



JACEK JAŻWIERSKI
NATURA I HISTORIA
SIR JOSHUY REYNOLDSA
WIZJA SZTUKI EUROPEJSKIEJ

JACEK JAŻWIERSKI

NATURA I HISTORIA

SIR JOSHUY REYNOLDSA
WIZJA SZTUKI EUROPEJSKIEJ

LUBLIN

TOWARZYSTWO NAUKOWE KUL
KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI
JANA PAWŁA II

Spis treści

Wstęp	7
I. Pomiędzy naturą i sztuką: Sir Joshuy Reynoldsa teoria <i>mimesis</i> . .	29
II. Sztuka w perspektywie widza: projekt estetyczny Sir Joshuy Reynoldsa	69
III. Historia i norma: poglądy historyczne Sir Joshuy Reynoldsa	113
IV. Konkluzja: Sir Joshuy Reynoldsa idea odrodzenia sztuki w Anglii.	159
Bibliografia	195
Spis ilustracji	205
Summary	207
Indeks osobowy	211