

ZAGADNIENIA DOTYCZĄCE EPOKI MŁODEJ POLSKI

1. Baśń w literaturze Młodej Polski.
2. Dekadentyzm jako zjawisko społeczno-literackie. Pozytywistów i modernistów dyskusja z melancholią, pesymizmem i bezdogmatyzmem.
3. Dramat i dramatopisarze (typy i odmiany dramatu w Młodej Polsce).
4. Ewolucja terminu modernizm we współczesnej humanistyce.
5. Fantastyka w literaturze Młodej Polski.
6. Franciszkanizm w Młodej Polsce.
7. Impresjonizm i ekspresjonizm i sztuce i literaturze po 1890.
8. Kabaret jako fenomen życia literacko-artystycznego moderny.
9. Krytyka literacka modernistów.
10. Miejsce Młodej Polski w formacji XIX-wiecznej.
11. Młoda Polska a pozytywizm. Dziedzictwo i polemika.
12. Młodopolska powieść o tematyce historycznej.
13. Młodopolska powieść o tematyce ludowej.
14. Młodopolski portret artysty.
15. Modele młodopolskiego klasycyzmu.
16. Moderniści a romantyzm – dziedzictwo i polemika.
17. Modernizm europejski: Francja, Anglia, Rosja.
18. Najważniejsze czasopisma młodopolskie.
19. Naturalizm w Młodej Polsce.
20. Obraz miasta i mieszczan w twórczości młodopolan.
21. Ogólna charakterystyka epoki: ramy czasowe, okoliczności polityczne, nazwa.
22. Ośrodki życia literacko-artystyczno-naukowego 1890-1918.
23. Parnasizm w Młodej Polsce.
24. Poetki Młodej Polski.
25. Problematyka erotyczna w literaturze Młodej Polski.
26. Programy, dyskusje literackie i manifesty literackie modernistów.
27. Przemiany formalne polskiej prozy po 1890 (powieść psychologiczna i eksperymentalna).
28. Satyra i groteska młodopolska.

29. Symbol i symbolika w literaturze Młodej Polski.
30. Sztuka dla sztuki.
31. Sztuka europejska i polska na przełomie XIX i XX wieku.
32. Teatr i życie teatralne 1890-1918 (ośrodki, reżyserzy, aktorzy, wybitne kreacje etc.).
33. Tematyka rewolucyjna w literaturze Młodej Polski.
34. Twórcy Młodej Polski: Stanisław Przybyszewski, Stanisław Brzozowski, Jan Kasprowicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff, Stanisław Wyspiański, Stefan Żeromski, Władysław Stanisław Reymont, Karol Irzykowski, Wacław Berent, Gabriela Zapolska, Ignacy Dąbrowski.
35. Wątki biblijne i religijne w literaturze Młodej Polski.
36. Wątki mityczno – mitologiczne w literaturze Młodej Polski.
37. Wybitni badacze literatury okresu Młodej Polski.
38. Zaplecze filozoficzne i światopoglądowe polskich modernistów.
39. Zjawisko cyganerii artystycznej.