|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II**Wydział Nauk Humanistycznych Instytut Filologii AngielskiejAl. Racławickie 14, 20-950 Lublintel.: +48 81 4453942, fax: +48 81 4453943email: ifa@kul.pl |  |
|  |  |  |  |

Filologia Angielska

Plan szczegółowy studiów dla cyklu kształcenia 2018-2021

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

ROK I (rok akademicki 2018/2019)

Profil ogólnoakademicki ze specjalizacją:

nauczycielską (+moduł 10) lub

media, język, kultura (+moduł 11)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | Prowadzący/Grupy |
| I/1 | II/2 |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
|  Moduł 1 – [Przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne] |
| 1 | Logika (wykład) | 15 | E/1 | - | - | WF |
| 2 | Logika (ćwiczenia) | 15 | Z/1 | - | - | WF |
| 3 | Wychowanie fizyczne | 30 | Zbo/0 | 30 | Zbo/0 | SWFiS |
| 4 | Przedsiębiorczość (warsztaty) |  |  | 30 | Z/2 | WNS |

|  |
| --- |
|  Moduł 2 – [Historia i kultura krajów angielskiego obszaru językowego]  |
| 1 | Historia Anglii i USA (konwersatorium) | 30 | Zbo/2 | 15 | E/1 | T. Niedokos |
| 2 | Wprowadzenie do kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego (konwersatorium) | 30 | Z/2 |  |  | A. Antonowicz |

|  |
| --- |
|  Moduł 3 – [Praktyczna nauka języka angielskiego] |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności zintegrowane (ćwiczenia) | 30 | Z/4 | 30 | Z/2 | 1. A. Dąbrowska
2. A. Dąbrowska/I. Batyra
3. I. Batyra
4. I. Batyra
5. I. Batyra
6. I. Batyra
7. Nowy doktorant
8. Nowy doktorant
 |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – praca z tekstem (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. K.Rusiłowicz
2. K.Rusiłowicz
3. K.Rusiłowicz
4. K.Rusiłowicz
5. E. Roman /M. Liwiński
6. E. Roman /M. Liwiński
7. E. Roman M. Liwiński
8. Nowy doktorant
 |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka praktyczna (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. M. Chudak
2. M. Chudak
3. M. Chudak
4. M. Chudak
5. M. Chudak/ N.Dudek
6. N. Dudek
7. E. Wojciechowska
8. E. Wojciechowska
 |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. M. Liwiński
2. M. Liwiński
3. M. Liwiński
4. M. Kolasa
5. M.Kolasa/ A. Stachowska
6. E. Bańka
7. E. Bańka
8. E. Bańka
 |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego – wymowa (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. E. Cyran
2. E. Cyran
3. E. Cyran
4. E. Mokrosz
5. E. Mokrosz
6. K. Jaskuła
7. S. Zdziebko
8. S. Zdziebko
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 4 – [Lektoraty]  |
| 1 | Lektorat języka nowożytnego[[1]](#footnote-1) | 30 | Z/1 | 30 | Z/2 | SPNJO |

|  |
| --- |
|  Moduł 5 – [Językoznawstwo] |
| 1 | Wstęp do językoznawstwa (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. B. Szymanek
2. A. Malicka-Kleparska
3. A. Malicka-Kleparska
4. A. Malicka-Kleparska
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] |
| 1 | Historia literatury angielskiej I (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. S. Wącior
2. S. Wącior
3. S. Wącior
4. Ł. Borowiec
 |
| 2 | Wstęp do literaturoznawstwa (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. M. Sawa
2. M. Sawa
3. M. Sawa
4. M. Sawa
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 10 – [Specjalizacja nauczycielska] – do wyboru |
| Sub-moduł II w/g rozporządzenia: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne |
| 1 | Komunikacja i kultura języka (wykł.) | - | - | 30 | Zbo/1 | P. Steinbrich |
| 2 | Pedagogika ogólna (wykł.) | - | - | 30 | E/3 | WNS |
| 3 | Psychologia ogólna (wykl.) | - | - | 30 | E/3 | WNS |

