

TOWARZYSTWO
NAUKOWE
KATOLICKIEGO
UNIwersYTETU
LUBELSKIEGO

Roczniki

TOM
XXXIV

1986

ANNALES DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
ANNALS OF ARTS

Humanistyczne

4

HISTORIA SZTUKI

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne (<i>Tadeusz Chrzanowski</i>)	5
Teresa Wołczek, Tryptyk ze sceną św. Rodziny ze zbiorów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego	7
Das Tryptychon mit der Szene der Heiligen Familie aus der Kollektion der Katho- lischen Universität Lublin (Zfg.)	23
Joanna Kotyńska, Bizantyńskie freski z cerkwi Zwiastowania w Supraślu	33
Die byzantinischen Fresken aus der orthodoxen Verkündigungskirche in Supraśl (Zfg.)	46
Ewa Gładkowska, Obraz Matki Bożej Dobrej Opieki z kościoła św. Jana Ewangelisty w Orniecie	59
Das Bild der Gottesmutter der Guten Obhut aus der Kirche zum hl. Evangelisten Johannes in Ornetta (Zfg.)	80
Lidia Kwiatkowska-Frejlich, Obraz Matki Bożej Niepokalanie Poczętej z kościoła parafialnego w Tarłowie	89
Das Bild der Unbefleckt Empfangenen Gottesmutter in der Pfarrkirche von Tarłów (Zfg.)	106
Eliza Piółunowicz-Ptaszyńska, „Adverbia moralia” – emblematyka w twórczości Stanisława Herakliusza Lubomirskiego	109
„Adverbia moralia”. Die Emblemantik im Schaffen von Stanisław Herakliusz Lubo- mirski (Zfg.)	126
Ryszard Gapski, Kamienne figury Chrystusa upadającego pod krzyżem na Żywiec- czyźnie – ich źródła ikonograficzne i ideowe	133
Die Steinfiguren des unterm Kreuz zusammenbrechenden Christus im Gebiet von Żywiec – ihre ikonographischen und ideellen Quellen (Zfg.)	156