

TOWARZYSTWO  
NAUKOWE KUL  
KATOLICKI  
UNIwersYTET  
LUBELSKI  
JANA PAWŁA II

# Roczniki

TOM  
LIV

2006

ANNALES DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
ANNALS OF ARTS

# Humanistyczne

---

**4**

HISTORIA SZTUKI

---

## SPIS TREŚCI

### 60-LECIE KATEDRY HISTORII SZTUKI NOWOŻYTNEJ KUL

|   |    |
|---|----|
| Ks. Jan Nieciecki, Katedra Historii Sztuki Nowożytnej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Zarys dziejów . . . . .                      | 5  |
| The Department of the History of Modern Art in the Catholic University of Lublin John Paul II. An Outline of History (Sum.) . . . . .                   | 12 |
| Bibliografia prac osób zatrudnionych w Katedrze Historii Sztuki Nowożytnej KUL za lata 1945-2005 (Wybór) (oprac. <i>Irena Rolska-Boruch</i> ) . . . . . | 15 |
| Rozprawy doktorskie powstałe w Katedrze Historii Sztuki Nowożytnej KUL w latach 1986-2005 (oprac. <i>Irena Rolska-Boruch</i> ) . . . . .                | 41 |

### ARTYKUŁY

|   |     |
|---|-----|
| Piotr K r a s n y, Marek W a l c z a k, Konfesja. Kilka uwag o znaczeniu terminu oraz jego używaniu i nadużywaniu w polskiej literaturze historycznoartystycznej . . . . .  | 67  |
| Confession. A Few Remarks on the Meaning of the Term and its Use and Abuse in Polish Historical-Artistic Literature (Sum.) . . . . .  | 89  |
| Małgorzata Ż a k, Ogrody Maryi – kompozycje miejsca i roślinne wypełnienia. Zarys ikonografii motywu Madonny na tle ogrodu . . . . .  | 99  |
| The Gardens of Mary – Compositions of the Place and Plant Filler. An Outline of the Iconography of the Motif of Madonna Against the Backdrop of the Garden (Sum.) . . . . . | 137 |
| Michał K u r z e j, Archaizacja i modernizacja. Przemiany stylowe dekoracji sklepienych na przykładzie kościoła i klasztoru ss. Brygidek w Lublinie . . . . .               | 147 |
| Archaisation and Modernisation. Transformations in the Style of Ceiling Decorations as Instanced in the Bridgettines' Church and Monastery in Lublin (Sum.) . . . . .       | 169 |
| Andrzej B e t l e j, „Niech przyjdzie tutaj Witruwiusz ze wszystkimi swoimi następcami”. Kilka uwag na temat kościoła i kolegium jezuitów w Ostrogu . . . . .               | 189 |
| “Let Vitruvius Come Here with all His Successors”. Several Remarks on the Church and the College of Jesuits in Ostróg (Sum.) . . . . .                                      | 204 |
| Ks. Jan N i e c i e c k i, Koleje życia Antoniego Herliczki, malarza polskiego XVIII wieku . . . . .  | 225 |
| Antoni Herliczka's Vicissitudes of Life the Polish Painter of the Eighteenth Century (Sum.) . . . . .   | 284 |

|  |     |
|--|-----|
| Krzysztof G o m b i n, Pałac Potockich w Lublinie w świetle osiemnastowiecznych źródeł . . . . . | 291 |
| The Potocki Palace in Lublin in the Light of Eighteenth-century Sources (Sum.) . . . . .         | 304 |

#### KOMUNIKATY

|   |     |
|---|-----|
| Tatiana K r y n i c k a, Rośliny oraz ich zastosowanie w <i>De architectura</i> Marka Witruwiusza . . . . . | 307 |
| Hubert M a c i k, Czy w Lublinie istniała późnośredniowieczna kalwaria? . . . . .                           | 315 |
| Krzysztof G o m b i n, Polowania Eustachego Potockiego . . . . .  | 327 |

#### RECENZJE

|  |     |
|--|-----|
| Święty Michał, czyli refleksje na kanwie książki prof. Jadwigi Kuczyńskiej <i>Kościół farny św. Michała w Lublinie</i> . Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2004 (Robert Wójcik) . . . . .  | 337 |
| Katharina F i e t z e, <i>Im Gefolge Dianas. Frauen und höfische Jagd im Mittelalter (1200-1500)</i> , seria Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte, Heft 59, hrsg. Helmut Neuhaus. Böhlau Verlag, Köln-Weimar 2005 (Małgorzata Żak) . . . . . | 348 |