**Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**

Instytut Filologii Angielskiej

Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin

tel.: +48 81 4453942, fax: +48 81 4453943

email: ifa@kul.pl

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Filologia Angielska

Program studiów dla cyklu kształcenia 2015-2017

Studia drugiego stopnia stacjonarne

* + 1. Wydział Nauk Humanistycznych
		2. Filologia Angielska
		3. profil ogólnoakademicki
		4. poziom studiów: studia II stopnia
		5. studia stacjonarne
		6. studia trwają 4 semestry
		7. liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji: 120

Studia kończą się obroną pracy magisterskiej.

Moduły obowiązkowe: 1, 2, 3, 4, 5 (Językoznawstwo) lub 6 (Literatura/kultura/media).

Specjalizacje do wyboru: moduł 7 (przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela) lub 8 (przygotowanie do wykonywania zawodu tłumacza)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Nazwa przedmiotu lub grupy przedmiotów* | *Liczba godzin* | *Liczba punktów ECTS* | *Suma punktów ECTS dla modułu* | *Odniesienie do symbolu kierunkowego efektu kształcenia* |
| **Moduł 1 – [Przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne]** |
| Biblia – istota i rola w kulturze  | 30 | 2 | 4 |  |
| Katolicka nauka społeczna i myśl Jana Pawła II  | 30 | 2 |
|  |
| **Moduł 2 – [Praktyczna nauka języka angielskiego]** |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | 90 | 11 | 17 | K\_W08,K\_W09K\_W10,K\_W11K\_W12,K\_W13K\_W14,K\_W15K\_W16,K\_W17K\_W18,K\_U10K\_U11,K\_U12K\_U13,K\_U14K\_U15,K\_K03K\_K04,K\_K05 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego: języki specjalistyczne | 60 | 6 |
|  |
| **Moduł 3 – [Kulturoznawstwo] – jeden kurs do wyboru** |
| Kulturoznawstwo celtycko-amerykańskie lub Kulturoznawstwo celtycko-brytyjskie lub Kulturoznawstwo brytyjsko-amerykańskie | 60 | 4 | 4 | K\_W18,K\_U10K\_U11,K\_U12K\_U13,K\_U14K\_U15,K\_K03K\_K04 |
|  |
| **Moduł 4 – [Seminarium magisterskie] – 1 do wyboru** |
| Seminaria magisterskie (do wyboru: literaturoznawcze, kulturoznawcze językoznawcze, metodyczne, translatoryczne) | 120 | 45 | 45 | K\_W01,K\_W02K\_W03,K\_W04K\_W05,K\_W06K\_U13,K\_U14K\_U15,K\_U16K\_U17,K\_U18K\_U19,K\_U20K\_U21,K\_U22K\_K01,K\_K02K\_K03,K\_K04K\_K05 |
|  |
| **Moduł 5 – [Językoznawstwo] – do wyboru (moduł 5 lub 6)** |
| **Moduł 5a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** |
| Fonologia | 30 | 3 | 15 | K\_W01,K\_W02K\_W03,K\_W04K\_W05,K\_W06K\_W07,K\_W08K\_W09,K\_W10K\_W11,K\_W12K\_W13,K\_U01K\_U02,K\_U03K\_U04,K\_U05 K\_K01,K\_K02K\_K03 |
| Składnia | 30 | 3 |
| Morfologia  | 30 | 3 |
| Językoznawstwo historyczne | 30 | 3 |
| Narzędzia cyfrowe w językoznawstwie  | 30 | 3 |
| **Moduł 5b – Komponent przedmiotów do wyboru – 5 przedmiotów z oferowanej listy**  |
| Językoznawstwo stosowane w teorii i praktyce  | 30 | 10 | 10 | K\_W15,K\_W16K\_W17,K\_W18K\_W19,K\_W20K\_U02,K\_U03K\_U04,K\_U05K\_U06,K\_U07K\_U08,K\_U09K\_K04,K\_K05K\_K06,K\_K07K\_K08 |
| Wstęp do pragmatyki | 30 |
| Nowe trendy w składni generatywnej | 30 |
| Fonologia XXI wieku | 30 |
| Współczesne teorie i najnowsze trendy w morfologii | 30 |
| Typologia językowa | 30 |
| Fonetyka akustyczna | 30 |
| Audiografika i komunikacja alternatywna | 30 |
| Multilingwizm i multikulturowość średniowiecznej Anglii | 30 |

