

Piątek

12.50–13.00 Oficjalne otwarcie konferencji i powitanie uczestników

13.00–13.20 *Czy Adam Naruszewicz napisał „Żywoty sławnych Polaków”? O nieznanym rękopisie biskupa koadiutora smoleńskiego* – dr Magdalena Bober-Jankowska (UKSW)

13.20–13.40 *„Italia” Marii Konopnickiej – problemy edytorskie i potrzeba nowej edycji utworów poetyckich* – Anna Bogucka (UKSW)

13.40–14.00 *Problemy edycji notatnika Józefa Łobodowskiego* – Katarzyna Świdnicka (KUL)

14.00–14.20 *Dwa dramaty czy jeden? „Pierrot i Kolombina” oraz „Skrzypek Opętany” Bolesława Leśmiana jako dzieła brulionowe* – Marta Piotrowska (UKSW)

14.20–15.00 Dyskusja i przerwa kawowa

15.00–16.00 Przerwa obiadowa

16.00–16.20 *Czy istniał pierwodruk „Leszka Białego”? Problemy edytorskie powieści Michała Dymitra Krajewskiego* – Aleksandra Ostaszewska (UKSW)

16.20–16.40 *Problemy przy edycji tekstów staropolskich na przykładzie „Hymenæusa abo wiersza godowego...” Pawła Mankiewicza* – Michał Nowakowski (KUL)

16.40–17.00 *Wybrane problemy edycji utworów poetyckich Krzysztofa Kamila Baczyńskiego* – Emilia Zaczekowska-Szypowska (UKSW)

17.00–17.20 *Nieznana księga pochodząca z biblioteki Zygmunta Augusta w kolekcji OO. Karmelitów na Piasku w Krakowie* – Zofia Tylus (UJ)

17.20–18.00 Dyskusja i przerwa kawowa

18.00 Kolacja

19.00 Wieczór integracyjny

Sobota

10.00 Śniadanie

11.00–13.00 Warsztaty z mgr. Markiem Misiakiem (Wydawnictwo Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu)

13.00–13.30 Przerwa kawowa

13.30–13.50 *Czy Franciszek Morawski napisał „Spacer po Kępie”? Próba atrybucji autorskiej* – Weronika Rychta (UKSW)

13.50–14.10 *Cenzura w „485 dniach na Majdanku” Jerzego Kwiatkowskiego* – dr Dorota Niedziałkowska (PMM, KUL)

14.10–14.30 *Czy edycja okolicznościowa musi być mało wartościowa? O projektowanym wydaniu korespondencji bibliofila i historyka Józefa Pilcha* – dr Katarzyna Szkaradnik (UŚ)

14.30–15.00 Dyskusja i przerwa kawowa

15.00–16.00 Przerwa obiadowa

16.00–16.20 *Jamming kulturowy w komunikacji wizualnej a problemy społeczno-kulturowe* – Weronika Sikora (UJ)

16.20–16.40 *Elementy typografii Biblii Wujka z 1599 roku wydrukowanej w Drukarni Łazarzowej w Krakowie* – Maciej Szczuka (UJ)

16.40–17.00 *Problemy edytorskie tekstów publikowanych pośmiertnie* – dr hab. Ewa Szczeglacka-Pawłowska, prof. UKSW

17.00–17.20 *Ingerencja cenzury redaktorskiej czy autocenzura? O cenzurze w noweli „Z pamiętnika” Władysława Stanisława Reymonta* – Aleksandra Liszka (KUL)

17.20–18.00 Dyskusja i przerwa kawowa

18.00 Kolacja

19.00 Ognisko integracyjne

Niedziela

10.00 Śniadanie

11.00 Oficjalne zamknięcie konferencji