



Krzysztof Gombin

Inicjatywy artystyczne
Eustachego Potockiego

TOWARZYSTWO NAUKOWE KUL
KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Krzysztof Gombin

Inicjatywy artystyczne
Eustachego Potockiego

Lublin

TOWARZYSTWO NAUKOWE KUL

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział I	
Eustachy Potocki – zarys biografii	17
Rozdział II	
Radzyń Podlaski	41
1. Pałac w Radzynie Podlaskim – dzieje budowy	41
2. Galeria portretowa	63
3. Analiza formalna i wartości artystyczne pałacu w Radzynie Podlaskim ..	75
4. Treści ideowe dekoracji pałacu w Radzynie Podlaskim	81
5. Kościół p.w. Świętej Trójcy w Radzynie Podlaskim	111
Rozdział III	
Serniki	117
1. Kościół p.w. św. Marii Magdaleny w Sernikach	117
2. Treści ideowe kościoła	133
3. Pałacyk (dworek) Potockich w Sernikach	136
Rozdział IV	
Inne przedsięwzięcia artystyczne	139
1. Pałac Potockich w Lublinie	139
2. Pałac Potockich w Warszawie przy rogu ulic Długiej i Miodowej (nr hipoteczny 489)	146
3. Pałac Potockich w Warszawie przy ulicy Wierzbowej (nr hipoteczny 613) ..	147
4. Jurydyki warszawskie. Mariensztat i Tłumackie	150
5. Zamek w Kurowie	152

6. Kościół p.w. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Kurowie	155
7. Kościół p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Panny Marii w Biłgoraju	157
8. Ziemie wschodnie Rzeczypospolitej	159

Rozdział V

Stosunki z artystami i próba charakterystyki postawy artystycznej Eustachego Potockiego	161
--	------------

Epilog

Pogrzeb Eustachego i Marianny Potockich	175
--	------------

Zakończenie	183
--------------------------	------------

Wykaz stosowanych w tekście skrótów	187
--	------------

Bibliografia	189
---------------------------	------------

Summary	213
----------------------	------------

Indeks nazwisk	217
-----------------------------	------------

Spis ilustracji	229
------------------------------	------------

Ilustracje	233
-------------------------	------------



14719 P.1