|  |
| --- |
| **Moduł 6 – [Literatura/kultura/media] – do wyboru (moduł 5 lub 6)** |
| **Moduł 6a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** |
| Literatura amerykańska | 30 | 3 | 15 | K\_W01,K\_W02K\_W03,K\_W04K\_W05,K\_W06K\_W07,K\_W08K\_W09,K\_W10K\_W11,K\_W12K\_W13,K\_U01K\_U02,K\_U03K\_U04,K\_U05 K\_K01,K\_K02K\_K03 |
| Literatura angielska | 30 | 3 |
| Wybrane zagadnienia kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego | 30 | 3 |
| Media w kulturze angloamerykańskiej | 30 | 3 |
| Literatura anglojęzyczna a nowe zjawiska w kulturze współczesnej | 30 | 3 |
| **Moduł 6b – Komponent przedmiotów do wyboru – 5 przedmiotów z oferowanej listy**  |
| Teoria literatury | 30 | 10 | 10 | K\_W15,K\_W16K\_W17,K\_W18K\_W19,K\_W20K\_U02,K\_U03K\_U04,K\_U05K\_U06,K\_U07K\_U08,K\_U09K\_K04,K\_K05K\_K06,K\_K07K\_K08 |
| Literatura anglo-irlandzka/walijska | 30 |
| Teksty kultury amerykańskiej | 30 |
| Sztuka i poznanie – współczesna literatura anglojęzyczna | 30 |
| Literatura a film  | 30 |
| Media regionalne celtyckiego obszaru kulturowego | 30 |
| Współczesne trendy w lit. anglojęzycznej  | 30 |
| Literatura i kultura pogranicza amerykańsko-meksykańskiego | 30 |
| Medialne poszukiwania literatury  | 30 |

|  |
| --- |
| **Moduł 7 – specjalizacja - przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela – do wyboru (moduł 7 lub 8)** |
| Psychologia ogólna | 30 | 2 | 25 | K\_W05,K\_W06K\_U13,K\_U14K\_U15,K\_U16K\_U17,K\_U18K\_U19,K\_U20K\_U21,K\_U22K\_K01,K\_K02K\_K03,K\_K04 |
| Pedagogika ogólna | 30 | 2 |
| Psychologia rozwojowa i wychowawcza młodzieży | 30 | 1 |
| Wybrane problemy edukacyjne młodzieży | 30 | 1 |
| Warsztat pracy nauczyciela w warunkach edukacji włączającej | 30 | 4 |
| Podstawy dydaktyki | 30 | 2 |
| Dydaktyka języka angielskiego | 90 | 6 |
| Praktyka ciągła i śródroczna | 150 | 7 |

|  |
| --- |
| **Moduł 8 – specjalizacja - przygotowanie do wykonywania zawodu tłumacza – do wyboru (moduł 7 lub 8)** |
| Funkcjonalna gramatyka kontrastywna | 30 | 2 | 25 | K\_W05,K\_W06K\_U13,K\_U14K\_U15,K\_U16K\_U17,K\_U18K\_U19,K\_U20K\_U21,K\_U22K\_K01,K\_K02K\_K03,K\_K04 |
| Media jako kontekst i narzędzie komunikacji | 30 | 2 |
| Tłumaczenia literackie | 30 | 3 |
| Zarządzanie informacją i terminologią | 30 | 1 |
| Tłumaczenie specjalistyczne: zarządzanie, marketing, prawo w biznesie | 30 | 2 |
| Tłumaczenie specjalistyczne: technika i technologie, medycyna, humanistyka | 30 | 2 |
| Tłumaczenie audiowizualne i medialne | 30 | 2 |
| Tłumaczenie ustne: podstawy warsztatu | 30 | 4 |
| Tłumaczenie ustne w zakresie wybranych dziedzin komunikacji specjalistycznej | 30 | 4 |
| Praktyka zawodowa | 30 | 3 |