

Załącznik nr 4

Tezy na egzamin licencjacki na kierunku *Retoryka stosowana*

1. Starożytne definicje retoryki i ich kontekst powstania (scharakteryzować na przykładzie Gorgiasza, Platona, Arystotelesa, Kwintyliana)
2. Arystotelesa koncepcja retoryki (teoretyczne podstawy, rodzaje mów, formy perswazji)
3. *Officia oratoris* - pięć zadań mówcy
4. Retoryka w *artes liberales* (pochodzenie i struktura *artes liberales*, miejsce i funkcja retoryki w *artes liberales*)
5. Co to jest topos (funkcja toposu w argumentacji, charakterystyka i podziały toposów)?
6. Różnica pomiędzy retoryką, erystyką i sofistyką
7. Trzy typy mowy - charakterystyka
8. Pojęcie, przedmiot, istota, rodzaje perswazji
9. Trzy typy perswazji (*logos*, *pathos* i *ethos*)
10. Okoliczności powstania retoryki
11. Znaczenie retoryki w kulturze i edukacji
12. Definicja erystyki i sofistyki, sofizmat, chwyt erystyczny, rodzaje sofizmatów i chwytów
13. Chwyty erystyczne/sofizmaty
14. Znaczenie retoryki dla dziennikarza
15. Współczesny dyskurs społeczny – dominacja retoryki czy erystyki?
16. Typy etyki właściwe retoryce i sofistyce
17. Co łączy starożytną sofistykę i poezję?
18. Dlaczego starożytni filozofowie występowali przeciwko sofistyce?
19. Jaki jest związek edukacji w zakresie retoryki z osobowym rozwojem człowieka?
20. Podaj zasadnicze podobieństwa i różnice między filozofią i mitologią
21. Jaka jest relacja kultury do natury człowieka? Omów podstawowe stanowiska
22. Jaka relacja zachodzi między kulturą i cywilizacją? Omów główne stanowiska
23. Sofiści i ich znaczenie dla retoryki
24. Znaczenie Cyncerona dla retoryki
25. Trzy koncepcje polityki i odpowiadające im ujęcia retoryki
26. Obszary dyskursu publicznego
27. Retoryka, propaganda, manipulacja, socjotechnika – wyjaśnienie pojęć
28. Media w analizie filozoficznej
29. Media w analizie retorycznej
30. Środki stylistyczne w retoryce audiowizualnej
31. Higiena głosu mówcy
32. Choroby zawodowe mówcy (patologie krtani)
33. Narządy mowy: budowa, wpływ na prawidłową artykulację
34. Emisja memiczna a emisja mumiiczna
35. Oddychanie dynamiczne a oddychanie spoczynkowe
36. Klasyfikacja fonetyczna i ortofonia spółgłosek w języku polskim
37. Klasyfikacja fonetyczna i ortofonia samogłosek w języku polskim
38. Akcent proparoksytoniczny w polszczyźnie
39. Melodyka wypowiedzi ustnej (intonacja, akcentowanie, frazowanie, barwa głosu)
40. Retoryczne środki stylistyczne i ich znaczenie w kształtowaniu różnego typu wypowiedzi (np. mowa oceniająca, doradcza, laudacja, kazanie)

41. Norma językowa a uzus
42. Norma językowa - zróżnicowanie
43. Język jako wartość
44. Kultura języka - rozumienie terminu
45. Składniki kultury języka
46. Typy innowacji językowych
47. Postawy wobec języka
48. Kryteria poprawności językowej
49. Grzeczność językowa - podstawowe zasady w kontaktach oficjalnych
50. Etyka i estetyka kontaktów językowych