

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI – SZCZEGÓŁOWY PLAN STUDIÓW (PROGRAM
RAMOWY)
Studia stacjonarne I stopnia
rok 2017/2018**

**ROK I
(rok 2017-2018)**

Lp	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	
Wstęp do historii sztuki						
1.	Wstęp do historii sztuki (wykład)	30	Zbo/3	30	E/5	dr hab. Aneta Kramiszewska
2.	Wstęp do historii architektury (wykład)	30	E/4	-	-	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
3.	Techniki i style w sztukach plastycznych (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	mgr Marta Gudowska
4.	Techniki i style w architekturze (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	dr A. Głowa
5.	Techniki i style w rzemiośle artystycznym (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	dr Jowita Patyra
6.	Informatyka w historii sztuki (ćwiczenia)	15	Z/3	-	-	dr K.Przylicki (2 grupy)
7.	Ćwiczenia w terenie - objazd zabytkoznawczy po Małopolsce	-	-	30	Zbo/3	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
Dzieje sztuki						
1	Historia sztuki starożytnej (wykład)	30	Zbo/2	30	E/3	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
2.	Sztuka starożytna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	dr A. Głowa
3.	Sztuka wczesnochrześcijańska (wykład)	15	E/4	-	-	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
4.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/3	prof. dr hab. U. Mazurczak
5.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	dr. J. Patyra
6.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	-	-	30	Zbo/3	prof. dr hab. U. Mazurczak

7.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	dr J. Patyra
Warsztat historyka sztuki						
1	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	-	-	15	Zbo/3	dr hab. A. Kramiszewska
2	Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	-	-	15	Z/1	dr hab. A. Kramiszewska
Zajęcia ogólnouniwersyteckie						
1.	Język obcy nowożytny (lektorat)	30	Z/1	30	Z/1	
2	Logika (wykład)	15	E/1	-	-	
3	Logika (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-	
4	WF	30	Zbo	30	Zbo	
30 ECTS				30 ECTS		

Razem: 660 g., w tym 150 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego (liczone do pensum)

Studenta na I roku studiów I stopnia obowiązuje odbycie:

- szkolenia bibliotecznego;
- kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- szkolenia w zakresie praw i obowiązków studenta (organizowanego przez Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej).

**ROK II
(rok 2017-2018)**

według programu modułowego zatwierdzonego na cykl kształcenia od 2014/2015

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Punkty ECTS	Liczba godz.	/ Punkty ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1.	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	15	E/2	-	-	dr hab. A. Kramiszewska
2.	Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-	dr hab. A. Kramiszewska
3.	Nauki pomocnicze (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	dr hab. K. Gombin
4.	Muzealnictwo (wykład)	-	-	15	E/1	dr K. Przylicki
5.	Współczesne metody inwentaryzacji i ochrony zabytków (warsztaty)	-	-	15	Z/1	dr K. Przylicki
6.	1 Proseminarium (do wyboru)	30 godz. w II sem. 5 ECTS w II sem.				
	Proseminarium 1: Sztuka dawna	-	-	30	Z/5	dr A. Głowa
	Proseminarium 2: Sztuka nowoczesna	-	-	30	Z/5	dr E. Błotnicka-Mazur

7	1 konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem./ 2 ECTS				
	Historia fotografii (zajęcia do wyboru)	15	Z/2	-	-	dr M. Pastwa
8	Ćwiczenia w terenie – objazd zabytkoznawczy po Lubelszczyźnie, Podlasiu, Podkarpaciu	-	-	30	Zbo/1	dr hab. A. Kramiszewska
9	Ćwiczenia terenowe - praktyka inwentaryzacyjna	-	-	45	Zbo/4	dr A. Głowa dr K. Przylicki
Dzieje sztuki						
1.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	30	E/3	-	-	prof. dr hab. U. Mazurczak
2.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	dr J. Patyra
3.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	30	E/4	-	-	prof. dr hab. U. Mazurczak
4	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	dr J. Patyra
5.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej (wykład)	30	Zbo/1	30	E/3	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
6.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
7.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
8.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	dr hab. K. Gombin
9.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/2	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
10	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2	dr E. Błotnicka-Mazur
Zajęcia ogólnouniwersyteckie						

1.	Język obcy nowożytny	30	Z/1	30	E/3	
2.	Język łaciński w percepcji języków nowożytnych	30	Z/1	30	E/2	
3	Historia filozofii (wykład)	45	E/3	-	-	
30 ECTS				30 ECTS		

Razem: 795, w tym 165 g. zajęć ogólnouniwersyteckich, 30 g. objazdu zabytkoznawczego i 45 g. praktyk (liczone do pensum)

