

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI – SZCZEGÓŁOWY PLAN STUDIÓW**  
**(PROGRAM RAMOWY)**  
**Studia stacjonarne I stopnia**  
**rok 2016/2017**

**ROK I**  
**(rok 2016-2017)**  
**według programu modułowego zatwierdzonego od 2014/15**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	Liczba godz.	Forma zal./ ECTS	
<b>Wstęp do historii sztuki</b>						
1.	Wstęp do historii sztuki (wykład)	30	Zbo/3	30	E/5	Dr hab. K. Gombin/ dr hab. A. Kramiszewska
2.	Wstęp do historii architektury (wykład)	30	E/4	-	-	Dr hab. I. Rolska, prof. KUL
3.	Techniki i style w sztukach plastycznych (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	Dr M. Kierczuk-Macieszko
4.	Techniki i style w architekturze (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	Mgr Magdalena Wasiluk
5.	Techniki i style w rzemiośle artystycznym (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-	Dr M. Kierczuk-Macieszko
6.	Informatyka w historii sztuki (ćwiczenia)	15	Z/3	-	-	Dr K. Przylicki (2 grupy – sala informatyczna)
7.	Ćwiczenia w terenie - objazd zabytkoznawczy po Małopolsce	-	-	30	Zbo/3	Dr hab. A. Kramiszewska
<b>Dzieje sztuki</b>						
1	Historia sztuki starożytnej (wykład)	30	zbo/2	30	E/2	Dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
2.	Sztuka starożytna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	Dr A. Głowa
3.	Sztuka wczesnochrześcijańska (wykład)	15	E/3	-	-	Dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
4.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/3	Prof. dr hab. U. Mazurczak
5.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	Dr M. Kierczuk-Macieszko
6.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	-	-	30	Zbo/3	Prof. dr hab. U. Mazurczak

7.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/3	Dr M. Kierczuk-Macieszko
1	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	-	-	15	Zbo/3	Dr hab. A. Kramiszewska
2	Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	-	-	15	Z/1	Dr hab. A. Kramiszewska
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</b>						
1.	Język obcy nowożytny (lektorat)	30	Z/1	30	Z/1	
2	Logika (wykład)	15	E/1	-	-	
3	Logika (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-	
4	WF	30	Zbo/1	30	Zbo/1	
<b>30 ECTS</b>				<b>30 ECTS</b>		

**Razem: 660 g., w tym 150 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego (liczone do pensum)**

Studenta na I roku studiów I stopnia obowiązuje odbycie:

- szkolenia bibliotecznego;
- kursu w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy;
- szkolenia w zakresie praw i obowiązków studenta (organizowanego przez Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej).

**ROK II  
(rok 2016-2017)**

**według programu rozpoczynającego kształcenie w 2014/15**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Warsztat historyka sztuki</b>						
1.	Ikonografia chrześcijańska (wykład)	15	E/2	-	-	Dr hab. A. Kramiszewska
2.	Ikonografia chrześcijańska (ćwiczenia)	15	Z/1	-	-	Dr hab.. A. Kramiszewska
3.	Nauki pomocnicze (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	Dr hab. K. Gombin
4.	Muzealnictwo (wykład)	-	-	15	E/1	Dr K. Przylicki
5.	Współczesne metody inwentaryzacji i ochrony zabytków (warsztaty)	-	-	15	Z/1	Dr K. Przylicki ( 2 grupy – sala informatyczna)
6.	1 Proseminarium ( <b>do wyboru</b> )	30 godz. w II sem. 5 ECTS w II sem.				
	Proseminarium 1: Sztuka dawna	-	-	30	Z/5	Dr A. Głowa

	Proseminarium 2: Sztuka nowoczesna	-	-	30	Z/5	Dr E. Błotnicka-Mazur
7	1 konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem. 2 ECTS w II sem.				
	Historia grafiki ( <b>zajęcia do wyboru</b> )	15	Z/2	-	-	Dr A. Głowa
8	Ćwiczenia w terenie – objazd zabytkoznawczy po Lubelszczyźnie, Podlasiu, Podkarpaciu	-	-	30	Zbo/1	Dr hab. B. Iwaszkiewicz- Wronikowska, prof. KUL
9	Ćwiczenia terenowe - praktyka inventaryzacyjna	-	-	45	Zbo/4	Dr hab. B. Iwaszkiewicz- Wronikowska, prof. KUL Dr A. Głowa
<b>Dzieje sztuki</b>						
1.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej (wykład)	30	E/3	-	-	Prof. dr hab. U. Mazurczak
2.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	Dr M. Kierczuk-Macieszko
3.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce (wykład)	30	E/4	-	-	Prof. dr hab. U. Mazurczak
4	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	Dr M. Kierczuk-Macieszko
5.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej (wykład)	30	Zbo/1	30	E/3	Dr hab. B. Kuklińska
6.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	Dr hab. B. Kuklińska
7.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	Dr hab. I. Rolska, prof. KUL
8.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	Dr hab. K. Gombin
9.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	-	-	30	Zbo/2	Dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
10	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła	-	-	30	Z/2	Dr E. Błotnicka-Mazur

	sztuki (ćwiczenia)					
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</b>						
1.	Język obcy nowożytny	30	Z/1	30	E/3	
2.	Język łaciński	30	Z/1	30	E/2	
3	Historia filozofii (wykład)	45	E/3	-	-	
<b>30 ECTS</b>				<b>30 ECTS</b>		

