

Plan studiów doktoranckich na rok akademicki 2017/2018
Historia Sztuki (stacjonarne doktoranckie)

Rok I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Wykłady obowiązkowe				
1.	Etyka pracownika naukowego (wykład)	15	E/2	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Spotkanie chrześcijaństwa ze starożytnością w sztuce późnoantycznej (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Bożena Wronikowska, prof KUL sem. I
2.	Malarstwo nowoczesne - sztuka interpretacji w teorii i praktyce (konwersatorium)	30	Z/2	Prof. L. Lameński, sem. II
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Problemy interpretacji sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Aneta Kramiszewska, sem. I
2.	Tradycja i innowacja w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	Dr Anna Głowa, sem. II
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	

Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Mecenat i patronat w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL, sem II
2.	Praktyka i teorie artystyczne w sztuce 19. i 20. wieku (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL, sem I
Zajęcia do wyboru (łącznie 60 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	
2.	Wybrane zajęcia w języku obcym	30	Zbo/5	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Fides ex visu – rola sztuki w doktrynalnym przekazie Kościoła (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Aneta Kramiszewska I SEM.
2.	Symbol jako klucz do rozumienia sztuki (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Bożena Kuklińska, , prof. KUL II sem.
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Plan studiów doktoranckich na rok akademicki 2017/2018
Historia Sztuki (niestacjonarne doktoranckie)

Rok I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Wykłady obowiązkowe				
1.	Etyka pracownika naukowego (wykład)	15	E/2	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Spotkanie chrześcijaństwa ze starożytnością w sztuce późnoantycznej (konwersatorium)	30	Z/2	Dr hab. Bożena Wronikowska, prof KUL. sem. I
2.	Malarstwo nowoczesne - sztuka interpretacji w teorii i praktyce (konwersatorium)	30	Z/2	prof. dr hab. Lechosław Lameński, sem. II
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Problemy interpretacji sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Z/2	hab. Aneta Kramiszewska, sem. I
2.	Tradycja i innowacja w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	Dr Anna Głowa, sem. II
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium	30	E/5	

	/z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*			
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Mecenat i patronat w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
2.	Praktyka i teorie artystyczne w sztuce XIX i XX wieku (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL
Zajęcia do wyboru (łącznie 60 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium <i>/z wydziałowej listy Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	
2.	Wybrane zajęcia w języku obcym	30	Zbo/5	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Fides ex visu – rola sztuki w doktrynalnym przekazie Kościoła (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Aneta Kramiszewska
2.	Symbol jako klucz do rozumienia sztuki (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Bożena Kuklińska, , prof. KUL

Seminaria doktoranckie

Seminaria (jedno do wyboru)				
1.	Sztuka średniowieczna. Powinowactwa sztuki średniowiecznej w zakresie treści i formy w nowożytności (seminarium)	30	Zbo	prof. dr hab. Małgorzata Urszula Mazurczak
2.	Sztuka polska XIX i XX wieku (seminarium)	30	Zbo	prof. dr hab. Lechosław Lameński
3.	Kultura nowożytnej Europy) (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL
4.	Sztuka nowożytna (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
5.	Komparatystyka artystyczna. Sztuka w Polsce i Europie XIX i XX w. (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL

Seminaria zamknięte*				
1.	Teoria sztuki, estetyka, dzieje literatury o sztuce (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Ryszard Kasperowicz, prof. KUL

*** Seminaria będą prowadzone w ramach umów wolontariackich tylko dla studentów, którzy pragną dokończyć już rozpoczęte prace**

ZAJĘCIA OGÓLNOWYDZIAŁOWE:

Zajęcia w języku angielskim (III rok)

1.	Towards modern sculpture. From Rodin to the 1960s. (wykład)	30	Zbo/5	dr Elżbieta Błotnicka-Mazur (historia sztuki) II sem.
----	--	----	-------	--

Studia doktoranckie

Zajęcia do wyboru:

1.	Wyobrażenia cielesności w sztuce. Studium porównawcze sztuki południowej z północną.	30	E	Prof. dr hab. Urszula M. Mazurczak (historia sztuki) I sem.
----	--	----	---	--