



COLLOQUIA NORWIDIANA XI

Norwid wobec historii

Kazimierz Dolny 18-20 maja 2011

Rys. 18633



OŚRODEK BADAŃ NAD TWÓRCZOŚCIĄ C. NORWIDA KUL
FUNDACJA NORWIDOWSKA

18 maja 2009 (środa)

Godz. 15.00

RENATA GADAMSKA-SERAFIN (PWSZ Sanok)

*„Czasy skończone!”? – Norwid a koncepcje „końca historii”.
Czas i prawda*

MARTA EWA ROGOWSKA (UW Warszawa)

Historia wobec Norwida – o odczytaniach autorskiego zapisu

ŁUKASZ NIEWCZAS (KUL Lublin)

*O śmiałych i nie-śmiałych metaforach historii w poezji
Norwida*

PIOTR MARCHEWKA (Opalenica)

*„Żrycerską Pawła postacią na czele”. Życie i legenda
św. Pawła w twórczości Cypriana Norwida*

KAROL SAMSEL (UW Warszawa)

*Kolonialne – historyczne. Architektura salonu jako mapa
inności: Cyprian Norwid „Stygmat” – Joseph Conrad
„W oczach Zachodu”*

19 maja 2011 (czwartek)

Godz. 9.00

Gałązka akantu

GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK (UMK Toruń)

*Miłośnik archeologii – historiograf – historiozof? Kilka uwag
o Norwidowskich „przybliżeniach” do prawdy o historii*

TOMASZ JERMALONEK (UŁ Łódź)

Różne ujęcia historii w poemacie „Quidam” – rekonesans

PIOTR CHLEBOWSKI (KUL Lublin)

Historia w „Quidamie”

MARTA GAŚCIEWICZ (UW Warszawa)

„Quidam” jako lektura porównawcza

MAREK STANISZ (URz Rzeszów)

*Między retoryką a historią. O Norwidowskich przypisach
do „Quidama”*

Gałązka lauru

BERNADETTA KUCZERA-CHACHULSKA (UKSW Warszawa)

Historia Norwida – historia romantyków

X. ANTONI DUNAJSKI (WSD Pelplin)

Teologiczne implikacje historyzmu Norwida

TOMASZ KORPYSZ (UKSW Warszawa)

*„Dzisiaj, ta mamka przyszłości”. Z Norwidowskich
rozważań o współczesności*

WIESŁAW RZOŃCA (UW Warszawa)

W stronę nowoczesności – historia w dziele Norwida

EWANGELINA SKALIŃSKA (UKSW Warszawa)

Historia u Norwida i Dośójewskiego

19 maja 2011 (czwartek)

Godz. 15.00

Gałązka akantu

ANNA KOZŁOWSKA (UKSW Warszawa)

Kilka uwag o archaizmach składniowych w języku Cypriana Norwida

JOANNA TRZCIONKA (UKSW Warszawa)

*„Tylko (...) ludzie i czas stanowią grunt historii”.
Człowiek i dzieje w „Kleopatrze i Cezarze”*

JAN ZIELIŃSKI (UF Fribourg)

*Historyczny pierwowzór Serionic z „A Dorio
ad Phrygium”*

WIKTOR MIKUCKI (UWr Wrocław)

*Rzym antyczny w poezji lirycznej Norwida.
Szkic do zagadnienia*

Gałązka lauru

WACŁAW PYCZEK (KUL Lublin)

Cypriana Norwida dialog z historią w wierszach lirycznych

BEATA WOŁOSZYN (Kielce)

'Figura biblijna jako narzędzie Norwidowskiej interpretacji historii

DOMINIKA WOJTASIŃSKA (UMK Toruń)

Norwidowskie kobiety (z) historii jako pierwiastek poszukiwanej „całości”

MAREK BUŚ (UP Kraków)

Historia i historyk w pismach Norwida

20 maja 2011 (piątek)

Godz. 9.00

Gałązka akantu

ELŻBIETA DĄBROWICZ (UwB Białystok)

Podróże historyczne Cypriana Norwida

ARENT VAN NIEUKERKEN (UA Amsterdam)

Późniejsza twórczość Norwida w kontekście pozytywistycznych koncepcji historii (Renan, Taine, Buckle)

ELŻBIETA LIJEWSKA (UAM Poznań)

Norwid wobec roku 1861

WŁODZIMIERZ TORUŃ (KUL Lublin)

Norwid – świadek historii

Adam Cedro (KUL Lublin)

„Fortepian Szopena”. Poeszja i historia

Gałązka lauru

DOROTA PLUCIŃSKA (WSH Pułtusk)

*Transfiguracje rzeczywistości minionej i współczesnej.
Historia według Norwida z perspektywy komicznej*

PAULINA ABRISZEWSKA (UMK Toruń)

Norwid a historiografia XIX wieku

SŁAWOMIR RZEPCHYŃSKI (PAP Słupsk)

*Aktualizacja i uniwersalizacja jako figury myślenia
historycznego Norwida*

PIOTR ŚNIEDZIEWSKI (UAM Poznań)

Ruina jako pismo historii

ZOFIA DAMBEK (UAM Poznań)

*Norwidowska koncepcja cywilizacji: przeszłość, teraźniejszość
i projekty*

20 maja 2011 (piątek)

Godz. 15.00

JADWIGA PUZYNINA (UW Warszawa)

Historia i dzieje w pismach Norwida

STEFAN SAWICKI (KUL Lublin)

Norwida uhistorycznienie zmartwychwstania

MIECZYSLAW INGLÓT (UWr Wrocław)

Koncepcja procesu historycznego w korespondencji Norwida

EDWARD KASPERSKI (UW Warszawa)

*Historyzm czy mityzacja? Koncepcja dziejów i dziejowości
Norwida*



Projekt programu:
EDYTA I PIOTR CHLEBOWSCY

Łamanie i druk:
ADAM CEDRO
Wydawnictwo Cedro i Synowie

Szycie:
EDYTA CHLEBOWSKA, SALOMEA CHLEBOWSKA