Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Instytut Filologii Angielskiej

Wydział Nauk Humanistycznych

Al. Racławickie 14

20-950 Lublin

tel.: +48 81 4453942, email: filang@kul.pl

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Struktura i Treść Programu Kształcenia**

**oraz Programu Studiów wraz z Punktacja ECTS**

**Filologia Angielska**

**Studia stacjonarne II stopnia**

**rok akademicki 2014/2015**

**Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów**

**Filologia Angielska, studia stacjonarne II stopnia**

Kierunek studiów *filologia angielska* należy do obszarów kształcenia w zakresie nauk humanistycznych. Przedmiot badań filologii angielskiej jest umiejscowiony w obszarze nabywania umiejętności poprawnego wykorzystania języka w zakresie rożnych rodzajów komunikacji językowej, rozumienia i tworzenia tekstów zróżnicowanych stylistycznie i funkcjonalnie oraz swobodnego wyrażania złożonych sądów i opinii.

Filologia angielska wykorzystuje pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu, interpretacji gramatycznej dowolnego tekstu oraz rozumienia i strukturalnej analizy zróżnicowanych językoznawczo tekstów pochodzących z wcześniejszych etapów rozwoju języka.

Filologia angielska skupia się na umiejętności stosowania metajęzyka współczesnego literaturoznawstwa w analizie i interpretacji tekstów literackich, rozumienia ciągłości i przemian historycznych oraz literacko-kulturowych wybranego obszaru językowego oraz na zdobyciu umiejętności edukacyjnych. Kierunek pozwala na zdobycie podstaw do dalszego, ustawicznego doskonalenia sprawności uczenia się języka (języków) oraz wykorzystywania jej do rozwijania aktywności poznawczych.

**Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**

Instytut Filologii Angielskiej

Wydział Nauk Humanistycznych

Al. Racławickie 14,

20-950 Lublin

tel.: +48 81 4453942, email: filang@kul.pl

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24 lutego 2014 r.

Filologia Angielska

**Program studiów na cykl kształcenia 2014/2016**

Studia drugiego stopnia stacjonarne

*Program oparty na efektach kształcenia*

*zatwierdzonych Uchwałą Senatu KUL z dn. 26 kwietnia 2012 r.*

* + 1. Wydział Nauk Humanistycznych
    2. Filologia Angielska
    3. profil ogólnoakademicki
    4. poziom studiów: studia II stopnia
    5. studia stacjonarne
    6. studia trwają 4 semestry
    7. liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji: 120

Studia kończą się obroną pracy magisterskiej.

Moduły obowiązkowe: 1, 2, 3, 4, 5 (Językoznawstwo) lub 6 (Literaturoznawstwo)

