

Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia w roku akad. 2016/17:

Wykład monograficzny 1 Ikonografia Najświętszej Maryi Panny. Aspekty do ktrynalne The iconography of the V irgin Mary. Doctrinal asp ekts	15	Zbo/3	-	-	Dr hab. A. Kramiszewska
Wykład monograficzny 2 Wystawy, które zmieniły sztukę i hi storię sztuki (1863-1938) Exhibitions that Changed the Art and History of Art (1863-1938)	15	Zbo/3	-	-	Dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
Wykład monograficzny 3 Sztuka "ludów barbarzyńskich" w późnym antyku ("Barbarian" art in Late Antiquity).	15	Zbo/3	-	-	Dr A. Głowa
Wykład monograficzny 4 Rzeźba w przestrzeni - przestrzeń w rzeźbie (Sculpture in Space - Space in Sculpture)	-	-	15	Zbo/3	Dr E. Błotnicka- Mazur
Wykład monograficzny 5 "Odkrywanie kolorów rzeźby antycznej (Discovering colours of ancient sculpture)"	-	-	15	Zbo/3	Dr hab. B. Wronikowska, prof. KUL
Wykład monograficzny 6 Emblemata sacra - rola i znaczenie w propagowaniu wiary chrześcijańskiej Emblemata sacra – role and function in propagation of the Christian faith	-	-	15	Zbo/3	Dr hab. A. Kramiszewska