

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II
Wydział Nauk Humanistycznych

Instytut Filologii Angielskiej

Filologia Angielska

Plan studiów dla cyklu kształcenia 2018-2020

Studia drugiego stopnia stacjonarne

ROK I (rok akademicki 2018-2019)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | Prowadzący |
| I | II |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
|  **Moduł 1 – [przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne]** |
| 1 | Biblia – istota i rola w kulturze (wykład) | 30 | E/2 | - | - | WT |

|  |
| --- |
|  **Moduł 2 – [Praktyczna nauka języka angielskiego]\*** |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | E/4 | 1. E.Wojciechowska
2. E.Wojciechowska
3. E.Wojciechowska
4. E.Wojciechowska
5. Vacat
 |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego: języki specjalistyczne (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. K.Klimkowski
2. K. Kozłowska
3. K.Kozłowska/Vacat
4. Konkurs 1
5. Konkurs 1
 |

|  |
| --- |
|  **Moduł 3 – [Kulturoznawstwo] – jeden kurs do wyboru\*** |
|  | Kulturoznawstwo celtycko-amerykańskie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | A. Bednarski /U. Niewiadomska-Flis |
| Kulturoznawstwo celtycko-brytyjskie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | A. Bednarski /A. Antonowicz |
| Kulturoznawstwo brytyjsko-amerykańskie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | U. Niewiadomska-Flis/A. Antonowicz  |

|  |
| --- |
|  **Moduł 4 – [Seminarium magisterskie] – 1 do wyboru** |
| 1 | Językoznawstwo (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | E.Cyran |
| 2 | Językoznawstwo teoretyczne (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | A.Bondaruk |
| 3 | Językoznawstwo stosowane (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | W.Malec |
| 4 | Językoznawstwo ogólne (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | K.Jaskuła |
| 5 | Literatura amerykańska (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | E. Bańka |
| 6 | Literaturoznawstwo (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | S.Wącior  |
| 7 | Literatura anglojęzyczna (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | A.Bednarski |
| 8 | Literatura i nowe media (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | G.Maziarczyk |
| 9 | Kulturoznawstwo angielskiego i celtyckiego obszaru językowego (seminarium) | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | T.Niedokos |
| 10 | Komparatystyka językowa w tłumaczeniach (seminarium)\* | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | A.Malicka-Kleparska |
| 11 | Metodyka (seminarium)\* | 30 | Zbo/5 | 30 | Zbo/3 | E. Guz |
|  |
|  **Moduł 5 – [Językoznawstwo] – do wyboru (moduł 5 lub 6)** |
|  **Moduł 5a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** |
| 1 | Fonologia (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | - | - | 1. E. Cyran
2. K. Jaskuła
 |
| 2 | Składnia (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | - | - | 1. A. Bondaruk
2. A. Bondaruk
 |
| 3 | Morfologia (ćwiczenia) (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | - | - | 1. M. Bloch-Trojnar
2. M. Bloch-Trojnar
 |
| 4 | Językoznawstwo historyczne (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/3 | 1. A. Bartnik
2. A. Bartnik
 |
| 5 | Językoznawstwo stosowane w teorii i praktyce (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/3 | 1. W. Guz
2. W. Guz
 |

|  |
| --- |
| **Moduł 5b – 2 przedmioty do wyboru** |
|  | Nowe trendy w składni generatywnej (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | A. Bondaruk |
| Współczesne teorie i najnowsze trendy w morfologii (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | M. Bloch-Trojnar |
|  | Fonologia XXI wieku (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/2 | K. Jaskuła |
|  |