**Razem: 795, w tym 165 g. zajęć ogólnouniwersyteckich, 30 g. objazdu zabytkoznawczego i 45 g. praktyk (liczone do pensum)**

**ROK III (na rok 2016/17)  
według programu rozpoczynającego kształcenie w 2014/15**

	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	Liczba godz.	Forma zal. / ECTS	
Warsztat historyka sztuki						
1	Estetyka sztuki i natury (konwersatorium)	15	Z/1	-	-	Dr M. Kierczuk-Macieszko
2	1 Seminarium licencjackie do wyboru:	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 3 ECTS w I sem. + 5 ECTS w II sem.				
	Problemy ikonografii, znaczenia i formy w sztuce <b>(do wyboru)</b>	30	Zbo/3	30	Z/5	Dr Anna Głowa
	Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne <b>(do wyboru)</b>	30	Zbo/3	30	Z/5	Dr M. Pastwa
3	Przygotowanie pracy licencjackiej	-	-	-	Zbo/10	
4	Ćwiczenia w terenie – objazd zabytkoznawczy po Wielkopolsce	-	-	30	Zbo/1	Dr A. Głowa
5	2 wykłady monograficzne do wyboru:	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 6 ECTS w I sem. + 6 ECTS w II sem. Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia				
	Wykład monograficzny 1	15	Zbo/3	-	-	Dr hab. A. Kramiszewska
	Wykład monograficzny 2	15	Zbo/3	-	-	Dr A. Głowa
	Wykład monograficzny 3	15	Zbo/3	-	-	Dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
	Wykład monograficzny 4	-	-	15	Zbo/3	Dr hab. A. Kramiszewska
	Wykład monograficzny 5	-	-	15	Zbo/3	Dr E. Błotnicka- Mazur
	Wykład monograficzny 6	-	-	15	Zbo/3	Dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof. KUL
6	1 konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem. 3 ECTS w I sem.				

	Wystawiennictwo: problemy i modele (zajęcia do wyboru)	15	Z/3	-	-	Dr K. Przylicki
	1 konwersatorium do wyboru:	15 godz. w I sem. 3 ECTS w I sem.				
	Rynek dzieł sztuki (zajęcia do wyboru)	15	Z/3	-	-	Mgr. Ł. Wiącek
<b>Dzieje sztuki</b>						
1	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej (wykład)	30	E/2	-	-	Dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
2	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	Dr E. Błotnicka-Mazur
3	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce (wykład)	30	Zbo/2	30	E/2	Prof. dr hab. L. Lameński
4	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	30	Z/2	Dr E. Błotnicka-Mazur
5	Sztuka współczesna powszechna (wykład)	30	E/2	-	-	Dr M. Pastwa
6	Sztuka współczesna powszechna – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-	Dr M. Pastwa
7	Sztuka współczesna w Polsce (wykład)	-	-	30	E/2	Dr M. Pastwa
8	Sztuka współczesna w Polsce – analiza i interpretacja dzieła sztuki (ćwiczenia)	-	-	30	Z/2	Dr M. Pastwa
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</b>						
1	Etyka (wykład)	30	E/2	-	-	
		30 ECTS		30 ECTS		

