

Plan studiów doktoranckich na rok akademicki 2016/2017
Historia Sztuki (stacjonarne doktoranckie)

Rok I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zał. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Wykłady obowiązkowe				
1.	Etyka pracownika naukowego (wykład)	15	E/2	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Spotkanie chrześcijaństwa ze starożytnością w sztuce późnoantycznej (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Bożena Wronikowska, prof KUL sem. I
2.	Malarstwo nowoczesne - sztuka interpretacji w teorii i praktyce (konwersatorium)	30	Z/2	Prof. L. Lameński, sem. II
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zał. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Problemy interpretacji sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Z/2	Prof. dr hab. Urszula M. Mazurczak, sem. I
2.	Tradycja i innowacja w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	Dr hab. Krzysztof Gombin, sem. II
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	

Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Mecenat i patronat w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL, sem II
2.	Nowoczesne powtórki z mitologii – sztuka interpretacji (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL, sem I
Zajęcia do wyboru (łącznie 60 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	
2.	Wybrane zajęcia w języku obcym	30	Zbo/5	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Fides ex visu – rola sztuki w doktrynalnym przekazie Kościoła (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Aneta Kramiszewska I SEM.
2.	Symbol jako klucz do rozumienia sztuki (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Bożena Kuklińska, II sem.
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Plan studiów doktoranckich na rok akademicki 2016/2017
Historia Sztuki (niestacjonarne doktoranckie)

Rok I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zał. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/4	
Wykłady obowiązkowe				
1.	Etyka pracownika naukowego (wykład)	15	E/2	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Spotkanie chrześcijaństwa ze starożytnością w sztuce późnoantycznej (konwersatorium)	30	Z/2	Dr hab. Bożena Wronikowska, prof KUL. sem. I
2.	Malarstwo nowoczesne - sztuka interpretacji w teorii i praktyce (konwersatorium)	30	Z/2	Prof. L. Lameński, sem. II
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium /z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/3	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zał. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Problemy interpretacji sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Z/2	Prof. dr hab. Urszula M. Mazurczak, sem. I
2.	Tradycja i innowacja w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	Dr hab. Krzysztof Gombin, sem. II
Zajęcia do wyboru (łącznie 30 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium	30	E/5	

	/z wydziałowej listy <i>Zajęć do wyboru</i> /*			
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo/5	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Mecenat i patronat w dziejach sztuki (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL, sem. II
2.	Nowoczesne powtórki z mitologii – sztuka interpretacji (konwersatorium)	30	Z/2	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL, sem. I
Zajęcia do wyboru (łącznie 60 godz.)				
1.	Wykład monograficzny lub konwersatorium <i>/z wydziałowej listy Zajęć do wyboru</i> /*	30	E/5	
2.	Wybrane zajęcia w języku obcym	30	Zbo/5	
Praktyki zawodowe				
1.	Praktyki zawodowe (praktyki)	10 - 90	Zbo	

Rok IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godz. w roku	Forma zal. / Punkty ECTS	Prowadzący
Seminaria obowiązkowe (jedno do wyboru)				
1.	Seminarium doktoranckie (seminarium)	30	Zbo	
Konwersatoria obowiązkowe (do wyboru jedno lub dwa konwersatoria o łącznej sumie 60 godzin)				
1.	Fides ex visu – rola sztuki w doktrynalnym przekazie Kościoła (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Aneta Kramiszewska, I sem.
2.	Symbol jako klucz do rozumienia sztuki (konwersatorium)	30	Z	dr hab. Bożena Kuklińska, II sem.

Seminaria doktoranckie

Seminaria (jedno do wyboru)				
1.	Sztuka średniowieczna. Powinowactwa sztuki średniowiecznej w zakresie treści i formy w nowożytności (seminarium)	30	Zbo	prof. dr hab. Małgorzata Urszula Mazurczak
2.	Sztuka polska XIX i XX wieku (seminarium)	30	Zbo	prof. dr hab. Lechosław Lameński
3.	Kultura nowożytnej Europy) seminarium)	30	Zbo	dr hab. Bożena Kuklińska,
4.	Sztuka nowożytna (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Irena Rolska, prof. KUL
5.	Ikonografia chrześcijańska (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Aneta Kramiszewska
6.	Komparatystyka artystyczna. Sztuka w Polsce i Europie XIX i XX w. (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL

Seminaria zamknięte*				
1.	Rzemiosło artystyczne (seminarium)	30	Zbo	Dr hab. Agnieszka Bender
2.	Teoria sztuki, estetyka, dzieje literatury o sztuce (seminarium)	30	Zbo	dr hab. Ryszard Kasperowicz, prof. KUL
3.	Sztuka średniowieczna (seminarium)	30	Zbo	Prof. dr hab. Jadwiga Kuczyńska

*** Seminaria będą prowadzone w ramach umów wolontariackich tylko dla studentów, którzy pragną dokończyć już rozpoczęte prace**