**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Turystyka muzealna |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Museum turism |
| Kierunek studiów | historia sztuki |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki o sztuce |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu | dr hab. Agnieszka Bender |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| konwersatorium | 30 | II | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne |  |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Zapoznanie studenta z historią „podróży z historią sztuki”. |
| C2. Wskazanie na społeczne uwarunkowanie zjawiska podróżny turystycznych i ich historycznego kontekstu |
| C3. Prezentacja współczesnych zjawisk związanych z turystyką muzealną. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student identyfikuje współczesne problemy masowego ruchu turystycznego, obejmującego także instytucje muzealne. | K\_W03 |
| W\_02 | Student charakteryzuje zjawiska historyczne, które kształtowały podróże o charakterze „turystycznym” w XVIII i XIX wieku. | K\_W03 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| 1. Archeologia - zbiory - podróże i ekspedycje badawcze arystokratów XVIII - XX w.    2. Zamożność społeczeństw - demokratyzacja kultury – historia sztuki w *Bedekerze* XIX. i XX. wieku.    3. Dzieło - muzeum - teoria recepcji - ekonomika turyzmu: współczesny bilans kosztów edukacji *in situ.* |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Wykład konwersatoryjny; dyskusja | Referat; obserwacja | Wydruk referatu; raport z obserwacji |
| W\_02 | Wykład konwersatoryjny; dyskusja | Referat, obserwacja | Wydruk referatu; raport z obserwacji |

1. **Kryteria oceny, wagi**

Student przygotowuje i prezentuje referat na wybrany temat, związany z problematyką konwersatorium. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest również obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 15 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
|  |
| Literatura uzupełniająca |
|  |