**HISTORIA SZTUKI**  
**STUDIA stacjonarne II STOPNIA**

**I ROK**  
**(na rok 2016/17)**

**według programu rozpoczynającego kształcenie w roku 2016/17**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki</b>						
1	Metodologia historii sztuki (wykład)	30	E/4	-	-	Dr M. Pastwa
2	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (wykład)	30	Zbo/2	30	E/3	Vacat
3	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (ćwiczenia)	15	Zbo/1	15	Z/1	Vacat
4	Korzenie sztuki chrześcijańskiej Europy (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	Dr hab. B. Iwaszkiewicz-Wronikowska, prof.KUL
5	Antropologiczne konteksty sztuki średniowiecznej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	Prof. dr hab. U. Mazurczak
6	W kręgu sztuki Europy i I Rzeczypospolitej (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	Dr hab. I. Rolska, prof. KUL
7	Sztuka u progu współczesności (konwersatorium)	30	Zbo/2	15	Z/2	Dr E. Błotnicka-Mazur
	Krytyka artystyczna (konwersatorium)	30	Zbo/1	15	Z/2	Dr M. Pastwa
<b>Specjalistyczny moduł zawodowy:</b>						
1	Seminarium magisterskie (zajęcia do wyboru)	30	Zbo/5	30	Zbo/5	1 seminarium magisterskie do wyboru. Istnieje możliwość wyboru promotora pracy magisterskiej wśród wszystkich pracowników samodzielnych IHS
1	Sztuka nowożytna					Dr hab. K. Gombin
3.	Relacje i powiązania: od sztuki starożytnej do nowoczesnej	30	Zbo/5	30	Zbo/5	Dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
2	Zajęcia terenowe – objazd naukowy po Pomorzu i Warmii	-	-	30	Zbo/3	Dr K. Przylicki
<b>Zajęcia do wyboru:</b>						
<b>Wykłady monograficzne - 30 g. w I sem. (4 ECTS) Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia</b>						
	Wykład monograficzny 1	15	Zbo/2	-	-	
	Wykład monograficzny 2	15	Zbo/2	-	-	
	Wykład monograficzny 3	15	Zbo/2	-	-	
<b>Zajęcia do wyboru: Warsztaty kuratorskie lub warsztaty muzealne – 30 g. w I sem. + 30 g. w II sem. (2 ECTS + 3 ECTS)</b>						
6	Warsztaty kuratorskie	30	Zbo/2	30	Zbo/3	<b>Dr K. Przylicki</b>
7	Warsztaty muzealne	30	Zbo/2	30	Zbo/3	<b>Dr K. Przylicki</b>

<b>Zajęcia do wyboru: Praktyka kuratorska lub muzealna – 85 g. w II sem. , 5 ECTS)</b>						
8	Praktyka muzealna lub kuratorska (zajęcia do wyboru)	-	-	85	Zbo/5	Promotor pracy magisterskiej <b>(nieliczone do pensum)</b>
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</b>						
1	Biblia – istota i rola w kulturze	30	E/2	-	-	
2	WF	30	Zbo/ 1			
<b>30 ECTS</b>				<b>30 ECTS</b>		

**Razem 585 g. - (w tym 60 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego) + 85 g. praktyk (nieliczonych do pensum)**

**II ROK**  
**(na rok 2016/17)**  
**według programu rozpoczynającego kształcenie w 2014/15**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II		Prowadzący
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie:</b>						
	KNS i myśl społeczna Jana Pawła II	30	E/2	-	-	
<b>Dzieje sztuki i warsztat historyka sztuki:</b>						
1	Ochrona własności intelektualnej (konwersatorium)	15	Zbo/1	-	-	Dr hab. M. Trzebiatowski
2	Ikonografia biblijna i doktrynalna Kościoła (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	Dr hab. A. Kramiszewska
3	Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	Dr hab. D. Kudelska, prof. KUL
4.	Przygotowanie pracy magisterskiej	-	-	-	Zbo/20	
<b>Specjalistyczny moduł zawodowy:</b>						
1	Sztuka grekokatolicka i prawosławna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	Dr M. Kierczuk-Macieszko
2	Wielokulturowość regionu (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	Dr hab. K. Gombin
3	Tradycja kulturowa w sztuce nowożytnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	Dr hab. I. Rolska, prof. KUL
4	Tradycja awangardy w sztuce nowoczesnej (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	Dr E. Błotnicka- Mazur
5	Współczesna kultura wizualna (konwersatorium)	30	Zbo/3	-	-	Dr M. Pastwa
6	Zajęcia terenowe - Śląsk	-	-	30	Zbo/2	Dr M. Kierczuk-Macieszko
7	Sztuka nowoczesna i współczesna (seminarium)	30	Zbo/4	30	Zbo/4	Prof. dr hab. L. Lameński
8	Ikonografia chrześcijańska i kultura nowożytnej Europy (seminarium)	30	Zbo/4	30	Zbo/4	Dr hab. B. Kuklińska
<b>Zajęcia do wyboru - wykłady monograficzne, 15 godz. w I sem. (2 ECTS) + 30 godz. w II sem. (4 ECTS)</b>						
<b>Wykłady monograficzne prowadzone wspólnie dla wszystkich roczników dla kierunku historia sztuki I i II stopnia</b>						
1	Wykład monograficzny 1	15	Zbo/2	-	-	
2	Wykład monograficzny 2	15	Zbo/2	-	-	
3	Wykład monograficzny 3	15	Zbo/2	-	-	
4	Wykład monograficzny 4	-	-	15	Zbo/2	
5	Wykład monograficzny 5	-	-	15	Zbo/2	
6	Wykład monograficzny 6	-	-	15	Zbo/2	



30 ECTS	30 ECTS
---------	---------

**Razem: 390 g.** - w tym 30 g. zajęć ogólnouniwersyteckich i 30 g. objazdu zabytkoznawczego **Razem na studiach II stopnia: 390 + 585 = 975 g.**