

16.40 – 17.00 dr Janina Dzik [Kraków], *Recepcja witrażu w kościołach franciszkanów–reformatów. Konfrontacja tradycji i nowoczesności*
17.00 – 17.20 dr Marta Kamińska, Paweł Karaszkiewicz, Małgorzata Walczak [Kraków, Akademia Sztuk Pięknych], *Badania fizyko–chemiczne witraży średniowiecznych*
17.20 – 17.40 Ireneusz Franusik [Nakło Śląskie, Pracownia Witraży], *Autoprezentacja*

DYSKUSJA

19.30 Wernisaż wystawy fotograficznej: *CENNE CZY NIECHCIANE? WITRAŻE KOŚCIOŁÓW WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO*, Muzeum Archidiecezjalne Sztuki Religijnej w Lublinie, Sala Biała Wieży Trynitarzkiej, ul. Królewska 10
Autorzy projektu wystawy: dr Monika Rzepiejewska [ASP w W-wa] i Ireneusz Marciszuk [IHS KUL], współpraca: Katarzyna Tur–Marciszuk [WUOZ Lublin] i Tomasz Mroczek [Warszawa]

NIEDZIELA, 11 X 2015:

9.30 – 9.50 ks. dr Leszek Makówka [Katowice, Muzeum Diecezjalne, AVP], *Fusing – alternatywa dla witraża?*
9.50 – 10.10 dr hab. inż. arch. Aleksandra Satkiewicz–Parczewska, prof. PS [Szczecin, Politechnika Szczecińska, AVP], *Witraż fusingowy we wnętrzu zabytkowym (na przykładzie realizacji dla kaplicy papieskiej w kościele św. Jana Ewangelisty w Szczecinie)*
10.10 – 10.30 Andrzej Bochacz [Legionowo, AVP], *Nowoczesne formy ekspozycji witraży*
10.30 – 10.50 dr Małgorzata Reinhard–Chlanda [Kraków, Akademia Sztuk Pięknych, AVP], *Mozaiki jako elementy tożsamości miejsc. Zapoznane dziedzictwo krakowskiej mozaiki z początku XX wieku*

DYSKUSJA

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZO–WYBORCZE CZŁONKÓW AVP

godz. 12.00 I termin

godz. 12.15 II termin



"ARS VITRE-A POLONA"

oraz

INSTYTUT HISTORII SZTUKI
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II

zapraszają
na

IX KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

WITRAŻE DZIEDZICTWO CENNE CZY NIECHCIANE?

PATRONAT HONOROWY:

J. M. KS. PROF. ANTONI DĘBIŃSKI
REKTOR KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II

Konferencja odbędzie się w dniach
9 – 11 października 2015 roku

w

Collegium Jana Pawła II
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II

Lublin, Al. Racławickie 14
X piętro, aula (C–1031)

PIĄTEK, 9 X 2015:

8.30 – 9.00 otwarcie konferencji

9.00 – 9.20 **Elżbieta Gajewska–Prorok** [Wrocław, Muzeum Narodowe, AVP, CV], *Dawne i współczesne konserwacje witraży w kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu*

9.20 – 9.40 **Sławomir Oleszczuk** [Wrocław, AVP, CV], *Omówienie wzorcowych konserwacji w Świdnicy–Kościół Pokoju, Włocławku–średniowieczne witraże figuralne, Jaworze– Kościół Pokoju, Wałbrzychu–kościół pw. Aniołów Stróżów i Ścinawce Dolnej – kościół. pw. Św. Jakuba Apostoła*

9.40 – 10.00 **Maria Szumska** [Lwów, Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych, AVP], *Pomiędzy "starym" a "nowym światem: konflikt w sferze podejścia do konserwacji, finansowania i standardów ochrony zabytków*

10.00 – 10.20 **dr Paweł Karaszkiewicz** [Nysa, PWSZ, Centrum Badawczo – Edukacyjne Konserwacji Zabytków, AVP], *Oszklenie zewnętrzne witraży: teoria i praktyka*

10.20 – 10.40 **dr Andrzej Domarzewski** [Kraków, Politechnika Krakowska], *Witraże sakralne – dziedzictwem cennym, obojętnym czy niechcianym – w kontekście wybranych przykładów*

10.40 – 11.00 przerwa kawowa

11.00 – 11.20 **dr Janina Kochanowska, Ryszard Sienkiewicz** [Szczecin, Akademia Umiejętności "Tradycja"], *"Krucze dziedzictwo" – witraże z XVI – XVIII w. na Pomorzu Zachodnim. Problemy badawcze i konserwatorskie*