|  |
| --- |
|  Moduł 11 – [Specjalizacja: Media, tekst, kultura] – do wyboru |
| 1 | Teksty kultury anglojęzycznej (ćwicz.) | - | - | 30 | Z/3 | 1. A. Antonowicz
2. A. Antonowicz
 |
| 2 | Media anglojęzyczne (ćwicz.) | - | - | 30 | Z/2 | 1. T. Niedokos
2. T. Niedokos
 |
| 3 | Wybrane epoki historyczne a współczesność (ćwicz.) | - | - | 30 | Z/2 | 1. T. Niedokos
2. T. Niedokos
 |

|  |
| --- |
| Egzaminy |
| 1 | PNJA |  |  |  | E/2 | E. Guz |
| Suma godzin: 825 | 390 |  | 435 |  |  |
| ECTS suma: 60 |  | 30 |  | 30 |  |

E = egzamin, Z = zaliczenie na ocenę, Zbo = zaliczenie bez oceny

*Plany prognozowane:*

ROK II (rok akademicki 2019/2020)

2. Profil ogólnoakademicki ze specjalizacją:

nauczycielską (+moduł 10) lub

media, język, kultura (+moduł 11)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | Prowadzący |
| I/3 | II/4 |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
| Moduł 1 – [przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne] |
| 1 | Historia filozofii (wykład) | 45 | E/3 |  |  | WF |

|  |
| --- |
| Moduł 3 – [Praktyczna nauka języka angielskiego] |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności zintegrowane (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. W. Malec
2. W. Malec
3. W. Malec
4. W. Malec
5. W. Malec
6. A. Migdał
7. I. Batyra
8. I. Batyra
 |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – praca nad tekstem akademickim (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. P. Opiłowski
2. S. Wasak
3. M. Matusiak
4. J. Wierzbicki
5. T. Niedokos
6. T. Niedokos
7. T. Niedokos
8. Nowy doktorant
 |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. J. Sak-Wernicka
2. J. Sak-Wernicka
3. J. Sak-Wernicka
4. J. Sak-Wernicka
5. J. Sak-Wernicka
6. E. Wojciechowska
7. E. Wojciechowska
8. B. Paszko
 |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego – konwersacje (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/2 | 1. P. Antoszek
2. P. Antoszek
3. P. Antoszek
4. P. Antoszek
5. P. Marczewski
6. W. Chabko
7. Ł. Wilk
8. Nowy doktorant
 |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego – angielski w biznesie (ćwiczenia) | 30 | Z/2 |  |  | 1. K. Flis
2. K. Flis
3. K. Flis
4. K. Flis
5. K. Flis
6. K. Flis
7. J. Buńko
8. B. Gąsiorek
 |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego – angielski prawniczy i medyczny (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/2 | 1. K. Klimkowski
2. K. Klimkowski
3. K. Rusiułowicz
4. M. Liwiński
5. M. Liwiński
6. P. Stankiewicz
7. S. ździebko
8. S.Zdziebko
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 4 – [Lektoraty] |
| 1 | Lektorat języka nowożytnego | 30 | Z/1 | 30 | E/2 | SPNJO |

