**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Zróżnicowania kulturowe |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Cultural diversity |
| Kierunek studiów  | Bezpieczeństwo narodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I,  |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauka o polityce i administracji, nauki o bezpieczeństwie |
| Język wykładowy | Język polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Prof. dr hab. Marek Wierzbicki |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład |  |  | 2 |
| konwersatorium | 30 | III |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | W1 – zainteresowanie problematyką przedmiotu |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 – przybliżenie studentom specyfiki zróżnicowania kulturowego |
| C2 – ukazanie studentom specyfiki i zasad komunikacji werbalnej i niewerbalnej, oraz ich znaczenia różnych kulturach |
| C3 – kształtowanie wśród studentów umiejętności przetwarzania informacji oraz kompetencji z zakresu samokształcenia |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | identyfikuje procesy zróżnicowania kulturowego oraz jego elementy  | K\_W05, K\_W06 |
| W\_02 | charakteryzuje proces komunikacji werbalnej i niewerbalnej i jego znaczenie w poszczególnych kulturach | K\_W05, K\_W06 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | stosuje podstawowe techniki do przetwarzania informacji  | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | ma świadomość znaczenia pracy w grupie  | K\_K01 |
| K\_02 | wyraża aktywną postawę w procesie samokształcenia  | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Wprowadzenie do tematyki zajęć, zdefiniowanie pojęcia zróżnicowań kulturowych ich podstawowe elementy, funkcje i znaczenie2. Zachodnioeuropejski (łaciński) krąg kulturowy3. Wschodnioeuropejski krąg kulturowy (prawosławie)4. Krąg kulturowy islamu5. Kultury Dalekiego Wschodu6. Kultury Australii i Oceanii7. Kultury afrykańskie8. Kultury Ameryki Południowej9. Kultury Ameryki Północnej10. Poprawność polityczna, jej geneza i założenia11. Subkultury młodzieżowe w XX i XXI wieku12. Konflikty kulturowe w XX wieku13. Współczesne konflikty kulturowe14. Wpływ globalizacji na relacje między kulturami świata15. Zróżnicowania kulturowe, ich praktyczny wymiar w postmodernistycznym świecie16. Komunikowanie jako element zróżnicowania kulturowego -przykłady 17. Bariery utrudniające komunikowanie międzykulturowe18. Różnice międzykulturowe w biznesie - przykłady19. Różnice międzykulturowe w polityce - przykłady |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Praca z tekstem, prezentacje multimedialne on-line na Platformie MS Teams | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |
| W\_02 | Praca z tekstem, prezentacje multimedialne on-line na Platformie MS Teams | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Praca z tekstem, praca w grupach on-line na Platformie MS Teams | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Praca w grupach on-line na Platformie MS Teams | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |
| K\_02 | Praca w grupach on-line na Platformie MS Teams; Udział w konferencjach tematycznych | Zaliczenie pisemne on-line na Platformie MS Teams | Protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Obecność i aktywność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| 1. M.Budzanowska-Drzewiecka i in., „Różnice kulturowe w komunikacji biznesowej”, Wyd. UJ, Kraków 2016.2. A. Pease, B. Pease, "Mowa ciała", Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.3. M. Brocki, "Język ciała w ujęciu antropologicznym", Wyd. Astrum, Wrocław 2001. |
| Literatura uzupełniająca |
| 4. S. Huntington, *Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego*, Warszawa 19975. S. Zapaśnik, *„Walczący islam” w Azji centralnej. Między wspólnotą etniczną a obywatelską*, Warszawa 20086. *O potrzebie dialogu kultur i ludzi*, red. T. Pilch, Warszawa 20007. M. Ratajczak, *Pomiędzy kulturami. Szkice z komunikacji międzykulturowej*, Wrocław 20068. A. Zaporowski, *Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa. Strategia kulturoznawcza*, Poznań 20069. M. Dąbrowski, *Swój/obcy/inny. Z problemów interferencji i komunikacji międzykulturowej*, Izabelin 200110. *Polifonia, dialog i zderzenie kultur. Antologia tekstów z komunikacji międzykulturowej*, red. U. Kusio, Toruń 200711. *Chiny – kraj niebiańskiego smoka: kultura, filozofia, religia, nauka, sztuka, architektura, dzieje czterech tysięcy lat*, Warszawa 200112. M. Marczewska-Rytko, *Religia i polityka w globalizującym się świecie,* Lublin 2010.13. M. C. Eakin, *Historia Ameryki Łacińskiej. Zderzenie kultur*, Kraków 201014. R. Zenderowski, B. Koziński, Różnice kulturowe w biznesie, Wyd. CeDeWu.pl, Warszawa 2012.M. L. Knapp, J. A. Hall, "Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich", Wyd. Astrum, Wrocław 2000 |