

SPIS TREŚCI

<i>Andrzej Tyszczyk, Sztuka i Wartość. O estetyce</i>	
Romana Ingardena	VII
I. Twórczość estetyczna Ingardena. Układ problematyki estetycznej.....	VII
II. Sztuka i estetyka.....	XVIII
Dzieło sztuki i spostrzeżenie estetyczne	XVIII
Wieloskładnikowość i problem różnicowania	XXII
Harmonia jakości estetycznych	XXIX
III. Filozoficzna geneza myśli estetycznej Ingardena	XL
IV. Wokół pojęcia warstwy dzieła sztuki	XLVIII
Materiałowe i funkcjonalne pojęcie warstwy	XLVIII
Typologia warstw.....	LVIII
V. Metafizyczny „ślad”. O koncepcji jakości metafizycznych	LXVIII
Przeżycie jakości metafizycznych.....	LXIX
Jakości metafizyczne w dziele sztuki.....	LXXXVI
Metafizyczny sens sztuki	LXXXIV
VI. Układ <i>Wyboru pism estetycznych</i> , kryteria doboru tekstów.....	XCIV
Źródła do studiów nad estetyką Ingardena.....	XCIX
Bibliografia prac estetycznych Romana Ingardena	CV

WYBÓR PISM ESTETYCZNYCH

ROMANA INGARDENA

I

ESTETYKA I JEJ PRZEDMIOT

O estetyce fenomenologicznej.....	4
Wykład jedenasty	26

II

TEORIA DZIEŁA SZTUKI

Literatura

Podstawowe twierdzenia o budowie dzieła literackiego	46
Dwuwymiarowa budowa dzieła sztuki literackiej.....	50

Muzyka

O dźwiękowych i niedźwiękowych składnikach i momentach dzieła muzycznego	65
Zagadnienie tożsamości dzieła muzycznego w czasie historycznym	94

Malarstwo

O tak zwanym malarstwie abstrakcyjnym.....	111
--------------------------------------------	-----

Architektura

Dwuwarstwowa budowa dzieła architektonicznego.....	132
Jedność konstrukcyjna dzieła architektury	144

Film

Kilka uwag o sztuce filmowej	157
------------------------------------	-----

Teatr

O funkcji mowy w widowisku teatralnym	168
---------------------------------------------	-----

III

PRZEŻYCIE ESTETYCZNE

Przeżycie estetyczne i przedmiot estetyczny	192
---------------------------------------------------	-----

IV WARTOŚĆ

SZTUKI

Zagadnienie systemu jakości estetycznie doniosłych.....	224
Wartości artystyczne i wartości estetyczne	249
C) różnych rozumieniach „prawdziwości” w dziele sztuki	268

V METAFIZYCZNY SENS

SZTUKI

Jakości metafizyczne.....	286
Jakości metafizyczne w dziele sztuki literackiej.....	290
Czy odsłanianie jakości metafizycznych rzeczywiście jest funkcją warstwy przedmiotowej?	293