|  |
| --- |
|  Moduł 7 – [Gramatyka opisowa jęz. angielskiego] |
| 1 | Gramatyka opisowa j. ang. Fonetyka (ćwiczenia) | 30 | Z/2 |  |  | 1. Bloch-Rozmej
2. Bloch-Rozmej
3. Bloch-Rozmej
4. A. Bloch-Rozmej
 |
| 2 | Gramatyka opisowa j. ang. Fonologia (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/2 | 1. K. Jaskuła
2. K. Jaskuła
3. K. Jaskuła
4. K. Jaskuła
 |
| 3 | Gramatyka opisowa j. ang. Morfologia (ćwiczenia) | 30 | Z/2 |  |  | 1. Bloch-Trojnar
2. Bloch-Trojnar
3. Malicka-Kleparska
4. Malicka-Kleparska
 |
| 4 | Gramatyka opisowa j. ang. Składnia (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/2 | 1. Bondaruk
2. Bondaruk
3. Bartnik
4. Bartnik
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] |
| 1 | Historia literatury angielskiej II (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. Klonowska
2. Kolonowska
3. Klonowska
4. Klonowska
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 10 – [Specjalizacja nauczycielska] – do wyboru |
| 1 | Psychologia rozwojowa i wychowawcza dzieci w wieku szkolnym (wykład) | 30 | Zbo/1 |  |  | WNS |
| 2 | Pedagogika szkolna z elementami pedagogiki społecznej (wykład) | 30 | Zbo/1 |  |  | WNS |
| 3 | Dydaktyka ogólna (wykład) | 15 | Zbo/2 | 15 | Zbo/2 | M. Tetiurka |
| 4 | Dydaktyka nauczania języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | 30 | Z/3 | 1. M. Tetiurka
2. M. Tetiurka
3. M. Tetiurka
 |
| 5 | Praktyka śródroczna |  |  | 30 | Zbo/1 | M. Tetiurka |

|  |
| --- |
|  Moduł 11 – [Media, język, kultura] – do wyboru |
| 1 | Odmiany języka angielskiego (ćwicz) | 30 | Z/2 |  |  | 1. Sak-Wernicka
2. Sak-Wernicka
3. Sak-Wernicka
 |
| 2 | Teksty audiowizualne (ćwicz) | 30 | Z/1 |  |  | 1. Sadowska
2. Sadowska
3. Sadowska
 |
| 3 | Komunikacja i interpretacja (konw) | 15 | Zbo/1 | 15 | Zbo/2 | Steinbrich |
| 4 | Kultura współczesna (ćwicz) | 30 | Z/2 |  |  | 1. Niedokos
2. Niedokos
3. Niedokos
 |
| 5 | Empiryczne badania języka (ćwicz) |  |  | 30 | Z/4 | 1. Zdziebko
2. Zdziebko
3. Zdziebko
 |

|  |
| --- |
| Egzaminy |
| 1 | PNJA |  |  |  | E/3 | T. Niedokos |
| Suma godzin: 735 | 420 |  | 315 |  |  |
| ECTS suma: 60 |  | 30 |  | 30 |  |

ROK III (rok akademicki 2020/2021)

1. Profil ogólnoakademicki ze specjalizacją:

nauczycielską (+moduł 10) lub

media, język, kultura (+moduł 11)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa przedmiotu | Semestr | Prowadzący |
| I | II |
| Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS | Liczba godz. w sem. | Forma zal./ Punkty ECTS |
|  Moduł 1 – [Przedmioty ogólnouniwersyteckie i misyjne] |
| 1 | Etyka (wykład) | 30 | E/2 | - | - | WNS |

