

**ROCZNIKI
HUMANISTYCZNE
ANNALES
DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

- T. Adamek, Typy monstrancji gotyckich w Polsce i problem regionów
Die Typen gotischer Monstranzen in Polen und ihr regionales Problem (Zsf.)
- J. Kuczyńska-Mędrek, Gotycka chrzcielnica brązowa w kościele katedralnym w Lublinie
Les fonts baptismaux gothiques en bronze dans l'église cathédrale de Lublin (Rés.)
- Z. Strzałkowski, Problemy malarstwa tablicowego szkoły krakowsko-sądeckiej w latach 1440—1460
The Problems of Panel Painting of the School of Cracow and Sądecczyzna in 1440—1460 (Sum.)
- D. Miszczak, Kalendarium prac Pawła Antoniego Fontany we Włodawie
Le calendrier des travaux de Paul Antoine Fontana à Włodawa (Rés.)
- W. Hermanowicz, Monografia architektury kościoła oo. kapucynów p.w. śś. Piotra i Pawła w Lublinie
Monographie de l'architecture de l'église des P. P. Capucins sous l'invocation des SS Paul et Pierre à Lublin (Rés.)

Tom XVIII, zeszyt 5

Lublin 1970

**TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO**

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Tadeusz Adamek, Typy monstrancji gotyckich w Polsce i problem regionów	5
Jadwiga Kuczyńska-Mędrek, Gotycka chrzcielnica brązowa w kościele katedralnym w Lublinie	19
Zbigniew Strzałkowski, Problemy malarstwa tablicowego szkoły krakowsko-sądeckiej w latach 1440—1460	35
Danuta Miszczak, Kalendarium prac Pawła Antoniego Fontany we Włodawie	55
Władysław Hermanowicz, Monografia architektury kościoła oo. kapucynów p.w. św. Piotra i Pawła w Lublinie	69



1/c 29