

WYKŁADY MONOGRAFICZNE

WTOREK			
9:10–10:50	<i>Literatura i polityka. Literatura i szaleństwo. Nowożytnie koncepcje twórczości i ich antyczne źródła</i>	prof. J. Dąbkowska	GG-244
13:20–14:10	<i>Nazwy własne w języku, kulturze i komunikacji społecznej</i>	dr M. Koper	CN-P01
14:10–15:00	<i>Proza modernizmu – między tradycją a eksperymentem</i>	dr M. Kulesza-Gierat	GG-110
14:10–15:50	<i>Wybrane zagadnienia prądu romantycznego</i>	prof. W. Pyczek	GG-244
ŚRODA			
10:50–12:30	<i>Przestrzenie intymności we współczesnej poezji</i>	prof. M. Łukaszuk-Piekara	CN-203
11:40–12:30	<i>Powieść historyczna II połowy XIX wieku</i>	ks. dr G. Głąb	GG-244
CZWARTEK			
10:50–12:30	<i>Literatura realizmu i naturalizmu</i>	prof. J. Malik	CN-204
13:20–14:10	<i>Wybrane zagadnienia z teorii literatury</i>	prof. A. Tyszczyk	CN-202
16:40–18:20	<i>Młodość i wiktoriańskie – miejsca wspólne i osobne</i>	dr M. Kulesza-Gierat	CN-P10
PIĄTEK			
9:10–10:50	<i>Literatura lat 1918-1989. Zjawiska najwybitniejsze. Formy autobiograficzne</i>	dr L. Giemza	CN-202
14:10–15:00	<i>Najnowsze kierunki i teorie badań literackich w Europie i w Stanach Zjednoczonych</i>	dr hab. D. Skórczewski	CN-204
11:40–13:20	<i>Wiedza o komunikacji (co 2 tyg.)</i>	dr M. Smoleń-Wawrzusiszyn	GG-244

WYKŁADY POGŁĘBIAJĄCE WIEDZĘ I UMIEJĘTNOŚCI DYDAKTYCZNE

WTOREK			
11:40–12:30	<i>Wybrane aspekty kształcenia literacko-kulturowego</i>	dr M. Szablowska-Zaremba	CN-205
ŚRODA			
15:50–16:40	<i>Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych na lekcjach języka polskiego</i>	dr A. Karczewska	CN-205
19:10–20:00	<i>Kluczowe kompetencje nauczyciela w erze cyfrowej</i>	dr A. Jeziorkowska-Polakowska / dr M. Szablowska-Zaremba	CN-205

KONWERSATORIA

PONIEDZIAŁEK			
16:40–18:20	<i>Romantyzm polski i zachodnioeuropejski – kluczowe dzieła i tematy</i>	prof. D. Seweryn	GG-244
WTOREK			
13:20–15:00	<i>Problematyka badań nad sacrum w literaturze. Biblia jako literatura</i>	dr I. Piekarski	CN-P10
15:00–16:40	<i>Literatura polsko-żydowska, cz. II</i>	prof. S. Żurek	CN-205
ŚRODA			
9:10–10:50	<i>Prus i inni noweliści</i>	ks. dr G. Głąb	CN-204
12:30–14:10	<i>Awangarda wieków dawnych. Teoria, literatura, sztuka, cz. II</i>	dr B. Niebelska-Rajca	GG-110
CZWARTEK			
10:00–11:40	<i>Przestrzeń intymne w pamiętnikach polskich zesłańców (XIX-XX wiek)</i>	dr hab. M. Cwenk	CN-P10
15:00–16:40	<i>Artyści romantyczni i ich neoromantyczni spadkobiercy</i>	dr M. Kulesza-Gierat	CN-204
PIĄTEK			
10:50–12:30	<i>Literatura po roku 1989 w kontekście rozwoju nowych środków komunikacji</i>	dr L. Giemza	CN-P01
13:20–15:00	<i>Sztuka komunikacji publicznej i wystąpień publicznych</i>	dr M. Smoleń-Wawrzusiszyn	GG-244

ZAJĘCIA POGLĘBIAJĄCE WIEDZĘ O DRAMACIE I TEATRZE

PONIEDZIAŁEK			
10:50–12:30	<i>Historia teatru (wykład)</i>	dr hab. A. Podstawka	GG-244
WTOREK			
14:10–15:50	<i>Historia i teoria krytyki teatralnej (ćwiczenia)</i>	dr A. Jarosz	CN-203
15:50–17:30	<i>Krytyka teatralna w praktyce (ćwiczenia)</i>	dr A. Jarosz	CN-203
CZWARTEK			
10:50–12:30	<i>Teatr współczesny (konwersatorium)</i>	dr A. Jarosz	CN-203
13:20–14:10	<i>Filozofia teatru (wykład)</i>	prof. W. Kaczmarek	GG-110