

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Andrzej R a d o m s k i. O potrzebie wizualizacji wiedzy w naukach o kulturze (Streszczenie/Summary)	5
Agnieška J u z e f o v i č. Fenomen zwrotu wizualnego we współczesnej kulturze – treść pojęcia a istota zjawiska (Streszczenie/Summary)	19
Ks. Piotr P a s t e r c z y k. Metoda psychodramatyczna we współczesnych badaniach antropologicznokulturowych (Streszczenie/Summary)	35
Michał M ę k a r s k i. <i>Mystery shopping</i> oraz <i>shadowing</i> jako metody badania kultury (Streszczenie/Summary)	53
Daniel B a n a s i a k. Rytuał cerkiewny jako intertekstualne kryterium badawcze na przykładzie poematu <i>Rosyjscy bogowie</i> Daniila Andriejewa (Streszczenie/Summary)	73
Jadwiga G r a c l a. Przemiany teatru w dramacie. Kilka uwag o teatralnej koncepcji dramatu jako metodzie (Streszczenie/Summary)	89
Urszula M. M a z u r c z a k. Wiedza o kulturze wiedzą o sztuce. Wybrane zagadnienia z zakresu badań nad sztuką (Streszczenie/Summary)	101
Małgorzata K o w a l e w s k a. The Linguistic Artistry of Hildegard of Bingen as Exemplified in Her Letters (Streszczenie/Summary)	125
Bogumiła T r u c h l i ń s k a. O potrzebie badań i refleksji aksjologicznych słów kilkoro. (Uwagi na marginesie konferencji „Kultura i metoda”, Lublin, KUL, 18-19.04.2013) (Streszczenie/Summary)	153

SPRAWOZDANIA I MATERIAŁY

Małgorzata G r u c h o ł a. „Skuteczna ochrona dzieci i młodzieży w Internecie. Kto za to odpowiada?” Seminarium naukowe zorganizowane przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji. Warszawa, 16 grudnia 2013 roku	167
---	-----