

– Ależ ja nie jestem żmiją – rzekła Alicja. – Ja jestem... jestem...

– No, kim jesteś? Widzę, że usiłujesz coś kręcić!

– Jestem małą dziewczynką – rzekła niepewnie Alicja, przypominając sobie wszystkie przeobrażenia jakich doznała od rana.

(L. Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*, tłum. A. Marianowicz)



Koło Sztuki dla Dzieci „Na Wysokiej Górze”

Naukowe Koło Przekładowe UAM „Przekładnia”

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

zapraszają na ogólnopolską konferencję naukową



rys. J. Tenniel

**Dla kogo Alicja? Dzieci i młodzież jako odbiorcy
różnych tekstów kultury (w 150. rocznicę wydania
Alice's Adventures in Wonderland
Lewisa Carrolla)**

Poznań, 22-23 kwietnia 2015 roku

Dnia 4 lipca 2015 roku minie 150 lat od wydania książki przełomowej dla postrzegania dziecka jako odbiorcy literatury i literackiego bohatera dziecięcego – *Alice's Adventures in Wonderland* Lewisa Carrolla.

Z tej okazji chcemy zaprosić Państwa na konferencję, w czasie której zastanowimy się nad problematyką związaną z dziećmi i młodzieżą jako odbiorcami literatury i innych tekstów kultury, a także fenomenem dzieła Carrolla.

Zaproszenie kierujemy do pracowników naukowych, doktorantów oraz studentów.

Proponujemy następujące kręgi tematyczne, które mogą stanowić punkt wyjścia dla rozważań:

- kulturowa recepcja dzieła Carrolla,
- dzieje ilustracji do *Alicji w Krainie Czarów*,
- *Alicja w Krainie Czarów* wobec baśniowości i fantastyki,
- współczesne adaptacje *Alicji w Krainie Czarów*,
- *Alicja w Krainie Czarów* w tłumaczeniach,
- antypedagogika w sztuce dla dzieci,

- pomiędzy dzieciństwem i dorosłością – pytanie o nastoletniego odbiorcę,
- *ad usum Delphini* – literatura dla dorosłych literaturą dla dzieci,
- sztuka jako płaszczyzna ponadpokoleniowego porozumienia,
- dziecko i dorosły jako odbiorcy jednego tekstu (dwuadresowość, dorosły jako odbiorca tekstu dla dzieci),
- młody widz w teatrze, teatr młodego widza,
- animacja kultury dla dzieci i młodzieży.

Obradom będzie towarzyszył **panel dyskusyjny**, dotyczący polskich tłumaczeń *Alicji w Krainie Czarów*. Będziemy również mieli przyjemność zaprosić Państwa na **spektakl teatralny** poznańskiego Teatru u Przyjaciół, inspirowany arcydziełem Lewisa Carrolla a także **bankiet**, który przeniesie nas w niezwykle klimat Krainy Czarów.

Oplata konferencyjna (obejmująca koszt pakietów konferencyjnych, obiadów oraz biletów do teatru): **studenci – 80 zł, doktoranci – 100 zł, pracownicy naukowci – 150 zł**. Organizatorzy nie zapewniają noclegu.

Planowana jest publikacja pokonferencyjna.

Abstrakty (do 1500 znaków) z krótką notą o autorze, a także wszelkie pytania, prosimy kierować na adres: konferencja.alicja@gmail.com.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **15 marca 2015 roku**. O kwalifikacji referatów powiadomimy do 24 marca 2015.

Opieka naukowa:

prof. UAM dr hab. Bogumiła Kaniewska

dr Ewa Rajewska

Zapraszamy na urodziny *Alicji*!

Organizatorzy:

Aleksandra Michalska

Joanna Żygowska

Koło Sztuki dla Dzieci „Na Wysokiej Górze”

Naukowe Koło Przekładowe UAM „Przekładnia”

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM