez kierujących pracami dyplomowymi i zatwierdzanych przez Radę Programową Kolegium Historii Sztuki. Tezy egzaminacyjne powinny być udostępniane studentom na początku semestru letniego, w którym przewidziany jest egzamin dyplomowy.
8. Egzamin dyplomowy składa się z co najmniej trzech pytań, większość z nich powinna odwoływać się do zatwierdzonych tez egzaminacyjnych, pozostałe powinny dotyczyć tematyki pracy. Integralną częścią egzaminu jest autoprezentacja pracy dyplomowej dokonana przez studenta, zawierająca opis jej problematyki, charakterystykę metod badawczych i głównych tez.
9. Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym.
10. Podstawę obliczenia ostatecznego wyniku studiów stanowią: średnia arytmetyczna liczona do trzeciego miejsca po przecinku wszystkich ocen z egzaminów i zaliczeń; ocena pracy dyplomowej liczona jako średnia ocen kierującego pracą i recenzenta, do trzeciego miejsca po przecinku; ocena egzaminu dyplomowego liczona jako średnia ocen członków komisji przeprowadzającej egzamin, do trzech miejsc po przecinku.
11. Z posiedzenia komisji egzaminacyjnej sporządza się̨ protokół zgodny ze wzorem określonym w załączniku nr 11 do Zarządzenia Rektora KUL z dnia 10 stycznia 2020 r. w sprawie zasad dyplomowania na Uniwersytecie.