

Krzysztof Gombin

**TRYBUNAŁ
KORONNY
CEREMONIAŁ
I SZTUKA**



Wydawnictwo KUL

Krzysztof Gombin

**TRYBUNAŁ
KORONNY
CEREMONIAŁ
I SZTUKA**

12820 R. 1



Wydawnictwo KUL
Lublin 2013

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział I	
Trybunał Koronny – zasady funkcjonowania	21
Rozdział II	
Ceremoniał trybunalski i odstępstwa od niego	35
1. W Piotrkowie i w Lublinie	35
2. Teatr i uroczystości parateatralne	63
3. Lata 1764–1772. Próby zmian	69
4. Odstępstwa od ceremoniału	76
Rozdział III	
Trybunalskie siedziby	81
1. Ratusz w Lublinie	81
2. Wystrój wnętrza i jego symbolika	92
3. Ratusz w Piotrkowie	110
4. Budynki w nowych miastach trybunalskich (lata 1764–1772)	114
Rozdział IV	
Religijne aspekty działalności Trybunału	121

Rozdział V	
Dekoracje okazjonalne	145
Rozdział VI	
Wizerunek miasta trybunalskiego i obraz deputata	157
Rozdział VII	
Krytyka ceremoniału trybunalskiego	173
Zakończenie	195
Ilustracje	205
Spis ilustracji	241
Aneksy	245
Aneks 1. Deskrypcja na cukrach in applausum imienin jaśnie Oświeconego Xiążęcia Imci Antoniego Jabłonowskiego [...]	245
Aneks 2. Kalendarz polityczny na rok pański 1742 [...]	249
Bibliografia	255
Summary	281
Indeks osobowy	285