



**Naukowiec nie jest
twórcą prawdy,
ale jej odkrywcą**

Jan Paweł II

13

stycznia 2010 r.

godz. 10.00

**Aula im. Stefana
Kardynała Wyszyńskiego**

Lublin, Al. Raławickie 14

Przygotowanie Dnia – III rok
kulturoznawstwa Wydziału Filozofii
w ramach zajęć z komunikacji społecznej

**Instytut Kulturoznawstwa KUL
oraz studenci kulturoznawstwa Wydziału Filozofii**

zapraszają na

Dzień Kulturoznawcy: Kultura i dyplomacja kulturalna

Prowadzący: Klaudia Morawska, Łukasz Matuszewski, Paweł Mioduchowski

10.00 I. Słowo i obraz w kulturze (kultura polska)

- **Otwarcie dnia** – ks. prof. Stanisław Janeczek – Dziekan Wydziału Filozofii (Kierownik Katedry Historii Kultury Intelktualnej)
- **„OSTATNI RYCERZE EUROPY” – wiersze z Powstania Warszawskiego:** Tadeusz Gajcy „Moja mała” i Krzysztof Kamil Baczyński „Elegia o... chłopcu polskim” recytuje Eryk Walecz-Majewski, towarzyszenie muzyczne: wiolonczela – Weronika Kijewska, gitara – Paweł Mioduchowski;

10.25 **„Hindusi, Chińczycy, Hiszpanie... Egzotyczni goście Bolesława Prusa”** – Prof. Beata Obsulewicz-Niewińska (Kierownik Katedry Teorii Kultury i Sztuki), fragmenty prozy z towarzyszeniem muzycznym – Eryk Walecz-Majewski, Jacques Prévert „Katarzynka” – recytuje Małgorzata Cygar

10.45 **„622 upadki Bunga – teatr symboliczny”** wg S. I. Witkiewicza – występują: Natalia Kida, Katarzyna Kijak, Joanna Niemyjska, Joanna Rychlicka, Łukasz Matuszewski, Paweł Mioduchowski, Łukasz Wiącek, (studenci III roku)

11.00 II. Fascynacja kulturą dnia codziennego hol przy Auli

- **RZEMIOSŁO – droga intelektu:** prezentacja warsztatu ceramiki artystycznej – Lewin Di Giovine (Markus), Niemcy
- w tle prezentacji: „Grecja” – Katarzyny Tzeveleki,
- Wędrowki w czasie i przestrzeni: I część pokazu prezentacji multimedialnych: „Filozofia życia” (po prezentacji w projekcji ciągłej – hol),
- otwarcie wystawy „Strefa”: fotografii Weroniki Kijewskiej, prac plastycznych Katarzyny Gajewskiej, Michała Fabera

11.40 Aula: **„MUZYKA eksperymentalna – nowy wymiar ekspresji”** – Damian Bakalarz

12.00 **„Japońskie ANIME”** – Przemysław Staroń, po prezentacji projekcje w holu

12.20 **„WĘDRÓWKI CYWILIZACJI: numizmatyka jako forma sztuki”** – Łukasz Szulc, po prezentacji warsztaty numizmatyczne (hol przy Auli) Łukasz Szulc, Agnieszka Fil, Kinga Seweryn, Magdalena Stelmach, Monika Siatkowska, Olga Kowalczyk

12.40 **„TABU w kulturze”** – dr Wojciech Daszkiewicz (Katedra Teorii Kultury i Sztuki)

13.00 Projekcja: **Performance. Przypadek Pawła Dudzińskiego** – wstęp dr Anna Kawalec (Katedra Teorii Kultury i Sztuki)

13.30 III. „Kultura to komunikacja”

„TRADYCJA SUBKONTYNETU INDYJSKIEGO: wprowadzenie do sztuki malowania henną – Urszula Chłopicka (Centrum Islamu) po wprowadzeniu pokaz tradycyjnego malowania dłoni (hol przy Auli) z towarzyszeniem muzyki (warsztaty do godz. 17.30)

13.40 **Kultura ruchomego obrazu:** POKAZ studenckich prezentacji multimedialnych absolwentów licencjatu kulturoznawstwa cz. II: „kulturoznawstwo, KUL, Wydział Filozofii, podróże – KULTURA” – wprowadzenie dr Agnieszka Żuk

- **DZIEDZICTWO EUROPEJSKIE:** Własność Europy i świata: „LUBLIN” – film promocyjny miasta autorstwa Marcina Jabłońskiego

14.00. Relacje z WYJAZDÓW KULTUROZNAWCZYCH (słowo i obraz): **KRAKÓW, Warszawa i Lublin** – prezentacja multimedialna

- **„CHINY – czar wspomnień”** – Anna Dziemieszkiewicz
- **„PARYSKIE życie kulturalne”** – o. dr Cyprian Moryc (Katedra Wiedzy o Sztuce)

14.30 **„FUNDAMENTY CYWILIZACJI EUROPEJSKIEJ: ANTYK W KULTURZE”** – ks. prof. Augustyn Eckmann (Kierownik Katedry Wiedzy o Kulturze Antycznej)

14.50 **„RELIGIE JAPONII”** – dr Maciej St. Zięba (Katedra Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej)

15.30 IV. Człowiek w teatrze świata **„LEGENDY I BAŚNIE ŚWIATA”** (studenci III roku)

- **Czerwony kapturek w jęz. chińskim** – Magdalena Antosz, Iwona Ciota, Małgorzata Chudyk, Ewelina Jaroszyńska, Joanna Komar, Magdalena Krakowiak, Sylwia Krawiec, Ewelina Kruczek, Katarzyna Sobianek

- **Karim i Layla w jęz. arabskim** – Sylwia Krawiec, Aleksandra Kutwin, Monika Mazur, Agata Nowakowska, Marcin Lis

- **Bajka o rybaku i złotej rybce w jęz. rosyjskim** – Sandra Konaszuk, Klaudia Morawska, Urszula Panasiuk, Magdalena Zawisza

15.50 **KULTURA I DYPLMACJA: „ŻYCIE KONSULARNE”** – dr Maciej St. Zięba (Katedra Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej, były konsul RP w Paryżu i Montrealu)

16.20. **Dziedzictwo kultury XX wieku:**

- **DYPLMACJA INACZEJ:** pokaz filmu **Zelig Woody Allena** – Aula
- **„JAK TWORZY SIĘ MUZYKA”** – warsztaty – Moniki Mamińskiej (Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych), wstęp dr Anna Kawalec – sala 107 przy Auli

- hol przy Auli – trwa **pokaz malowania dłoni henną** w tradycji subkontynentu indyjskiego w wykonaniu Urszuli Chłopickiej (Centrum Islamu) i II części prezentacji multimedialnych – do 17.30

17.30 V. Religia – dialog – pojednanie

„Kultura islamu w JERUZOLIMIE – wspomnienia z pobytu” – ks. dr Krzysztof Modras (Katedra Porównawcza Religii, profesor nadzwyczajny Ecole biblique w Jerozolimie)

17.50 **„Wielość religii, religia prawdziwa, ASYŻ, dialogi misje”** – ks. prof. Piotr Moskal (Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa, Kierownik Katedry Filozofii Religii)

18.20 **„WIARA I KULTURA W DZISIEJSZYM ŚWIECIE”** – Abp prof. Józef Życiński, (Kierownik Katedry Relacji Między Nauką a Wiarą)

- na zakończenie: **KONCERT – „STREFA PRACY ŻURAWIA”** – absolwenci licencjatu kulturoznawstwa, zapowiedź: Ewelina Kruczek

