

Ks. dr Dariusz Smolarek

Biogram naukowy

Urodzony 17 II 1960 w Częstochowie; po ukończeniu studiów w Wyższym Seminarium Duchownym Księży Pallotynów w Ołtarzewie 1987 przyjął święcenia kapłańskie; 1988-93 studiował muzykologię na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim; 1998 złożył egzamin magisterski na podstawie pracy *Nowe śpiewy liturgiczne w polskich śpiewnikach wydanych po Soborze Watykańskim II. Styl i forma*; 2006 obronił rozprawę doktorską *Muzykalia klasztoru pijarów w Podolińcu jako źródło staropolskiej religijnej kultury muzycznej pogranicza (XVII - XVIII wiek). Studium historyczno – źródłoznawcze*, przygotowaną pod kierunkiem dr hab. Stanisława Dąbka, prof. KUL; od 2005 jest asystentem w Katedrze Polifonii Religijnej Instytutu Muzykologii KUL; wykłada również muzykę kościelną i emisję głosu w Wyższym Seminarium Duchownym Księży Pallotynów w Ołtarzewie; 2000-01 odbył Podyplomowe Studium Dydaktyki Muzycznej w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, a 2004-06 Podyplomowe Studium Dyrygentury i Emisji Chóralnej przy Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Jest członkiem Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych.

Publikacje

-2007

Artykuły naukowe:

1. *Nowe śpiewy liturgiczne w polskich śpiewnikach wydanych po Soborze Watykańskim II. Styl i forma*. „Communio” 21:2001 nr 2 s. 105-114.
 2. *Missa Solennis In Honorem Sancti Cajetani Ferdynanda Szymona Lechleitnera*. „Additamenta Musicologica Lublinensia”. Rocznik Instytutu Muzykologii KUL 3:2007 nr 1 s. 39-57.
 3. *Polonica w muzykaliach klasztoru Pijarów w Podolińcu*. „Muzyka” 52:2007 nr 1 s. 71-116.
-

**Publikacje
2008-****Artykuły:**

1. Smolarek, D.: *Fundacja klasztoru i szkoły pijarów w Podolińcu*. W: *Docendo discere. Księga pamiątkowa ku czci Księdza Profesora Anastazego L. Bławata SAC* (Red. A. Dyr). Poznań 2008 s. 220-228.
2. Smolarek, D.: *Muzykalia pijarskie z Podolińca w zbiorach Państwowego Archiwum w Modrej na Słowacji*. W: *Europejska kultura muzyczna w polskich bibliotekach i archiwach* (Red. A. Patalas, S. Hrabia). Kraków 2008 s. 71-137.
3. Smolarek, D.: *Katalog tematyczny muzykaliów z klasztoru pijarów w Podolińcu*. W: *Thematischer Katalog für Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Puddledin*, RISM Serie A/II. Lublin 2009.
4. Smolarek, D.: *Międzynarodowa Konferencja IAML. Amsterdam, 5-10 lipca 2009 (Sprawozdanie)*. „Additamenta Musicologica Lublinensia” 5:2009 s. 226–252.
5. Smolarek, D.: *Morales Cristobal de (1500-1553)*. W: *Encyklopedia katolicka*. T. XIII. Lublin 2009 kol. 240–241.
6. Smolarek, D.: *Nieszpory III. Aspekt muzyczny*. W: *Encyklopedia katolicka*. T. XIII. Lublin 2009 kol. 1213–1217.