11.20 – 11.40 **Katarzyna Tur–Marciszuk** [Lublin, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków], *Witraże w województwie lubelskim wpisane do rejestru zabytków ruchomych – dziedzictwo docenione*

11.40 – 12.00 **Alicja Wiśniewska** [Lublin, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków], *Realizacje prac restauratorskich przy witrażach w wybranych kościołach Lubelszczyzny*

12.00 – 12.20 **Marta Nikiel** [Rzeszów, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Przemyśle – Delegatura w Rzeszowie, AVP], *Konserwacja witraży i nowe realizacje w obiektach zabytkowych na obszarze działalności rzeszowskiej delegatury WUOZ. Nie tylko sukcesy*

12.20 – 13.00 **Zbigniew Brzeziński** [Legnica, Pracownia Witraży "Vitro", AVP], *Wykonywanie witraży w obiektach zabytkowych. Uwagi na temat doboru pracowni witrażowej*

13.00 – 14.20 przerwa obiadowa

14.20 – 14.40 **Jan Pawlicki** [Kraków, Fundacja Kultury i Sztuki Europejskiej "ARS LONGA" Mieczysława Świącieckiego], *Problemy ekspozycji witrażu monumentalnego w przestrzeni muzealnej na przykładzie witraży Adama Stalony–Dobrzańskiego*

14.40 – 15.00 **Anna Siemienieć** [Warszawa, Uniwersytet Warszawski], *Adam Stalony–Dobrzański – wielki nieobecny*

15.00 – 15.20 **Michał Bogucki** [Warszawa, Muzeum Ikon – filia Muzeum Warszawskiej Metropolii Prawosławnej], *Witraże cerkiewne w Polsce*

15.20 – 15.40 **dr Tadeusz Karabowicz** [Lublin, Uniwersytet Marii Curie–Sklódowskiej], *Szkło barwne w XVIII i XIX–wiecznych cerkwiach na Lubelszczyźnie jako dyspersyjna koncepcja światła oraz witraż "Zmartwychwstania" w cerkwi św. Onufrego w Jabłecznej*

15.40 – 16.00 przerwa kawowa

16.00 – 16.20 **ks. prof. dr hab. Ryszard Knapiński** [Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, em.], *Agatowe okna Sigmara Polke w wielkiej kolegiacie w Zurychu*

16.20 – 16.40 **dr hab. Aneta Kramiszewska** [Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II], *O pożądaniu mistyki, odrzuceniu ikonografii i roli przypadku. Rzecz o witrażu Gerharda Richtera w katedrze kolońskiej*

16.40 – 17.00 **dr Piotr Rosiński** [Kielce, Uniwersytet Jana Kochanowskiego], *O witrażu w Mauzoleum Adama Żeromskiego w Nałęczowie*

17.00 – 17.20 **prof. dr hab. Krzysztof Stefański** [Łódź, Uniwersytet Łódzki], *Problem rekonstrukcji witraży w kaplicy grobowej Karola Scheiblera w Łodzi*

17.20 – 17.40 **dr Tomasz Szybisty** [AVP, CV, Uniwersytet Pedagogiczny], *Komunikat o wynikach badań prowadzonych w ramach projektu "Korpus witraży z lat 1800 – 1945 w kościołach rzymskokatolickich metropolii krakowskiej i przemyskiej"*

DYSKUSJA

ok. 18.30 wspólna kolacja

SOBOTA, 10 X 2015

8.00 – 14.00 **wycieczka: Lublin KUL – Lubartów – Kozłówka – Kamionka – Garbów – Wąwolnica – Lublin KUL**

14.00–15.20 przerwa obiadowa

15.20– 15.40 **dr Joanna Wojciechowska–Kucięba** [Lublin, AVP], *Witraże fundacji Zamoyskich w Kozłówce*

15.40 – 16.00 **Ewa Chmielewska** [Sosnowiec, Muzeum w Sosnowcu], *Dziedzictwo witrażowe Sosnowca na wybranych przykładach*

16.00 – 16.20 **dr Andrzej Laskowski** [Kraków, Uniwersytet Ekonomiczny, Narodowy Instytut Dziedzictwa], *Translokacje witraży, ich przyczyny i konsekwencje na przykładzie witraży sakralnych diecezji tarnowskiej*