

**Plan studiów doktoranckich na rok akademicki 2017/2018**  
**Historia Sztuki (stacjonarne doktoranckie)**

**Rok I**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
<b>Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)</b>				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
<b>Wykłady obowiązkowe</b>				
1.	Etyka pracownika naukowego (wykład)	15	E/2	
<b>Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)</b>				
1.	Spotkanie chrześcijaństwa ze starożytnością w sztuce późnoantycznej (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Bożena Wronikowska, prof KUL sem. I
2.	Malarstwo nowoczesne - sztuka interpretacji w teorii i praktyce (konwersatorium)	30	Z/2	Prof. L. Lameński, sem. II
<b>Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)</b>				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
<b>Praktyki zawodowe</b>				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

**Rok II**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
<b>Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)</b>				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
<b>Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)</b>				
1.	Problemy interpretacji sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Aneta Kramiszewska, sem. I
2.	Tradycja i innowacja w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	Dr Anna Głowa, sem. II
<b>Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)</b>				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	

Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

### Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
<b>Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)</b>				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
<b>Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)</b>				
1.	Mecenat i patronat w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL, sem II
2.	Praktyka i teorie artystyczne w sztuce 19. i 20. wieku (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL, sem I
<b>Zajęcia do wyboru (łącznie 60 godz.)</b>				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	
2.	Wybrane zajęcia w języku obcym	30	Zbo/5	
<b>Praktyki zawodowe</b>				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

### Rok IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
<b>Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)</b>				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo	
<b>Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)</b>				
1.	Fides ex visu – rola sztuki w doktrynalnym przekazie Kościoła (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Aneta Kramiszewska I SEM.
2.	Symbol jako klucz do rozumienia sztuki (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Bożena Kuklińska, , prof. KUL II sem.
<b>Praktyki zawodowe</b>				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

**Plan studiów doktoranckich na rok akademicki 2017/2018**  
**Historia Sztuki (niestacjonarne doktoranckie)**

**Rok I**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
<b>Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)</b>				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
<b>Wykłady obowiązkowe</b>				
1.	Etyka pracownika naukowego (wykład)	15	E/2	
<b>Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)</b>				
1.	Spotkanie chrześcijaństwa ze starożytnością w sztuce późnoantycznej (konwersatorium)	30	Z/2	Dr hab. Bożena Wronikowska, prof KUL. sem. I
2.	Malarstwo nowoczesne - sztuka interpretacji w teorii i praktyce (konwersatorium)	30	Z/2	prof. dr hab. Lechosław Lameński, sem. II
<b>Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)</b>				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
<b>Praktyki zawodowe</b>				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

**Rok II**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
<b>Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)</b>				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
<b>Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)</b>				
1.	Problemy interpretacji sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Z/2	hab. Aneta Kramiszewska, sem. I
2.	Tradycja i innowacja w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	Dr Anna Głowa, sem. II
<b>Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)</b>				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium	30	E/5	

	/z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*			
<b>Praktyki zawodowe</b>				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

### Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
<b>Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)</b>				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
<b>Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)</b>				
1.	Mecenat i patronat w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
2.	Praktyka i teorie artystyczne w sztuce XIX i XX wieku (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL
<b>Zajęcia do wyboru (łącznie 60 godz.)</b>				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium <i>/z wydziałowej listy Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	
2.	Wybrane zajęcia w języku obcym	30	Zbo/5	
<b>Praktyki zawodowe</b>				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

### Rok IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
<b>Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)</b>				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo	
<b>Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)</b>				
1.	Fides ex visu – rola sztuki w doktrynalnym przekazie Kościoła (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Aneta Kramiszewska
2.	Symbol jako klucz do rozumienia sztuki (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Bożena Kuklińska, , prof. KUL

## Seminaria doktoranckie

Seminaria (jedno do wyboru)				
1.	Sztuka średniowieczna. Powinowactwa sztuki średniowiecznej w zakresie treści i formy w nowożytności (seminarium)	30	Zbo	prof. dr hab. Małgorzata Urszula Mazurczak
2.	Sztuka polska XIX i XX wieku (seminarium)	30	Zbo	prof. dr hab. Lechosław Lameński
3.	Kultura nowożytnej Europy ) (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL
4.	Sztuka nowożytna (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
5.	Komparatystyka artystyczna. Sztuka w Polsce i Europie XIX i XX w. (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL

Seminaria zamknięte*				
1.	Teoria sztuki, estetyka, dzieje literatury o sztuce (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Ryszard Kasperowicz, prof. KUL

**\* Seminaria będą prowadzone w ramach umów wolontariackich tylko dla studentów, którzy pragną dokończyć już rozpoczęte prace**

## ZAJĘCIA OGÓLNOWYDZIAŁOWE:

### Zajęcia w języku angielskim (III rok)

1.	Towards modern sculpture. From Rodin to the 1960s. (wykład)	30	Zbo/5	dr Elżbieta Błotnicka-Mazur (historia sztuki) II sem.
----	--	----	-------	--

## Studia doktoranckie

### Zajęcia do wyboru:

1.	Wyobrażenia cielesności w sztuce. Studium porównawcze sztuki południowej z północną.	30	E	Prof. dr hab. Urszula M. Mazurczak (historia sztuki) I sem.
----	--	----	---	--