**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Biblia - istota i rola w kulturze |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Bible - its nature and role in culture |
| Kierunek studiów  | Bezpieczeństwo narodowe, Stosunki międzynarodowe |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki biblijne |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu | ks. dr Krzysztof Kinowski |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład | 30 | I | 2 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Podstawowe wiadomości o Biblii, środowisku powstania Starego i Nowego Testamentu, podziale ksiąg biblijnych oraz ich natchnionym charakterze. Ogólna znajomość najważniejszych postaci biblijnych oraz tematów dominujących w Starym i Nowym Testamencie |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 - Zapoznanie studenta z procesem i środowiskiem powstania Biblii, językami biblijnymi oraz kanonem ksiąg biblijnych. |
| C2 - Bliższe zaznajomienie studenta z wielkimi toposami biblijnymi i tekstami, które są ich nośnikami |
| C3 - Umieszczenie tekstów biblijnych w kontekście kultury starożytnej oraz ukazanie ich roli w kulturze i sztuce kultury współczesnej |
| C4 - Ukazanie Biblii jako wciąż aktualnej odpowiedzi na wielkie pytania egzystencjalne i poszukiwania współczesnego człowieka |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | student zna najważniejsze tematy Starego i Nowego Testamentu |  |
| W\_02 | student zna teksty starożytne stanowiące tło i paralelę do tekstów biblijnych |  |
| W\_03 | student zna dzieła kultury i sztuki Zachodniej, w których pojawiają się odniesienia do analizowanych toposów biblijnych |  |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | student potrafi analizować teksty biblijne |  |
| U\_02 | student potrafi wskazać na różnice i podobieństwa pomiędzy obrazem Boga, godności człowieka oraz ujęciem wielkich tematów egzystencjalnych w Biblii i innych tekstach starożytnych |  |
| U\_03 | student potrafi wskazać i zinterpretować inspiracje biblijne w dziełach kultury zachodniej i odpowiedzieć na zagadnienia stawiane przed Biblią przez współczesną kulturę i naukę |  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | student docenia i dostrzega dziedzictwo kulturowe wniesione przez Biblię w kulturę i prawodawstwo Zachodu |  |
| K\_02 | student otwiera się na dialog i poszanowanie dziedzictwa kulturowego chrześcijaństwa oraz innych religii i cywilizacji |  |
| K\_03 | student wyrabia w sobie postawę krytyczną, uczy się stawiać pytania i szukać odpowiedzi dotyczących wielkich kwestii egzystencjalnych (Bóg, sens wszechświata, oraz godność osoby ludzkiej) |  |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| Biblia jest świętą księgą zarówno dla judaizmu, jak i chrześcijaństwa, a pewne elementy kultury biblijnej można bez trudu odnaleźć także w islamie. Chociaż jest ona dziełem spisanym w odległej przeszłości, ze względu na swój wpływ jawi się jako zjawisko kulturowe o wyjątkowym znaczeniu.Studiowanie Biblii otwiera drogę do rozległego świata kultury, zarówno starożytnej, jak i współczesnej.Główne treści programowe przedmiotu:1. Polskie przekłady Pisma świętego
2. Wprowadzenie w Stary Testament i Pięcioksiąg (środowisko, czas powstania, język, autorzy).
3. Kanon Biblijny
4. Natchnienie biblijne
5. Tekst Pisma świętego
6. Stworzenie świata i człowieka (Rdz 1 – 2).
7. Upadek człowieka i grzech pierworodny (Rdz 3). Natchnienie i nieomylność tekstów biblijnych oraz pytania, jakie stawia przed nimi nauka.
