Umowa licencyjna dla autorów[[1]](#footnote-1)\*

**Internetowy Przegląd Nauk o administracji**

Zawarta w Lublinie, w dniu …..................... r., pomiędzy

Katolickim Uniwersytetem Lubelskim Jana Pawła II – Instytutem Administracjiz siedzibą w Lublinie, ul Spokojna 1, 20-074 Lublin, reprezentowanym przez prof. zw. dr hab. Stanisława Wrzoska – dyrektora Instytutu Administracji, zwanym dalej „**Licencjobiorcą**”

a

......................................................................................................................................................

zam. …......................................................................................................………………...........,

zwanym/ą dalej „**Licencjodawcą**”, o następującej treści:

**§ 1**

Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie przez Licencjodawcę licencji niewyłącznej i nieodpłatnej do korzystania przez Licencjobiorcę z utworu pt.

„.....................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................”,

zwanego dalej „utworem”.

**§ 2**

1. Licencjodawca oświadcza, że utwór jest dziełem oryginalnym i nie narusza jakichkolwiek praw osobistych lub majątkowych osób trzecich, oraz że jego prawa autorskie do utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.
2. W przypadku, gdy w toku korzystania przez Licencjobiorcę z praw uzyskanych na mocy niniejszej umowy wyjdzie na jaw, że oświadczenie złożone przez Licencjodawcę jest niezgodne z prawdą i jakakolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Licencjobiorcy z roszczeniami majątkowymi lub niemajątkowymi, Licencjodawca zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich szkód (szkoda rzeczywista, utracone korzyści, koszty postępowań sądowych itp.) jakie Licencjobiorca poniósł z tego tytułu.

**§ 3**

1. Właściciel praw udziela Instytutowi Administracji KUL licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu, odpłatnie i nieodpłatnie, w kraju i za granicą, przez czas nieoznaczony, w całości lub w dowolnej części, na wszystkich znanych w chwili podpisania umowy polach eksploatacji, w tym na określonych w art. 50 Prawa autorskiego, w szczególności prawo do:

a) wydania, rozpowszechniania i wprowadzania do obrotu utworu w egzemplarzach drukowanych i elektronicznych lub cyfrowych wersjach czasopisma,

b) wprowadzania utworu do pamięci komputera i innych produktów elektronicznych lub cyfrowych Licencjobiorcy,

c) wprowadzania i udostępniania utworu w ramach elektronicznych i cyfrowych baz (zbiorów) danych oraz w ramach innych produktów, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, sieci typu Intranet i Internet,

d) utrwalania na maszynowych nośnikach informacji.

1. Licencja niniejsza ma charakter nieodpłatny.
2. Na podstawie niniejszej umowy Licencjobiorca nabywa również na czas nieoznaczony prawo do dokonywania lub zlecania osobom trzecim dokonywania opracowań utworu, w tym jego digitalizacji, skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na wszelkich polach eksploatacji. W szczególności dotyczy to korzystania z utworu, jego opracowań, streszczeń lub skrótów w celach związanych z prowadzoną działalnością, w szczególności dla promocji czasopisma. Właścicielowi praw nie przysługuje z powyższych tytułów wynagrodzenie.
3. Licencjobiorca jest uprawniony do udzielania dalszych licencji na korzystanie z całości lub części utworu.

**§ 4**

1. Licencjobiorcy przysługuje uprawnienie do podjęcia ostatecznej decyzji o formie wydania utworu, w tym o jego formie graficznej.
2. Licencjobiorca ma prawo do dokonania koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego lub dostosowania jego formy lub treści do całości czasopisma, w tym do zmiany formatu (dokumentu) utworu, w zakresie, w jakim nie narusza to praw osobistych twórcy utworu.
3. Licencjodawca zobowiązuje się do wykonania korekty autorskiej w terminie uzgodnionym z Licencjobiorcą, nie później niż w ciągu 7 dni od otrzymania przeznaczonej do korekty autorskiej dokumentacji. Brak dokonania korekty w terminie ustalonym z Licencjobiorcą, w szczególności w ciągu 7 dni od otrzymania dokumentacji do korekty, traktowany jest jak zgoda na wydanie utworu w wersji po korekcie.
4. Z tytułu dokonania korekty autorskiej, Licencjodawcy nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.
5. Licencjodawca ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składu i łamania tekstu utworu będącego przedmiotem licencji.

**§ 5**

Wydawcy przysługuje prawo do przeniesienia na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

**§ 6**

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 7**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w tym w szczególności ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2014 r., poz. 121 z późn. zm.).

**§ 8**

Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle niniejszej umowy, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego rozwiązania, będzie rozpatrywał sąd właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.

**§ 9**

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Licencjodawcy i Licencjobiorcy.

 Licencjodawca Licencjobiorca

Oświadczenie autora

**Internetowy Przegląd Nauk o administracji**

Niniejszym oświadczam, że:

1. w przypadku przygotowanego przeze mnie utworu nie występuje zjawisko *ghostwriting* lub *guest authorship*
2. procentowy wkład autora w przygotowanie przedłożonego utworu wynosi ………………%.

Tytuł publikacji:…………………………………………………………………………………

Imię i nazwisko autora: …………………………………………………………………………

1. \* W razie współautorstwa utworu, umowę zawiera odrębnie każdy z twórców. [↑](#footnote-ref-1)