**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Biblia – istota i rola w kulturze |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | The Bible in Christian Culture |
| Kierunek studiów | Psychologia, Bezpieczeństwo narodowe, Praca socjalna i ekonomia społeczna, Socjologia, Stosunki międzynarodowe, Zarządzanie |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki społeczne |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Tomasz Bąk |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład | 30 |  | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1: Podstawowe wiadomości o Biblii, środowisku powstania Starego i Nowego Testamentu, podziale ksiąg biblijnych oraz ich natchnionym charakterze. W2: Ogólna znajomość orędzia biblijnego i najważniejszych postaci biblijnych oraz tematów dominujących w Starym i Nowym Testamencie. |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zapoznanie studenta z procesem i środowiskiem powstania Biblii, językami biblijnymi oraz kanonem ksiąg biblijnych. |
| C2 Bliższe zaznajomienie studenta z wielkimi toposami biblijnymi i tekstami, które są ich nośnikami |
| C3 Umieszczenie tekstów biblijnych w kontekście kultury starożytnej oraz ukazanie ich roli w inspirowaniu wielkich dzieł sztuki i kultury europejskiej |
| C4 Ukazanie Biblii jako wciąż aktualnej odpowiedzi na wielkie pytania egzystencjalne i poszukiwania współczesnego człowieka |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | student zna najważniejsze tematy teologiczne Starego i Nowego Testamentu | T\_W01 |
| W\_02 | student zna wybrane teksty starożytne stanowiące tło i paralelę do tekstów biblijnych | T\_W05 |
| W\_03 | student zna dzieła kultury i sztuki europejskiej, w których pojawiają się odniesienia do analizowanych tekstów biblijnych | T\_W20 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | student potrafi samodzielnie analizować teksty biblijne | T\_U01 |
| U\_02 | student potrafi wskazać na różnice i podobieństwa pomiędzy biblijnym obrazem Boga i człowieka oraz biblijnym ujęciem fundamentalnych tematów egzystencjalnych a ich ujęciem w innych tekstach starożytnych | T\_U02 |
| U\_03 | student potrafi wskazać i zinterpretować inspiracje biblijne w dziełach kultury europejskiej i odpowiedzieć na zagadnienia stawiane przed Biblią przez współczesną kulturę i naukę | T\_U18 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | student dostrzega i docenia dziedzictwo kulturowe wniesione przez Biblię w kulturę europejską i ma świadomość odpowiedzialności za jego zachowanie | T\_K02 |
| K\_02 | student jest otwarty na dialog i poszanowanie dziedzictwa kulturowego chrześcijaństwa oraz innych religii i cywilizacji | T\_K07 |
| K\_03 | student wyrabia w sobie postawę krytyczną, uczy się stawiać pytania i szukać odpowiedzi dotyczących wielkich kwestii egzystencjalnych | T\_K08 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Wprowadzenie w istotę Biblii. Poszukiwanie definicji Biblii.  2. Nazwy i powstanie Biblii.  3. Kanon Pisma Świętego. Kwestia apokryfów   4. Natchnienie i prawda Pisma Świętego 5. Stworzenie świata (Rdz 1).  6. Stworzenie człowieka (Rdz 1 – 2).  7. Upadek człowieka i grzech pierworodny (Rdz 3).  8. Wieża Babel (Rdz 11)  9. Dekalog (Wj; Pwt) 10. Historyczność patriarchów. Historia Abrahama (Rdz 12 – 24)  11. Wprowadzenie do Nowego Testamentu  12. Nauczanie Jezusa w przypowieściach  13. Cuda Jezusa  14. Męka, śmierć i zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa 15. Kanon Pisma Świętego. Kwestia apokryfów   16. Natchnienie i prawda Pisma Świętego |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | Karta egzaminacyjna |
| W\_02 | Praca z tekstem | Kolokwium | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| W\_03 | Analiza dzieła sztuki | Referat | Plik z referatem |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Analiza tekstu | Kolokwium | Uzupełnione i ocenione kolokwium |
| U\_02 | Burza mózgów | Prezentacja | Karta oceny prezentacji |
| U\_03 | Rozmowa sokratyczna | Sprawozdanie | Karta oceny pracy w grupie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja | Obserwacja | Raport z obserwacji |
| K\_02 | Praca w grupach w różnych rolach | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny pracy w grupie |
| K\_03 | Praca w parach Think-Pair-Share | Prezentacja | Karta oceny |

1. **Kryteria oceny, wagi…**
2. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| 1) M. Starowiejski, Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej (Kraków: Petrus 2011)  2) T. Jelonek, Biblia jako fenomen kulturowy (Kraków: Petrus 2012)  3) L. Stachowiak (red.), Wstęp do Starego Testamentu (Poznań: Pallotinum 1990)  4) R. Rubinkiewicz (red.), Wstęp do Nowego Testamentu (Poznań-Warszawa: Pallottinum 1996).  5) J. Szlaga (red.), Wstęp ogólny do Pisma św. (Poznań-Warszawa: Pallottinum 1986). |
| Literatura uzupełniająca |
| 1) Biblia a literatura polska. Antologia (oprac. K. Bukowski) (Poznań 32003).  2) Janos R., Biblia między literaturą a teologią, Kraków 2007  3) Jelonek T., Biblia a nauka, Kraków 1995  4) Jelonek T., Biblia w kulturze świata, Kraków 2007  5) Kudasiewicz J., Biblia - historia - nauka, Kraków 1987 6) Paciorek A., Wstęp ogólny do Pisma św., Tarnów 2003  7) Paciorek A. - Kramiszewska A., Pan rzeczywiście zmartwychwstał. Nowotestementalne orędzie o zmartwychwstaniu Jezusa, Tarnów 2010  8) Paciorek A., Tobie mówię, wstań! Cuda Jezusa w Ewangeliach, Tarnów 2009.  9) Pikor W., Jak powstało Pismo Święte?, Kielce 2010  10) Ravasi G., Piękno Biblii, Kraków 2006  12) Synowiec J., Początki świata i ludzkości według Księgi Rodzaju, Kraków 2001  13) Szymik S. (red.), Biblia kodem kulturowym Europy (Analecta Biblica Lublinensia 9; Lublin 2013). |