Moduł 7 i 8 są dodatkowymi specjalizacjami do wyboru.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Nazwa przedmiotu lub grupy przedmiotów* | *Liczba godzin* | *Liczba punktów ECTS* | *Suma punktów ECTS dla modułu* | *Odniesienie do symbolu kierunkowego efektu kształcenia* |
| **Moduł 1 – [Przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne]** | | | | |
| Biblia – istota i rola w kulturze | 30 | 2 | 4 |  |
| Katolicka nauka społeczna i myśl Jana Pawła II | 30 | 2 |
|  | | | | |
| **Moduł 2 – [Praktyczna nauka języka angielskiego]** | | | | |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | 240 | 25 | 25 | K\_W08,K\_W09  K\_W10,K\_W11  K\_W12,K\_W13  K\_W14,K\_W15  K\_W16,K\_W17  K\_W18,K\_U10  K\_U11,K\_U12  K\_U13,K\_U14  K\_U15,K\_K03  K\_K04,K\_K05 |
|  | | | | |
| **Moduł 3 – [Kulturoznawstwo] – jeden kurs do wyboru** | | | | |
| Kulturoznawstwo brytyjskie, lub celtyckie, lub amerykańskie, lub niderlandzkie | 60 | 4 | 4 | K\_W18,K\_U10  K\_U11,K\_U12  K\_U13,K\_U14  K\_U15,K\_K03  K\_K04 |
|  | | | | |
| **Moduł 4 – [Seminarium magisterskie] – 1 do wyboru** | | | | |
| Seminaria magisterskie (do wyboru: literaturoznawcze, językoznawcze, metodyczne, translatoryczne) | 120 | 47 | 47 | K\_W01,K\_W02  K\_W03,K\_W04  K\_W05,K\_W06  K\_U13,K\_U14  K\_U15,K\_U16  K\_U17,K\_U18  K\_U19,K\_U20  K\_U21,K\_U22  K\_K01,K\_K02  K\_K03,K\_K04  K\_K05 |
|  | | | | |
| **Moduł 5 – [Językoznawstwo] – do wyboru (moduł 5 lub 6)** | | | | |
| **Moduł 5a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** | | | | |
| Wykład monograficzny językoznawczy | 60 | 3 | 34 | K\_W01,K\_W02  K\_W03,K\_W04  K\_W05,K\_W06  K\_W07,K\_W08  K\_W09,K\_W10  K\_W11,K\_W12  K\_W13,K\_U01  K\_U02,K\_U03  K\_U04,K\_U05 K\_K01,K\_K02  K\_K03 |
| Fonologia | 60 | 9 |
| Morfologia | 60 | 9 |
| Składnia | 60 | 9 |
| Metodologia badań językoznawczych | 60 | 4 |
| **Moduł 5b – Komponent przedmiotów do wyboru – 6 przedmiotów z oferowanej listy** | | | | |
| Gramatyka porównawcza jęz. germańskich – celtyckich − słowiańskich | 30 | 6 | 6 | K\_W15,K\_W16  K\_W17,K\_W18  K\_W19,K\_W20  K\_U02,K\_U03  K\_U04,K\_U05  K\_U06,K\_U07  K\_U08,K\_U09  K\_K04,K\_K05  K\_K06,K\_K07  K\_K08 |
| Życie codzienne w średniowiecznej Anglii | 30 |
| Fonetyka akustyczna | 30 |
| Tyflodydaktyka | 30 |
| Językoznawstwo korpusowe | 30 |
| Analiza językoznawcza | 30 |
| Język staroirlandzki | 30 |
| Multilingwizm i multikulturowość średniowiecznej Anglii | 30 |
| Współczesne teorie językoznawcze | 30 |
| Minimalizm w składni | 30 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] – do wyboru (moduł 5 lub 6)** | | | | |
| **Moduł 6a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** | | | | |
| Wykład monograficzny literaturoznawczy | 60 | 3 | 34 | K\_W01,K\_W02  K\_W03,K\_W04  K\_W05,K\_W06  K\_W07,K\_W08  K\_W09,K\_W10  K\_W11,K\_W12  K\_W13,K\_U01  K\_U02,K\_U03  K\_U04,K\_U05 K\_K01,K\_K02  K\_K03 |
| Literatura angielska I | 60 | 9 |
| Literatura amerykańska I | 60 | 9 |
| Literaturoznawstwo | 60 | 9 |
| Metodologia badań literaturoznawczych | 60 | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 6b – Komponent przedmiotów do wyboru – 6 przedmiotów z oferowanej listy** | | | | |
| Literatura angielska II | 30 | 6 | 6 | K\_W15,K\_W16  K\_W17,K\_W18  K\_W19,K\_W20  K\_U02,K\_U03  K\_U04,K\_U05  K\_U06,K\_U07  K\_U08,K\_U09  K\_K04,K\_K05  K\_K06,K\_K07  K\_K08 |
| Literatura amerykańska II | 30 |
| Literatura anglo-irlandzka/walijska | 30 |
| Współczesne kierunki badań literackich | 30 |
| Literatura a film | 30 |
| Teoria literatury | 30 |
| Współczesne trendy w lit. anglojęzycznej | 30 |
| Teatr i dramat amerykański | 30 |
| Literatura i kultura pogranicza  amerykańsko-meksykańskiego | 30 |
| Kultura kolonialna | 30 |

