

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Liturgika: Historia liturgii, prawo liturgiczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Liturgics: History of the liturgy, liturgical law
Kierunek studiów	Teologia kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki teologiczne
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. prof. dr hab. Bogusław Migut
---	----------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	III	3

Wymagania wstępne	W1: znajomość podstawowych zagadnień historii biblijnej; W3: znajomość podstawowych zagadnień historii Kościoła; W2: podstawowa znajomość teologii natury liturgii;
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1: Poznanie związku liturgii z Pismem św., nauczaniem Ojców Kościoła oraz z całą Tradycją Kościoła;
C2: Poznanie zasad i przebiegu reformy Soboru Watykańskiego II
C3: Zapoznanie studentów z historią ksiąg liturgicznych i aktualnymi księgami liturgicznymi, w tym z zawartym w nich prawem liturgicznym

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii liturgii, w szczególności w zakresie historii liturgii i prawa liturgicznego	T_W01
W_02	ma pogłębioną wiedzę o aktualnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie teologii i historii liturgii	T_W03
W_03	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniu historii liturgii i prawa liturgicznego z innymi dziedzinami nauki, a zwłaszcza z naukami humanistycznymi, społecznymi i prawnymi, pozwalającą na integrowanie kilku dyscyplin naukowych	T_W05
W_04	ma pogłębioną znajomość współczesnego nauczania Kościoła katolickiego w zakresie liturgii	T_W 07
W_05	zna terminologię liturgiczną i jej korzenie grecko-łacińskie	T_W08
W_06	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą teorie i metodologię teologii liturgii, dającą możliwość podjęcia dalszych studiów	T_W 09
W_07	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu innych dyscyplin teologicznych	T_W 12
W_08	ma gruntowną znajomość zasad interpretacji tekstu teologicznego i euchologicznego	T_W 16
W_09	ma uporządkowaną, szczegółową wiedzę z zakresu liturgiki i liturgii, obrzędowości Kościoła katolickiego i pobożności ludowej	Tk_W04
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej	T_U01
U_02	posiada umiejętności badawcze w zakresie teologii, obejmujące zwłaszcza analizę tekstów liturgicznych, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów liturgicznych	T_U02
U_03	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych, ze specjalistami z zakresu teologii oraz liturgii, a także niespecjalistami w języku polskim i w wybranym języku obcym	T_U04
U_04	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania różnych prac pisemnych na tematy liturgiczne w języku polskim i z wykorzystaniem wybranego języka obcego	T_U05
U_05	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, prowadzenia merytorycznej dyskusji światopoglądowej dotyczącej zagadnień teologii liturgii i jej znaczenia w życiu Kościoła, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	T_U06
U_06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania	T_U09

	zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własnym rozwojem osobowym i karierą zawodową	
U_07	posiada umiejętność interpretowania podstawowych źródeł teologicznych i liturgicznych, z wykorzystaniem tekstów obcojęzycznych	T_U13
U_08	potrafi integrować wiedzę z różnych subdyscyplin teologii, odnajdywać powiązania pomiędzy poszczególnymi elementami chrześcijańskiego dziedzictwa doktrynalnego i liturgicznego	T_U15
U_09	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych poglądów teologicznych i światopoglądowych, wytworów kultury w tym liturgii Kościoła, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	T_U16
U_10	posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł liturgicznych w języku łacińskim i greckim	T_U17
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	posiada krytyczną ocenę poziomu własnej dojrzałości osobowej, nabytej wiedzy i umiejętności liturgicznych	T_K01
K_02	uznaje złożoność rzeczywistości i potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów teologii i liturgii	T_K02
K_03	interesuje się dokonaniem, ośrodkami i szkołami badawczymi w zakresie teologii i liturgii	T_K04
K_04	uznaje znaczenie wiedzy teologicznej oraz formacji religijno-duchowej do rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych z uwzględnieniem opinii ekspertów z dziedziny liturgii	T_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Liturgia w Starym Testamencie;          liturgia w Nowym Testamencie;          historyczny rozwój liturgii;          rodziny i obrządki liturgiczne;          księgi liturgiczne obrządku rzymskiego;          prawo liturgiczne.</p>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_03	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_04	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_05	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_06	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej

W_07	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_08	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_09	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Oceniony tekst pracy pisemnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_02	Analiza tekstu	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_03	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_04	Analiza tekstu	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_05	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_06	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_07	Analiza tekstu	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_08	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_09	Analiza tekstu	Obserwacja	Raport z obserwacji
U_10	Analiza tekstu	Obserwacja	Raport z obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_03	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny
K_04	Dyskusja	Obserwacja	Karta oceny

## **VI. Kryteria oceny, wagi**

a. Pierwszym warunkiem zaliczenia jest pisemne kolokwium z treści programowych przedmiotu. Student przygotowuje materiał na podstawie literatury obowiązkowej i treści wykładów według też wskazanych przez prowadzącego – 80%.

b. Drugim warunkiem zaliczenia jest aktywność studenta w dyskusji nad zagadnieniami treści programowych – 20%.

Szczegółowe kryteria oceny:

ocena bardzo dobra – 90-100%

ocena dobra plus – 85-90%

ocena dobra – 75-85%

ocena dostateczna plus – 70-75%

ocena dostateczna – 60-70%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>45</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
<p>Literatura</p> <p>Nadolski B., <i>Liturgika</i>, t. II: <i>Liturgia i czas</i>, Poznań 1991;</p> <p>Sinka T., <i>Zarys liturgiki</i>, Gościkowo – Paradyż 1985;</p> <p>Kunzler M., <i>Liturgia Kościoła</i>, Poznań 1999;</p> <p>Nowak J., <i>Prawo w służbie wydarzeń zbawczych. Zarys prawodawstwa liturgicznego</i>, Poznań 2004.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Righetti M., <i>Manuale di storia liturgica</i>, t. 1: <i>Introduzione generale</i>, Milano 1964<sup>3</sup>;</p> <p>Neunheuser B., <i>Storia della liturgia attraverso le epoche culturali</i>, Roma 1999<sup>3</sup>;</p> <p><i>Anamnesis</i>, t. II: <i>La liturgia. Panorama storico generale</i>, Casale Monferrato 1978.</p>