ROK III
(rok 2017-2018)
według programu modułowego zatwierdzonego na cykl kształcenia od 2014/2015

	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1	Estetyka sztuki i natury (konwersatorium)	15	Z/1	-	-	dr J. Patyra
2	1 Seminarium licencjackie do wyboru:	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 3 ECTS w I sem. + 5 ECTS w II sem.				
	Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne (do wyboru)	30	Zbo/3	30	Z/5	dr M. Pastwa
3	Przygotowanie pracy licencjackiej	-	-	-	Zbo/10	
4	Ćwiczenia w terenie – objazd zabytkoznawczy po Wielkopolsce	-	-	30	Zbo/1	dr hab. B. Wronikowska, prof. KUL
5	2 wykłady monograficzne do wyboru:	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 6 ECTS w I sem. + 6 ECTS w II sem. Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia				
	Wykład monograficzny 1 Sztuka i polityka we Francji w XIV i na początku XV wieku	15	Zbo/3	-	-	dr J. Patyra
	Wykład monograficzny 2 Kobiety w malarstwie europejskim. Malarki i modelki	15	Zbo/3	-	-	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 3 Historia europejskich kolekcji rzeźb antycznych	15	Zbo/3	-	-	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 4	15	Zbo/3	-	-	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL

	Sztuka austriacka 1867-1938					
	Wykład monograficzny 5 Oblicze Jezusa jako temat ikonografii chrześcijańskiej	-	-	15	Zbo/3	dr hab. A. Kramiszewska
	Wykład monograficzny 6 Kultura artystyczna nowożytnego Lublina i jej tradycje	-	-	15	Zbo/3	dr. hab. K. Gombin
	Wykład monograficzny 7 Kontynuacja i zmiana w późnoantycznej dekoracji architektonicznej	-	-	15	Zbo/3	dr A. Głowa
	Wykład monograficzny 8 Idee sztuki lat 60. XX w.	-	-	15	Zbo/3	dr E. Błotnicka-Mazur
6	1 konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem. 3 ECTS w I sem.				
	Wystawiennictwo: problemy i modele (zajęcia do wyboru)	15	Z/3	-	-	dr K. Przylicki
7	1 konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem. 3 ECTS w I sem.				
	Rynek dzieł sztuki (zajęcia do wyboru)	15	Z/3	-	-	mgr Ł. Wiącek
Dzieje sztuki						
1	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	30	E/2	-	-	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
2	Historia sztuki nowoczesnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	prof. dr hab. L. Lameński
3	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	prof. dr hab. L. Lameński
4	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	prof. dr hab. L. Lameński I sem./ dr E. Błotnicka-Mazur II sem.
5	Sztuka współczesna (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	dr M. Pastwa
6	Sztuka współczesna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	dr M. Pastwa

Zajęcia ogólnouniwersyteckie						
1	Etyka (wykład)	30	E/2	-	-	
			30 ECTS	30 ECTS		

HISTORIA SZTUKI STUDIA stacjonarne II STOPNIA

I ROK
(rok 2017-2018)

według programu modułowego zatwierdzonego na cykl kształcenia od 2017/2018

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki						
1	Metodologia historii sztuki (wykład)	30	E/4	-	-	dr M. Pastwa
2	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (wykład)	30	Zbo/2	30	E/3	dr M. Pastwa
3	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/1	dr M. Pastwa
4	Korzenie sztuki chrześcijańskiej Europy (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
5	Antropologiczne konteksty sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	prof. dr hab. U. Mazurczak
6	W kręgu sztuki Europy i I Rzeczypospolitej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
7	Sztuka u progu współczesności (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	mgr Ł. Wiącek I sem./ dr E. Błotnicka-Mazur II sem.
8	Krytyka artystyczna (konwersatorium)	30	Zbo/1	15	Z/2	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
Specjalistyczny moduł zawodowy:						
1	Seminarium magisterskie (zajęcia do wyboru)	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 5 ECTS w I sem. + 5 ECTS w II sem.				1 seminarium magisterskie do wyboru. Istnieje możliwość wyboru promotora pracy magisterskiej wśród wszystkich pracowników samodzielnych IHS
	Seminarium - sztuka dawna	30	Zbo/5	30	Zbo/5	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
	Seminarium - sztuka nowoczesna	30	Zbo/5	30	Zbo/5	prof. dr hab. L. Lameński
2	Zajęcia terenowe – objazd naukowy po Pomorzu i Warmii	-	-	30	Zbo/3	dr A. Głowa
Zajęcia do wyboru:						
Wykłady monograficzne - 30 g. w I sem. (4 ECTS) Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia						
1	Wykład monograficzny 1 Sztuka i polityka we Francji w XIV i na początku XV wieku	15	Zbo/2	-	-	dr J. Patyra
	Wykład monograficzny 2 Kobiety w malarstwie europejskim. Malarki i	15	Zbo/2	-	-	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL

