

BIBLIOGRAFIA

- Banaszak G., Kmita J.: Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Kultury 1994.
- Giddens A.: Nowe zasady metody socjologicznej. Kraków: Zakład Wydawniczy NOMOS 2001.
- Kmita J.: Szkice z teorii poznania naukowego. Warszawa: PWN 1976.
- Krzemiński I.: Co się dzieje między ludźmi?. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 1992.
- Urban O.: Podmiotowość jednostki ludzkiej jako przedmiot badań nauk humanistycznych. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Bogucki 2008.
- Zamiara K.: Kulturoznawcze a psychologiczne badania nad uczestnictwem w kulturze. W: J. Kmita, K. Łastowski (red.). Biologiczne i społeczne uwarunkowania kultury. Warszawa–Poznań: PWN 1992 s. 39-55
- Zamiara K.: Konstrukcja podmiotu w społeczno-regulacyjnej teorii kultury Jerzego Kmity. W: Taż (red.). Humanistyka jako autorefleksja kultury. Poznań: CIA BOOKS 1993/1995 s. 63-75.
- Zamiara K.: Czy opozycja: indywidualizm – kolektywizm wymaga przezwyciężenia?. „Człowiek i społeczeństwo” 1998 t. XVI s.119-126.
- Zamiara K.: Epistemologiczny kontekst psychologii partycypacji kulturowej. W: K. Zamiara, M. Gółka. Sztuka i estetyzacja. Studia teoretyczne. Poznań: Wydawnictwo Fundacji Humaniora 1999 s. 137-151
- Zamiara K.: Dwa typy myślenia w humanistyce o układzie jednostka kultura. W: K. Łastowski, P. Zeidler (red.). Filozofia wobec nauki, człowieka i społeczeństwa. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM 2006 s. 114-130..

THE SO-CALLED PSYCHOLOGY OF CULTURAL PARTICIPATION
AND CULTURAL STUDIES RESEARCH

Summary

The main aim of this article is a draft of so-called psychology of cultural participation by Krystyna Zamiara, which is based on a sample of overcoming a cognitive perspective typical of psychological research participation of individuals in a culture and an extremely anti-individualistic, anti-psychologist perspective typical of cultural sciences, represented in this article by social-regulational concept of culture by Jerzy Kmita. As a result of overcoming limitations deriving from the two extreme points of view, would become possible to determine an area of effective cooperation between them in the research of cultural participation.

Summarised by Olga Urban

Słowa kluczowe: psychologia, nauki o kulturze, partycypacja w kulturze, perspektywa poznawcza, społeczno-regulacyjna koncepcja kultury.

Key words: psychology, cultural sciences, participation in culture, cognitive perspective, social-regulational concept of culture.