8. Potop (Rdz 6 – 9) Kompozycja Pisma świętego
9. Wieża Babel (Rdz 11) Aktualizacja
10. Historyczność patriarchów. Historia Abrahama (Rdz 12 – 24)
11. Exodus i jego tło historyczne (Wyjście z Egiptu, Przymierze, Dekalog, postać Mojżesza)
12. Wprowadzenie w Księgi Historyczne Starego Testamentu. Historia królów
13. Prorocy. Historia spisywania ksiąg biblijnych i formowania się kanonu Starego Testamentu.
14. Hiob i problem cierpienia
15. Wprowadzenie do Nowego Testamentu (środowisko powstania, podział ksiąg, autorzy). Ewangelia dzieciństwa (Łk 1 – 2 ; Mt 1 – 2). Historyczność tekstów Nowego Testamentu. Motyw Zwiastowania Pańskiego w sztuce
16. Męka i Zmartwychwstanie Jezusa: Biblia a odkrycia archeologiczne.
17. Apostoł Paweł. Jego listy, życie i myśl
 |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | wykład tradycyjny oraz konwersatoryjny z prezentacją multimedialną | egzamin pisemny | karta egzaminacyjna |
| W\_02 | wykład tradycyjny oraz konwersatoryjny z prezentacją multimedialną | egzamin pisemny | karta egzaminacyjna |
| W\_03 | wykład tradycyjny oraz konwersatoryjny z prezentacją multimedialną | egzamin pisemny | karta egzaminacyjna |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | analiza tekstu | obserwacja, sprawdzenie umiejętności praktycznych | raport |
| U\_02 | dyskusja, praca w grupie | obserwacja, sprawdzenie umiejętności praktycznych | raport |
| U\_02 | dyskusja, praca w grupie | obserwacja, sprawdzenie umiejętności praktycznych | raport |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | dyskusja, praca w grupie | obserwacja, sprawdzenie kompetencji | raport |
| K\_02 | dyskusja, praca w grupie | obserwacja, sprawdzenie kompetencji | raport |
| K\_... | dyskusja, praca w grupie | obserwacja, sprawdzenie kompetencji | raport |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Formą egzaminu jest test końcowy. Na ostateczną ocenę mają również wpływ obecności na zajęciach, a także udział i aktywność w dyskusjach. Student może uzyskać w ten sposób dodatkowe punkty na egzaminie.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **30** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| 1) Paciorek Antonii, Wstęp ogólny do Pisma świętego, Tarnów 1994.2) Kudasiewicz Józef, Biblia, historia, nauka: rozważania i dyskusje biblijne, Kraków 1986.3) Szlaga J. (red.), Wstęp ogólny do Pisma Świętego (Wstęp do Pisma Świętego 1), Poznań – Warszawa: Pallottinum 19864) Starowiejski Marek, Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej (Petrus 2011)5) T. Jelonek, Biblia jako fenomen kulturowy (Petrus 2012) |
| Literatura uzupełniająca |
| 1) Roncace M. – Gray P. (eds.), Teaching the Bible through Popular Culture and the Arts (SBL Atlanta 2007).2) Sawyer J.F.A., The Blackwell Companion to the Bible and Culture (Blackwell 2006).3) Brown R.E., An Introduction to the New Testament (Doubleday 1997).4) Świderkówna A., Rozmowy o Biblii (PWN 1999).5) Świderkówna A., Biblia a człowiek współczesny (Znak 2000).6) Kodell J., Klucz do Pisma Świętego (WAM 2003).7) Lapple A., Od Księgi Rodzaju do Ewangelii (Znak 1983).8) Barton J. (red.), The Biblical World. I-II (Routledge 2002).9) Huber R.V., Miller S.M., Historia Biblii. Dzieje powstania i odczytywania Pisma Świętego (Vocatio 2005).10) Szlaga J. (red.), Wstęp ogólny do Pisma Świętego (Wstęp do Pisma Świętego 1), Poznań – Warszawa: Pallottinum 1986 (wznowione i poprawione wyd. Wstępu pod red. J. Homerskiego z 1973).11) Dawes G.W., Introduction to the Bible (Liturgical Press 2007). |