

TOWARZYSTWO  
NAUKOWE KUL  
KATOLICKI  
UNIwersytet  
LUBELSKI

# Roczniki

TOM

L

2002

ANNALES DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
ANNALS OF ARTS

# Humanistyczne

---

**4**

HISTORIA SZTUKI

---

## SPIS TREŚCI

Ryszard K n a p i ń s k i, Katedra Historii Sztuki Kościelnej – charakterystyka badań . . . . .	5
The Chair of History of the Sacred Art – a Characteristic of Research ( <i>Sum.</i> ) . . . . .	22
Andrzej F r e j l i c h, Hagiografia bizantyńska jako źródło do dziejów ikony – zagadnienia wybrane . . . . .	23
The Byzantine Hagiography as a Source for Studies of the History of the Icon – Selected Problems ( <i>Sum.</i> ) . . . . .	35
Bożena N o w o r y t a - K u k l i ń s k a, „Soli gloria Deo”. Stałość w zmienności na przykładzie modyfikacji ołtarza głównego Kościoła Mariackiego w Gdańsku ‘Soli gloria Deo’. Constancy in Changeability on the Example of Modifications in the Main Altar of St Mary’s Church in Gdańsk ( <i>Sum.</i> ) . . . . .	37
‘Soli gloria Deo’. Constancy in Changeability on the Example of Modifications in the Main Altar of St Mary’s Church in Gdańsk ( <i>Sum.</i> ) . . . . .	64
Piotr K o n d r a c i u k, Mecenat artystyczny duchowieństwa diecezjalnego w ordynacji zamojskiej w XVII i XVIII w. . . . .	65
The Artistic Patronage of the Diocesan Clergy in the Zamość Estate in the 17 <sup>th</sup> and 18 <sup>th</sup> Centuries ( <i>Sum.</i> ) . . . . .	91
Aneta K r a m i s z e w s k a, „Jam jest biskup krakowski Stanisław...”. przyczynek do barokowej ikonografii św. Stanisława Szczepanowskiego . . . . .	93
“I am the Bishop of Cracow, Stanisław”. A Contribution to the Baroque Iconography of St Stanisław of Szczepanów ( <i>Sum.</i> ) . . . . .	118
Joanna Z ę t a r, Ikonografia patrocinium Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w katedrach polskich . . . . .	121
Iconography of the Patrocinium of the Assumption of Our Lady in Polish Cathedrals ( <i>Sum.</i> ) . . . . .	147
Katarzyna J a n k o w s k a, Patrocinium św. Jakuba Większego Apostoła w ikonografii kościołów metropolii poznańskiej . . . . .	149
Le Patrocinium de l’apôtre saint Jacques le Majeur dans l’iconographie de la métropole de Poznań ( <i>Rés.</i> ) . . . . .	172
Ewa L e t k i e w i c z, Krzyż pectoralny z grobu Zygmunta Augusta . . . . .	191
The Pectoral Cross from the Grave of Zygmunt August ( <i>Sum.</i> ) . . . . .	195

Wiesław B a r OFMConv, Ochrona dóbr kultury w prawie Kościoła rzymskokatolickiego . . . . .	197
The Protection of Cultural Goods in the Law of the Roman-Catholic Church (Sum.) . . . . .	213
Wojciech K u r p i k, Konserwator wobec dzieła o wybitnej randze kultowej . . . . .	215
Conservator and a Work of Art. On the Outstanding Cult Rank (Sum.) . . . . .	237
Bogumiła J. R o u b a, Klimat we wnętrzach zabytkowych kościołów z punktu widzenia konserwatora dzieł sztuki . . . . .	239
The Climate inside Antique Churches from the Point of View of a Works of Art Conservator (Sum.) . . . . .	248