**Oferta dodatkowa**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 7 – przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela** | | | | |
| Psychologia | 15 | 1 | 4 | K\_W05,K\_W06  K\_U13,K\_U14  K\_U15,K\_U16  K\_U17,K\_U18  K\_U19,K\_U20  K\_U21,K\_U22  K\_K01,K\_K02  K\_K03,K\_K04 |
| Pedagogika | 15 | 1 |
| Dydaktyka języka angielskiego | 30 | 1 |
| Praktyki ciągłe | 30 | 1 |

**LUB**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 8 – przygotowanie do pracy tłumacza** | | | | |
| Tłumaczenia ustne | 45 | 2 | 5 | K\_W05,K\_W06  K\_U13,K\_U14  K\_U15,K\_U16  K\_U17,K\_U18  K\_U19,K\_U20  K\_U21,K\_U22  K\_K01,K\_K02  K\_K03,K\_K04 |
| Tłumaczenie tekstów specjalistycznych | 45 | 2 |
| Praktyka zawodowa | 15 | 1 |

**Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**

Instytut Filologii Angielskiej

Wydział Nauk Humanistycznych

Al. Racławickie 14,

20-950 Lublin

tel.: +48 81 4453942, email: filang@kul.pl

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24 lutego 2014 r.

Filologia Angielska KUL

**Plan studiów na rok akademicki 2014/2015 (Cykl 2014-2016)**

Studia drugiego stopnia stacjonarne

* + 1. Wydział Nauk Humanistycznych
    2. Filologia Angielska
    3. profil ogólnoakademicki
    4. poziom studiów: Studia II stopnia
    5. studia stacjonarne
    6. studia trwają 4 semestry
    7. liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji: 120
* Wszystkie przedmioty są obowiązkowe o ile nie ma w tabeli stwierdzenia (do wyboru lub fakultatywne)
* Przedmioty do wyboru z danej grupy są w tabeli oddzielone linia przerywaną.
* E = egzamin, Z = zaliczenie na ocene, Zbo = zaliczenie bez oceny

Moduły obowiązkowe na I roku: 1, 2, 3, 4, 5 (Językoznawstwo) lub 6 (Literaturoznawstwo)

Moduł 7 i 8 są dodatkowymi specjalizacjami do wyboru.