|  |
| --- |
|  Moduł 3 – [Praktyczna nauka języka angielskiego] |
| 1 | Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie akademickie (ćwiczenia) | 30 | Z/6 |  |  | 1. W. Guz
2. W.Guz
3. S.Zdziebko
4. S.Zdziebko
5. P.Tokarski/
6. J.Grzybowska
7. P.Tokarski/
8. J.Grzybowska
 |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego – język mediów (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/4 | 1. Konkurs
2. Konkurs
3. Konkurs
4. Konkurs
5. Konkurs
6. Konkurs
 |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka (ćwiczenia) | 30 | Z/5 |  |  | 1. M.Gozdór/ M. Bloch-Trojnar
2. M.Gozdór/ M. Bloch-Trojnar
3. I.Tkacz/ M. Bloch-Trojnar
4. E.Wojciechowska
5. E.Wojciechowska
6. E.Wojciechowska
 |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego – tłumaczenia (ćwiczenia) |  |  | 30 | Z/4 | 1. Konkurs
2. Konkurs
3. Konkurs
4. Konkurs
5. Konkurs
6. Konkurs
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 5 – [Językoznawstwo] |
| 1 | Historia języka angielskiego  | 30 | Z/3 | 30 | Z/3 | 1. A. Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik
2. A. Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik
3. A.Bartnik/ M.Charzyńska-Wójcik
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 6 – [Literaturoznawstwo] |
| 1 | Historia literatury amerykańskiej (ćwiczenia) | 30 | Z/3 | 30  | Z/3 | 1. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis
2. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis
3. P. Antoszek/U. Niewiadomska-Flis
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 8 – [Język i kultura celtycka] |
| 1 | Język i kultura Irlandii (ćwicz) | 30 | Z/2 |  |  | 1. M.Fionnain
2. M.Fionnain
 |
| 2 | Język i kultura Walii (ćwicz.) |  |  | 30 | Z/2 | 1. A. Bednarski
2. *A. Bednarski*
 |
| 3 | Język irlandzki (ćwicz.)[[2]](#footnote-2) | 30 | Z/2 | 30 | Z/2 | 1. M.Fionnain
2. M.Fionnain
 |

|  |
| --- |
|  Moduł 9 – [Seminarium licencjackie] |
| 1 | Literaturoznawstwo (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | Ł. Borowiec |
| 2 | Literatura angielska (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | J. Teske |
| 3 | Literatura amerykańska (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | P. Antoszek |
| 5 |  Literatura anglojęzyczna(seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | Konkurs |
| 6 | Językoznawstwo(seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | E.Mokrosz |
| 8 |  Językoznawstwo stosowane(seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | A.Bloch-Rozmej |
| 10 | Językoznawstwo porównawcze(seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | IFA KUL |
| 11 | Neofilologia (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | IFA KUL |
| 12 | Kulturoznawstwo amerykańskie (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 |  |
| 13 | Kulturoznawstwo angielskiego i celtyckiego obszaru językowego (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | A.Antonowicz |
| 15 | Metodyka nauczania języka angielskiego (seminarium licencjackie) | 30 | Zbo/3 | 30 | Zbo/2 | IFA KUL |

|  |
| --- |
|  Moduł 10 – [Specjalizacja nauczycielska] – do wyboru |
| 1 | Dydaktyka nauczania języka angielskiego (ćwiczenia) | 30 | Z/2 | - | - | 1. M.Tetiurka
2. M.Tetiurka
3. M.Tetiurka
 |
| 2 | Praktyka ciągła (realizowana od 15.09-31.10) | 120 | Z/4 | - | - | M.Tetiurka |

|  |
| --- |
|  Moduł 11 – [Media, język, kultura] – do wyboru |
| 1 | Made in Britain: z historii przełomowych idei (ćwicz.) | 30 | E/6 | - | - | 1. T.Niedokos
2. T.Niedokos
3. T.Niedokos
 |

|  |
| --- |
| Egzaminy |
| 1 | PNJA |  |  |  | E/2 | Opiekun roku III |
| 2 | Egzamin licencjacki + praca dypl |  |  |  | Zbo/10 |  |
| Suma godzin: 420 | 240 |  | 180 |  |  |
| ECTS suma: 60 |  | 30 |  | 30 |  |

1. Każdy student ma prawo wyboru przedmiotu lektoratowego spośród wszystkich przedmiotów lektoratowych oferowanych przez SPNJO KUL w roku akademickim 2015/2016 (np. język francuski/ hiszpański/ włoski/ rosyjski/ niemiecki). [↑](#footnote-ref-1)
2. Do wybor12u: 2 kursy Język i kultura Irlandii oraz Język i kultura Walii lub w zamian całoroczny kurs języka irlandzkiego. [↑](#footnote-ref-2)