

- Gordon, Lewis R. *Existentialia Africana. Understanding Africana Existential Thought*, New York/London: Routledge, 2000.
- Harriss, M. Cooper. "Where is the Voice Coming from? Rhetoric, Religion, and Violence in *The Confessions of Nat Turner*." *Soundings* 89 (2006): 135-170.
- Higgins, Thomas J. *Man as Man. The Science and Art of Ethics*. Milwaukee: Bruce, 1949.
- Kohn, Margaret. "Frederick Douglass's Master-Slave Dialectic", *The Journal of Politics*, 67, No. 2 (May, 2005): 497-514.
- Painter, Nell Irvin. *Sojourner Truth: A Life, a Symbol*. New York: W.W. Norton, 1996.
- Reineke, Martha. "Mimetic Violence and Nella Larsen's *Passing*: Toward a Critical Consciousness of Racism." *Contagion: Journal of Violence, Mimesis, and Culture*, 5, Spring 1998: 74-97.
- Reinhardt, Mark. "Who Speaks for Margaret Garner? Slavery, Silence, and the Politics of Ventriloquism." *Critical Inquiry* 29, no. 1 (2002): 81-119.
- . *Who Speaks for Margaret Garner?*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010.
- Rogers Albert, Octavia V. *The House Of Bondage, or: Charlotte Brooks and Other Slaves*. New York: Hunt & Eaton, Cincinnati: Cranston & Stowe, 1890. Reprint: New York: Oxford University Press, 1988. Online available at <http://docsouth.unc.edu.ezp.lndlibrary.org/neh/albert/menu.html> and [http://digilib.nypl.org/dynaweb/digs/wwm972/@Generic\\_\\_BookView](http://digilib.nypl.org/dynaweb/digs/wwm972/@Generic__BookView)
- Spradley, James P., and George E. McDonough (eds.). *Anthropology through Literature*. Boston: Little, Brown and Company, 1975.

„W ŚRODKU CZUŁEM SIĘ TAK DUMNY” – ANTROPOLOGIA  
W NARRACJACH NIEWOLNIKÓW

Streszczenie

„Co to znaczy być człowiekiem w obliczu niewoli”. Autor analizuje trzy autobiograficzne dokumenty afroamerykańskich niewolników z XVIII/XIX wieku (Sojourner Truth, Victoria Albert i Frederick Douglass), pytając, czy pozwalają one dokonać nowego wglądu w antropologię. Niewolnicy są w stanie zachować swoje człowieczeństwo w obliczu fizycznej i ideologicznej jego negacji, potrafią oddzielić swoją cielesną kondycję od poczucia człowieczeństwa. Wszelkiego rodzaju deprivacje pokazują, paradoksalnie, to, co jest istotne dla człowieka – w niniejszym studium są to religia, imię i opór. Autor pokazuje również, w jakim zakresie do struktur niewolnictwa znajduje zastosowanie antropologia René Girarda.

*Przełożył Stanisław Sarek*

“I FELT SO TALL WITHIN”— ANTHROPOLOGY  
IN SLAVE NARRATIVES

Summary

“What does it mean to be human in the face of slavery?” I will examine three autobiographical documents from African-American slaves of the 18th/19th century (Sojourner Truth, Victoria Albert, and Frederick Douglass) and ask: do they allow for new insight into anthropology? Slaves are able to be human in the face of physical and ideological denial of their humanity. Humans can separate their bodily conditions from themselves. Deprivations of all kinds show, paradoxically, what is essential to human beings: in this study, religion, name, and