**ROK I**

**rok akademicki 2014/2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | | | | Prowadzący |
| I | | II | |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
| **Moduł 1 – [przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne]** | | | | | | |
| 1 | Biblia – istota i rola w kulturze (wykład) | 30 | E/2 | - | - | 1. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 2 – [Praktyczna nauka języka angielskiego]\*** | | | | | | |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/4 | 1. Steinbrich  2. Steinbrich  3. Steinbrich  4. Antonowicz  5. Antonowicz  6. Antonowicz |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – tłumaczenia. Wstęp do translacji (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | - | - | 1. Looby  2. Looby  3. Looby  4. Fionnain  5. Fionnain  6. Fionnain |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego – tłumaczenia. Przekład literacki (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/3 | 1. Looby  2. Looby  3. Looby  4. Fionnain  5. Fionnain  6. Fionnain |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 3 – [Kulturoznawstwo] – jeden kurs do wyboru\*** | | | | | | |
|  | Kulturoznawstwo brytyjskie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. Antonowicz |
| Kulturoznawstwo celtyckie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. Bednarski |
| Kulturoznawstwo amerykańskie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. Flis |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 4 – [Seminarium magisterskie] – 1 do wyboru** | | | | | | |
|  | Fonetyka i Fonologia (seminarium) | 30 | Zbo/4 | 30 | Zbo/3 | 1. Jaskuła |
| Wybrane aspekty językowe angielskich translacji średniowiecznych (seminarium) | 30 | Zbo/4 | 30 | Zbo/3 | 1. Charzyńska-Wójcik |
| Metodyka (seminarium)\*\* | 30 | Zbo/4 | 30 | Zbo/3 | 1. Steinbrich |
| Translatoryka (seminarium)\*\* | 30 | Zbo/4 | 30 | Zbo/3 | 1. Looby |
| Literatura angielska (seminarium) | 30 | Zbo/4 | 30 | Zbo/3 | 1. Teske |
| Literatura amerykańska (seminarium) | 30 | Zbo/4 | 30 | Zbo/3 | 1. Kolbuszewska |
|  | | | | | | |
| **Moduł 5 – [Językoznawstwo] – do wyboru (moduł 5 lub 6)** | | | | | | |
| **Moduł 5a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** | | | | | | |
| 1 | Wykład monograficzny językoznawczy (wykład) | 30 | Zbo/1 | - | - | 1. Charzyńska-Wójcik |
| 2 | Fonologia (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | E/5 | 1. Bloch-Rozmej  2. Cyran |
| 3 | Morfologia (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | E/5 | 1. Bloch-Trojnar  2. Guz |
| 4 | Składnia (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | E/5 | 1. Bartnik  2. Bondaruk |
| 5 | Metodologia badań językoznawczych (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. Steinbrich  2. Steinbrich |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 5b – Komponent przedmiotów do wyboru – 2 przedmioty z oferowanej listy\*\*\*** | | | | | | |
|  | Gramatyka porównawcza jęz. germańskich – celtyckich - słowiańskich (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. Wietrzyk |
| Życie codzienne w średniowiecznej Anglii (ćwiczenia)**\*\*\*\*** | 30 | Z/1 | - | - | 1. Charzyńska-Wójcik |
| Tyflodydaktyka (ćwiczenia)**\*\*\*\*** | - | - | 30 | Z/1 | 1. Marek |
| Językoznawstwo korpusowe (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/1 | 1. W.Guz |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] – do wyboru (moduł 5 lub 6)** | | | | | | |
| **Moduł 6a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** | | | | | | |
| 1 | Wykład monograficzny literaturoznawczy (wykład) | 30 | Zbo/1 | - | - | 1. Kolbuszewska |
| 2 | Literatura angielska I (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | E/5 | 1. Sawa  2. Sawa |
| 3 | Literatura amerykańska I (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | E/5 | 1. Antoszek  2. Antoszek |
| 4 | Literaturoznawstwo (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | E/5 | 1. Maziarczyk  2. Teske |
| 5 | Metodologia badań literaturoznawczych (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. Steinbrich  2. Steinbrich |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 6b – Komponent przedmiotów do wyboru– 2 przedmioty z oferowanej listy\*\*\*** | | | | | | |
|  | Literatura amerykańska II (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. Niewiadomska-Flis |
| Teoria literatury (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. Rusiłowicz |
| Literatura angielska II (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/1 | 1. Teske |
| Kultura kolonialna (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/1 | 1. Niewiadomska-Flis |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Razem godzin: 600** | **330** |  | **270** |  |  |
|  | **Razem ECTS: 60** |  | **30** |  | **30** |  |

\* Liczba grup ćwiczeniowych/ konwersatoryjnych ustalona wg liczby studentów I roku na dzień 25.03.2014 r. Zależnie od faktycznego naboru na rok akademicki 2014/2015, liczba grup zostanie odpowiednio zmodyfikowana, zgodnie z Uchwałą Senatu KUL w sprawie określenia zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, sposobu określania pensum oraz ustalania liczebności grup zajęciowych.

\*\* Seminarium mieszane dostępne zarówno dla językoznawców, jak i literaturoznawców.

\*\*\* Należy wybrać po jednym kursie w każdym semestrze.

\*\*\*\* Grupa mieszana dostępna zarówno dla językoznawców, jak i literaturoznawców, z pierwszeństwem dla językoznawców.

