

10 OPRACOWAŃ

1. Józef BACHÓRZ, *Realizm bez „chmurnej jazdy”*, Warszawa 1979.
2. Grażyna BORKOWSKA, *Pozytywiści i inni*, Warszawa 1996.
3. Stanisław FITA, *Pokolenie Szkoły Głównej*, Warszawa 1980.
4. Stanisław FITA, „*Pozytywista ewangeliczny*”. *Studia o Bolesławie Prusie*, Lublin 2008.
5. Janina KULCZYCKA-SALONI, *Literatura polska lat 1876-1902 a inspiracje Emila Zoli*, Wrocław 1974.
6. Anna MARTUSZEWSKA, *Bolesława Prusa „prawidła” sztuki literackiej*, Gdańsk 2003.
7. Anna MARTUSZEWSKA, *Poetyka polskiej powieści dojrzałego realizmu (1876-1895)*, Wrocław 1977.
8. Ewa PACZOSKA, „*Lalka*” czyli rozpad świata, wyd. 2, Warszawa 2008.
9. Zygmunt SZWEYKOWSKI, *Twórczość Bolesława Prusa*, wyd. 2, Warszawa 1972.
10. Jan TOMKOWSKI, *Mój pozytywizm*, Warszawa 1993.