|  |
| --- |
|  **Moduł 6 – [Literatura/kultura/media] – do wyboru (moduł 5 lub 6)** |
|  **Moduł 6a – Komponent przedmiotów obowiązkowych** |
| 1 | Literatura amerykańska (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | - | - | 1. U. Niewiadomska-Flis
2. U. Niewiadomska-Flis
 |
| 2 | Literatura angielska (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | - | - | 1. J. Teske
2. J. Teske
 |
| 3 | Wybrane zagadnienia kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | - | - | 1. A. Antonowicz
2. A. Antonowicz
 |
| 4 | Media w kulturze angloamerykańskiej (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/3 | 1. E. Bańka
2. E. Bańka
 |
| 5 | Literatura anglojęzyczna a nowe zjawiska w kulturze współczesnej (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/3 | 1. G. Maziarczyk
2. G. Maziarczyk
 |

|  |
| --- |
| **Moduł 6b – 2 przedmioty do wyboru** |
|  | Teoria literatury (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | K. Rusiłowicz |
| Teksty kultury amerykańskiej (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | U. Niewiadomska-Flis |
|  | Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa angielskiego (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | J.Teske |

|  |
| --- |
| **Moduł 7 – specjalizacja - Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela – do wyboru (moduł 7 lub 8)** |
| 1 | Pedagogika ogólna (wykład) | - | - | 30 | Z/2 | WNS |
| 2 | Psychologia ogólna (wykład) | - | - | 30 | Z/2 | WNS |
| 3 | Wybrane problemy edukacyjne młodzieży (konwersatorium) | 30 | Z/1 | - | - | WNS |
| 4 | Psychologia rozwojowa i wychowawcza młodzieży (konwersatorium) | - | - | 30 | Z/1 | WNS |
| 5 | Podstawy dydaktyki (konwersatorium) | 30 | Z/2 | - | - | P. Steinbrich |
| 6 | Dydaktyka języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. E. Guz
2. E.Guz
 |
| 7 | Praktyki śródroczne | - | - | 30 | Zbo/2 | E.Guz |

|  |
| --- |
| **Moduł 8 – specjalizacja - Przygotowanie do wykonywania zawodu tłumacza – do wyboru (moduł 7 lub 8)** |
| 1 | Funkcjonalna gramatyka kontrastywna (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | 1. I. Tkacz
2. I. Tkacz
 |
| 2 | Media jako kontekst i narzędzie komunikacji (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | 1. G.Maziarczyk
2. G.Maziarczyk
 |
| 3 | Zarządzanie informacją i terminologią (ćwiczenia) | 30 | Z/1 | - | - | 1. K. Klimkowski
2. K. Klimkowski
 |
| 4 | Tłumaczenia literackie (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/3 | 1. R. Looby
2. R. Looby
 |
| 5 | Tłumaczenie audiowizualne i medialne (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | 1. A. Sadowska
2. A. Sadowska
 |
| 6 | Tłumaczenie specjalistyczne: zarządzanie, marketing, prawo w biznesie (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | 1. K. Klimkowski
2. K. Klimkowski
 |
| 7 | Tłumaczenie ustne: podstawy warsztatu (warsztaty)  |  |  | 30 | Z/2 | 1. E. Mokrosz
2. E. Mokrosz
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Razem godzin: 690** | **330** |  | **360** |  |  |
|  | **Razem ECTS: 60** |  | **30** |  | **30** |  |

\* Seminarium mieszane dostępne zarówno dla językoznawców, jak i literaturoznawców.

E = egzamin, Z = zaliczenie na ocenę, Zbo = zaliczenie bez oceny

**Plany zajęć prognozowane:**

ROK II rok akademicki 2019-2020

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | Prowadzący |
| I | II |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
|  **Moduł 1 – [przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne]** |
| 1 | Katolicka nauka społeczna i myśl Jana Pawła II (wykład) | 30 | E/2 | - | - | WNS |

|  |
| --- |
|  **Moduł 2 – [Praktyczna nauka języka angielskiego]** |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | - | - | 1. R.Looby
2. R.Looby
3. R.Looby
4. M.Fionnain
5. M.Fionnain
6. M.Fionnain
 |