Moduły dodatkowe (oferta płatna):

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 7 – [Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela – do wyboru oferta płatna]** | | | | | | |
|  | Psychologia (wykład) | 15 | E/1 | - | - |  |
|  | Pedagogika (wykład) | 15 | E/1 | - | - |  |
|  | Dydaktyka języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. E. Guz  2. E. Guz  3. Batyra |
|  | Praktyki ciągłe | - | - | 30 | Zbo/1 |  |

**LUB**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 8 – [Przygotowanie do pracy tłumacza – do wyboru oferta płatna]** | | | | | | |
|  | Tłumaczenia ustne (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | 15 | Z/1 | K.Klimkowski |
|  | Tłumaczenie tekstów specjalistycznych (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | 15 | Z/1 | R.Looby |
|  | Praktyka zawodowa | - | - | 15 | Z/1 | K.Klimkowski |

**ROK II**

**rok akademicki 2015-2016**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | | | | Prowadzący |
| I | | II | |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
| **Moduł 1 – [przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne]** | | | | | | |
| 1 | Katolicka nauka społeczna i myśl Jana Pawła II (wykład) | 30 | E/2 | - | - | WNS |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 2 – [Praktyczna nauka języka angielskiego]** | | | | | | |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | Z/2 | 1. Steinbrich  2. Steinbrich  3. Steinbrich  4. Antonowicz  5. Antonowicz  6. Antonowicz |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – tłumaczenia. Przekład audiowizualny (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | Z/2 | 1. Steinbrich  2. Steinbrich  3. Steinbrich  4. Antonowicz  5. Antonowicz  6. Antonowicz |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 4 – [Seminarium magisterskie] – 1 do wyboru** | | | | | | |
|  | Fonetyka i Fonologia (seminarium) | 30 | Zbo/16 | 30 | Zbo/4 | 1. Jaskuła |
| Wybrane aspekty językowe angielskich translacji średniowiecznych (seminarium) | 30 | Zbo/16 | 30 | Zbo/4 | 1. Charzyńska-Wójcik |
| Metodyka (seminarium)\* | 30 | Zbo/16 | 30 | Zbo/4 | 1. Steinbrich |
| Translatoryka (seminarium)\* | 30 | Zbo/16 | 30 | Zbo/4 | 1. Looby |
| Literatura angielska (seminarium) | 30 | Zbo/16 | 30 | Zbo/4 | 1. Teske |
| Literatura amerykańska (seminarium) | 30 | Zbo/16 | 30 | Zbo/4 | 1. Kolbuszewska |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 5 – [Językoznawstwo] – do wyboru** | | | | | | |
| **Moduł 5a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** | | | | | | |
| 1 | Wykład monograficzny językoznawczy (wykład) | 30 | Zbo/2 | - | - | 1. Wójcik |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 5b – Komponent przedmiotów do wyboru – 4 przedmioty (po 2 w semestrze)** | | | | | | |
|  | Język staroirlandzki (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. Jaskuła |
| Multilingwizm i multikulturowość średniowiecznej Anglii (ćwiczenia)\*\* | 30 | Z/1 | - | - | 1. Charzyńska-Wójcik |
| Współczesne teorie językoznawcze (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. Bloch-Rozmej |
| Fonetyka akustyczna (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/1 | 1. Zdziebko |
| Minimalizm w składni (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/1 | 1. Bartnik |
|  | Analiza językoznawcza (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/1 | 1. Bloch-Trojnar |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] – do wyboru** | | | | | | |
| **Moduł 6a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** | | | | | | |
| 1 | Wykład monograficzny literaturoznawczy (wykład) | 30 | Zbo/2 | - | - | 1. Kolbuszewska |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 6b – Komponent przedmiotów do wyboru– 4 przedmioty (po 2 w semestrze)** | | | | | | |
|  | Literatura anglo-irlandzka/walijska (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. Bednarski |
| Współczesne trendy w literaturze anglojęzycznej (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. Teske |
| Literatura i kultura pogranicza  amerykańsko-meksykańskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. Bańka |
| Współczesne kierunki badań literackich (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/1 | 1. Maziarczyk |
| Literatura a film (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/1 | 1. Klonowska |
| Teatr i dramat amerykański | - | - | 30 | Z/1 | 1. Kolbuszewska |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Egzaminy | | | | | | |
| 1 | Przygotowanie pracy dyplomowej i egzamin magisterski | - | - | - | E/20 |  |
|  | **Razem godzin: 360** | **210** |  | **150** |  |  |
|  | **Razem ECTS: 60** |  | **30** |  | **30** |  |

\* Seminarium mieszane dostępne zarówno dla językoznawców, jak i literaturoznawców.

