

WOLEK-KOCUR Barbara: Człowiek między mediami. O ponowoczesnych doświadczeniach intermedialności. W: Konteksty intermedialności. Red. Maria Popczyk, Katowice: Wyższa Szkoła Zarządzania Ochrony Pracy w Katowicach 2013.

WRÓBEL Szymon: Lektury retroaktywne. Rodowody współczesnej myśli filozoficznej. Kraków: Universitas 2014.

NOWA *RESPUBLICA LITTERARIA*?  
HUMANISTYKA CYFROWA JAKO METAORIENTACJA  
WSPÓŁCZESNYCH BADAŃ HUMANISTYCZNYCH

S t r e s z c z e n i e

W niniejszym artykule wracam do kwestii zwrotu cyfrowego w humanistyce współczesnej, rozpatrując ją z perspektywy metodologicznej. Ponawiam pytanie: Czy humanistyka cyfrowa jest wstępem do budowania nowej organizacji wiedzy poprzez wdrożenie w obszarze badań humanistycznych metodyki opartej na nowych technologiach i mediach cyfrowych? Czy przedstawia plan racjonalizacji, formując zarazem nową metaorientację rozmaitych nurtów badań w tym obszarze i projekt nowej *republiki humanistów*, w której przedsięwzięcia badawcze stanowią będą komplementarne pole gry między tworzeniem a wynajdywaniem?

*Streściła Ewa Solska*

**Słowa kluczowe:** humanistyka cyfrowa, metafora, metodologia, Nowa *Respublica Litteraria*.

A NEW *RESPUBLICA LITTERARIA*?  
DIGITAL HUMANITIES AS THE META-ORIENTATION  
FOR THE CONTEMPORARY HUMANITIES

S u m m a r y

In the article, I refer to the the issue of the digital turn in humanities, concerning its implications from the methodological perspective. I deal with the question: should digital humanities be defined only as the application of digital research methods in the field of humanities and the potential mode of its institutionalisation? Or may it be considered as a proposal for the improvement and introduction of the new *republic of humanists*, creating the research area for the projects situated between *constructing / inventing* and *finding the solution*?

*Summarised by Ewa Solska*

**Key words:** digital humanities, metaphor, methodology, New *Respublica Litteraria*.