|  |
| --- |
|  **Moduł 4 – [Seminarium magisterskie] – 1 do wyboru** |
| 1 | Językoznawstwo (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | E.Cyran |
| 2 | Językoznawstwo teoretyczne (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | A.Bondaruk |
| 3 | Językoznawstwo stosowane (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | W.Malec |
| 4 | Językoznawstwo ogólne (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | K.Jaskuła |
| 5 | Literatura amerykańska (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | P. Antoszek |
| 6 | Literaturoznawstwo (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | S.Wącior  |
| 7 | Literatura anglojęzyczna (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | A.Bednarski |
| 8 | Literatura i nowe media (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | G.Maziarczyk |
| 9 | Kulturoznawstwo angielskiego i celtyckiego obszaru językowego (seminarium) | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | T.Niedokos |
| 10 | Komparatystyka językowa w tłumaczeniach (seminarium)\* | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | A.Malicka-Kleparska |
| 11 | Metodyka (seminarium)\* | 30 | Zbo/14 | 30 | Zbo/4 | E. Guz |

|  |
| --- |
|  **Moduł 5 – [Językoznawstwo] – do wyboru**  |
|  **Przedmioty do wyboru – 3 przedmioty z oferowanej listy\*\*** |
|  | Typologia językowa (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | B.Szymanek |
| Narzędzia cyfrowe w językoznawstwie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | W. Guz  |
| Wybrane zagadnienia językoznawstwa angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/2 |  |  | M. Bloch-Trojnar |
| Fonetyka akustyczna (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | S.Zdziebko |
| Multilingwizm i multikulturowość średniowiecznej Anglii (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | M. Charzyńska-Wójcik |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **Moduł 6 – [Literatura/kultura/media] – do wyboru**  |
| **Przedmioty do wyboru – 3 przedmioty z oferowanej listy\*\*** |
|  | Literatura anglo-irlandzka/walijska (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | A. Bednarski |
| Współczesne trendy w lit. anglojęzycznej (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | Ł. Borowiec |
| Literatura a film  | 30 | Z/2 | - | - | B. Klonowska |
| **Wybrane aspekty literatury amerykańskiej (ćwiczenia)** | - | - | 30 | Z/2 | E. Bańka |
| Medialne poszukiwania literatury (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/2 | G.Maziarczyk  |

|  |
| --- |
| **Moduł 7 – specjalizacja - Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela – do wyboru (moduł 7 lub 8)** |
| 1 | Dydaktyka języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | 1. E. Guz2. E. Guz |
| 2 | Warsztat pracy nauczyciela w warunkach edukacji włączającej (ćwiczenia) | - | - | 30 | Z/4 | 1. WNS2. WNS |
| 3 | Praktyki ciągłe | 120 | Z/5 | - | - | E. Guz |

|  |
| --- |
| **Moduł 8 – specjalizacja - Przygotowanie do wykonywania zawodu tłumacza – do wyboru (moduł 7 lub 8)** |
| 2 | Tłumaczenie specjalistyczne: technika i technologie, medycyna, humanistyka (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | - | - | 1. Ł. Borowiec
2. Ł. Borowiec
 |
| 3 | Tłumaczenie ustne w zakresie wybranych dziedzin komunikacji specjalistycznej (warsztaty) | - | - | 30 | Z/4 | 1. K. Klimkowski
2. K. Klimkowski
 |
| 4 | Praktyki | 30 | Zbo/3 |  |  | K. Klimkowski |

|  |
| --- |
| Egzaminy |
| 1 | Przygotowanie pracy dyplomowej i egzamin magisterski  | - | - | - | Zbo/20 |  |
|  | **Razem godzin: 270** | **180** |  | **90** |  |  |
|  | **Razem ECTS: 60** |  | **30** |  | **30** |  |

\* Seminarium mieszane dostępne zarówno dla językoznawców, jak i literaturoznawców.

\*\* Należy wybrać dwa kursy w pierwszym semestrze i jeden kurs w drugim semestrze.