\*\* Grupa mieszana dostępna zarówno dla językoznawców, jak i literaturoznawców.

**Zasady, formy i wymiar odbywania praktyk pedagogicznych**

Praktyki pedagogiczne (śródroczna i ciągła) są obowiązkowe dla tych studentów, którzy wybrali dodatkową specjalizację nauczycielską. Praktyka ciągła obejmuje 30 godzin dydaktycznych. Opiekunowie praktyk są powoływany przez JM Rektora KUL na wniosek Instytutu Filologii Angielskiej, zaopiniowany przez Radę Wydziału Nauk Humanistycznych KUL. Osobami wyznaczonymi do sprawowania opieki nad praktykami są dr Ewa Guz, dr Piotr Steinbrich i mgr Małgorzata Tetiurka. Zaliczenie praktyk ciągłych oparte jest na obserwacji jednej lekcji przez opiekuna oraz na ocenie portfolia zawierającego: raport z praktyk, scenariusze odbytych lekcji, recenzję materiałów dydaktycznych wykorzystywanych przez studenta podczas trwania praktyk, oraz test końcowy.

**Opis form i zakresu współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi\* w ramach praktyki ciągłej**

II stopień studiów: gimnazjum i szkoła ponadgimnazjalna

Interesariusze zewnętrzni są wybierani indywidualnie i każdorazowo przez uczestników praktyki i współpracują z uniwersytetem na podstawie umów cywilno-prawnych zawartych pomiędzy uniwersytetem a opiekunem praktyk.

|  |
| --- |
| **Formy i zakres współdziałania praktykanta ze szkołą** |
| 1) zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań dydaktycznych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji; |
| 2) obserwowanie:  a) czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) oraz aktywności uczniów  b) toku metodycznego lekcji (zajęć), stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych  c) interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi lub młodzieżą w toku lekcji (zajęć)  d) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń  e) sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych uczniów  f) sposobu oceniania uczniów  g) sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej  h) dynamiki i klimatu społecznego klasy, ról pełnionych przez uczniów, zachowania i postaw uczniów  i) funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych  j) działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny  k) organizacji przestrzeni w klasie, sposobu jej zagospodarowania (ustawienie mebli, wyposażenie, dekoracje); |
| 3) współdziałanie z opiekunem praktyk w:  a) planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć)  b) organizowaniu pracy w grupach  c) przygotowywaniu pomocy dydaktycznych  d) wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej  e) kontrolowaniu i ocenianiu uczniów  f) podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych  g) organizowaniu przestrzeni klasy  h) podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej; |
| 4) pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:  a) planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych  b) dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy uczniowskiej  c) organizację i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,  d) wykorzystywanie w toku lekcji (zajęć) środków multimedialnych i technologii informacyjnej  e) dostosowywanie sposobu komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju uczniów  f) animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów, rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej  g) organizację pracy uczniów w grupach zadaniowych  h) dostosowywanie podejmowanych działań do możliwości i ograniczeń uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi  i) diagnozowanie poziomu wiedzy i umiejętności uczniów  j) podejmowanie indywidualnej pracy dydaktycznej z uczniami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi)  k) podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów, w sytuacjach: zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych, nieprzestrzegania ustalonych zasad,  l) podejmowanie współpracy z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem szkolnym, psychologiem szkolnym oraz specjalistami pracującymi z uczniami |
| 5) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:  a) prowadzenie dokumentacji praktyki  b) konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką  c) ocenę własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron)  d) ocenę przebiegu prowadzonych lekcji (zajęć) oraz realizacji zamierzonych celów  e) konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć)  f) omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów (słuchaczy) |

**Sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia**

Weryfikacja zakładanych efektów kształcenia odbywa się wielopoziomowo na różnych etapach kształcenia. Szczegóły weryfikacji precyzowane są kolejno przez: system ogólnouniwersytecki (regulamin studiów, rozporządzenia Rektora, uchwały Senatu, regulamin ECTS), politykę wewnętrzną Instytutu (regulamin praktyk, procedura dyplomowania) oraz przez indywidualne wytyczne prowadzących zgodne z przyjętymi normami i określone w sylabusach. Weryfikacja zakładanych efektów kształcenia odbywa się w odniesieniu do wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Opisy sposobu weryfikacji efektów kształcenia zamieszczone są na stronie internetowej i intranetowej (e-kul) uczelni.

Sposób weryfikacji efektów kształcenia zależny jest od charakteru prowadzonych zajęć. W przypadku ćwiczeń, zaliczanie odbywa się na podstawie takich elementów jak: udział w zajęciach, przygotowanie do zajęć oraz spełnienie minimalnych wymagań określonych przez prowadzącego i przedstawionych podczas pierwszych zajęć. Podstawą zaliczenia mogą być prace kontrolne, kolokwium zaliczeniowe, wystąpienie ustne, prace pisemne, projekty, prezentacje itp. Prowadzący może przedstawić ogólną liczbę punktów do zdobycia w trakcie trwania kursu. Prowadzący informuje studentów o obowiązującej skali ocen i minimalnych wymaganiach koniecznych do uzyskania określonej oceny. W przypadku nieotrzymania oceny pozytywnej z ćwiczeń, student może przystąpić do zaliczenia w sesji poprawkowej. W przypadku, gdy ćwiczenia są skorelowane z wykładami, warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z ćwiczeń.

Egzamin z przedmiotu może mieć formę pisemną lub ustną. Formę egzaminu ustala prowadzący. Prowadzący ma obowiązek odpowiednio wcześniej poinformować studentów o formie egzaminu. Na ocenę pozytywną student powinien w co najmniej dostatecznym stopniu poznać i zrozumieć wiedzę zawartą w literaturze podstawowej przedstawionej przez prowadzącego oraz opanować umiejętności przewidziane programem przedmiotu. Egzaminator ma obowiązek udostępnić do wglądu pracę studenta. Informacje o terminach egzaminów dostępne są w Dziekanacie WNH. W przypadku oceny niedostatecznej z egzaminu, student przystępuje do egzaminu poprawkowego w sesji poprawkowej (termin sesji określa Kalendarium KUL dostępne na stronie internetowej). Student może ubiegać się o komisyjne sprawdzenie wiadomości. Sposoby postępowania w przypadku nieotrzymania oceny pozytywnej z egzaminu poprawkowego określa Regulamin Studiów.

Warunkiem zakończenia studiów jest przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz zdanie egzaminu dyplomowego. Egzamin dyplomowy odbywa się w języku angielskim. Podczas egzaminu student powinien w sposób jasny i wyczerpujący odpowiedzieć na pytania promotora i recenzenta z obszaru tematycznego pracy.

**Opis sposobu uwzględnienia wyników monitorowania karier absolwentów przy tworzeniu programu kształcenia**

Kariery absolwentów Instytutu Filologii Angielskiej monitorowane są za pomocą ankiet przeprowadzanych wśród kończących studia. Ich celem jest analiza zatrudnienia i sytuacji zawodowej absolwentów oraz ocena przydatności ich kompetencji w pracy zawodowej. Dzięki tej analizie możliwe jest doskonalenie programów studiów oraz metod kształcenia tak, aby oferta edukacyjna Instytutu odpowiadała wymaganiom dynamicznie zmieniającego się rynku pracy.