	modelki					
	Wykład monograficzny 3 Historia europejskich kolekcji rzeźb antycznych	15	Zbo/2	-	-	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 4 Sztuka austriacka 1867-1938	15	Zbo/2	-	-	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
Zajęcia do wyboru: Warsztaty kuratorskie lub warsztaty muzealne – 30 g. w I sem. + 30 g. w II sem. (2 ECTS + 3 ECTS)						
1	Warsztaty kuratorskie	30	Zbo/2	30	Zbo/3	dr K. Przylicki
Zajęcia do wyboru: Praktyka kuratorska lub muzealna – 85 g. w II sem., 5 ECTS)						
9	Praktyka muzealna lub kuratorska (zajęcia do wyboru)	-	-	85	Zbo/5	Promotor pracy magisterskiej (nieliczone do pensum)
Zajęcia ogólnouniwersyteckie						
1	Biblia – istota i rola w kulturze	30	E/2	-	-	
30 ECTS				30 ECTS		

Razem 585 g. - (w tym 30 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego) + 85 g. praktyk (nieliczonych do pensum)

II ROK
(rok 2016-2017)
według programu modułowego zatwierdzonego na cykl kształcenia od 2016/2017

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Zajęcia ogólnouniwersyteckie:						
	KNS i myśl społeczna Jana Pawła II	30	E/2	-	-	
Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki:						
1	Ochrona własności intelektualnej (konwersatorium)	15	Zbo/1	-	-	mgr Marlena Szkaradek
2	Ikonografia biblijna i doktrynalna Kościoła (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr hab. A. Kramiszewska
3	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr J. Patyra
4.	Przygotowanie pracy magisterskiej	-	-	-	Zbo/20	
Specjalistyczny moduł zawodowy:						
1	Sztuka grekokatolicka i prawosławna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr hab. A. Kramiszewska
2	Wielokulturowość regionu (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
3	Tradycja kulturowa w sztuce nowożytnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	dr hab. I. Rolska, prof. KUL
4	Tradycja awangardy w sztuce nowoczesnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	mgr Eliza Cieszkowska
5	Współczesna kultura wizualna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	Dr hab. Anna Kawalec
6	Zajęcia terenowe - Śląsk	-	-	30	Zbo/2	dr K. Przylicki
7	Seminarium magisterskie (zajęcia do wyboru)	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 4 ECTS w I sem. + 4 ECTS w II sem.			1 seminarium magisterskie do wyboru. Istnieje możliwość wyboru promotora pracy magisterskiej wśród wszystkich pracowników samodzielnych IHS	
	Seminarium: Relacje i powiązania: od sztuki starożytnej do nowoczesnej	30	Zbo/4	30	Zbo/4	dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
	Seminarium: Sztuka nowożytna	30	Zbo/4	30	Zbo/4	dr hab. K. Gombin
Zajęcia do wyboru - wykłady monograficzne, 15 godz. w I sem. (2 ECTS) + 30 godz. w II sem. (4 ECTS)						
Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia						
1	Wykład monograficzny 1 Sztuka i polityka we Francji w XIV i na początku XV wieku	15	Zbo/2	-	-	dr J. Patyra

2	Wykład monograficzny 2 Kobiety w malarstwie europejskim. Malarki i modelki	15	Zbo/2	-	-	dr hab. B. Kuklińska, prof. KUL
3	Wykład monograficzny 3 Historia europejskich kolekcji rzeźb antycznych	15	Zbo/2	-	-	dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
4	Wykład monograficzny 4 Sztuka austriacka 1867-1938	15	Zbo/2	-	-	hab. D. Kudelska, prof. KUL
5	Wykład monograficzny 5 Oblicze Jezusa jako temat ikonografii chrześcijańskiej	-	-	15	Zbo/2	dr hab. A. Kramiszewska
6	Wykład monograficzny 6 Kultura artystyczna nowożytnego Lublina i jej tradycje	-	-	15	Zbo/2	dr hab. K. Gombin
7	Wykład monograficzny 7 Kontynuacja i zmiana w późnoantycznej dekoracji architektonicznej	-	-	15	Zbo/2	dr A. Głowa
8	Wykład monograficzny 8 Idee sztuki lat 60. XX w.	-	-	15	Zbo/2	dr E. Błotnicka-Mazur
30 ECTS				30 ECTS		

Razem: 390 g. - w tym 30 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego. **Razem na studiach II stopnia: 390 + 585 = 975 g.**