Procedura monitorowania (ankietowania) przeprowadzana jest przez Biuro Karier KUL. Jej rezultaty poddane są analizie w Instytucie i od nich, między innymi, uzależniona jest modyfikacja programów studiów I i II stopnia.

**Opis sposobu uwzględnienia wyników analizy zgodności zakładach efektów kształcenia z potrzebami rynku pracy**

W wyniku zaobserwowanego wzrostu zapotrzebowania na usługi tłumaczeniowe (ustne i pisemne), oferta edukacyjne Instytutu została poszerzona o zajęcia z zakresu tłumaczenia. Realizowane są one w ramach Praktycznej nauki języka angielskiego – w czasie kursu studenci nabywają praktyczne umiejętności niezbędne do wykonywania zawodu tłumacza, co ma duże znaczenie dla przyszłego pracodawcy.

**Opis form i zakresu współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi, a w przypadku kierunków praktycznych warunków umowy z instytucja zewnętrzną**

Związek Uczelni z interesariuszami zewnętrznymi, tj. przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego Uczelni, w tym z pracodawcami zatrudniającymi absolwentów kierunku filologia angielska w KUL lub przyjmującymi studentów na praktyki nauczycielskie (śródroczne i pedagogiczne) oraz tłumaczeniowe, przedstawicielami organizacji i stowarzyszeń zawodowych, a także przedstawicielami władz lokalnych i innych partnerów społecznych, opiera się na okresowych kontaktach tych pracodawców z opiekunami praktyk oraz kierownictwem Instytutu Filologii Angielskiej, a także z kierownictwem Wydziału Nauk Humanistycznych i Uczelni.

Dzięki utrzymywanym kontaktom Instytutu Filologii Angielskiej, Wydziału Nauk Humanistycznych oraz Uczelni z przedstawicielami organizacji i firm, zatrudniającymi absolwentów kierunku filologia angielska lub w których studenci odbywają praktyki zawodowe, wynika, że zatrudnieni absolwenci oraz studenci odbywający praktykę w danych instytucjach oraz organizacjach cieszą się bardzo dobra opinią, a także, iż oferowane specjalności dobrze przygotowują absolwentów i studentów kierunku do pracy w popularnych zawodach, a zwłaszcza w zawodzie nauczyciela języka angielskiego a także tłumacza.

Podkreślano także, że dobre kontakty Uczelni z pracodawcami z branży szkolnictwa, tłumaczeń i innych, pozwalają na elastyczne reagowanie na potrzeby rynku pracy i zgodne z nimi kształtowanie zakładanych efektów kształcenia na kierunku i poszczególnych specjalnościach. Dzięki temu, przyjęte w Uczelni procedury doskonalenia programu kształcenia zapewniają skuteczne możliwości elastycznego modyfikowania oferty kształcenia.

Ponadto, z przeprowadzonych ankiet przez Biuro Karier KUL z absolwentami filologii angielskiej wynika, że dzięki tej analizie możliwe jest doskonalenie programów studiów oraz metod kształcenia tak, aby oferta edukacyjna Instytutu odpowiadała wymaganiom dynamicznie zmieniającego się rynku pracy.

Zakres form i współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi

przy odbywaniu praktyk studenckich oraz warunki umowy z instytucja zewnętrzną

Zakres form i współdziałania z interesariuszami zewnętrznymi przy odbywaniu praktyk studenckich w Instytucie Filologii Angielskiej na studiach stacjonarnych II stopnia określają opracowane regulaminy praktyki studenckiej dla poszczególnych roczników, instrukcja/plan praktyki i Zarządzenie Rektora KUL z dnia 22 marca 2006 r.

Zakres godzinowy, terminy odbywania praktyk oraz charakter praktyk odbywanych w instytucjach przyjmujących ściśle określone zostały w Uchwale Senatu Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II z dnia 31 stycznia 2013r. w sprawie określenia wytycznych programowych dotyczących zasad, form i wymiaru odbywania praktyk.