

**PROGRAM NAUCZANIA
JĘZYK FRANCUSKI
CEF B1
KURS NA POZIOMIE ŚREDNIO ZAAWANSOWANYM STOPNIA NIŻSZEGO**

[oprac. mgr Anna Cieszkowska
mgr Anna Niezgoda]

Program minimum

Podręcznik: Campus 2 – Unité I (lekcje 1-6), Unité II (lekcje 1-3) – kurs obejmujący 120 godzin.

Sprawdzenie wiadomości - test kontrolny po każdej lekcji lub test zbilansowany po każdej unité.

Celem nauczania jest wykształcenie u studentów kompetencji językowej i komunikacyjnej umożliwiającej im porozumiewanie się w języku francuskim w trzech wymiarach czasowych: przeszłym, teraźniejszym i przyszłym (umiejętność rozumienia wypowiedzi i dokumentów, samodzielne formułowanie wypowiedzi w mowie i piśmie).

Cel nauczania realizowany jest poprzez rozwijanie sprawności językowych w następującym zakresie:

Rozumienie ze słuchu – rozumienie krótkich informacji: społecznych, kulturalnych, ekonomicznych, reklamowych..

Mówienie – opowiadanie o jakimś wydarzeniu, określenie swego stanowiska w dyskusji i krótkie uzasadnienie go, wyrażanie opinii, przedstawianie CV, opis psychologiczny osób, charakteryzowanie, uwydatnianie, porównywanie cech i ilości, rozmowa o spotkaniach, miejscach, robienie planów. Podsumowanie swoich metod nauki jęz. francuskiego.

Proponowanie, udzielanie rad.

Czytanie – poznanie środowiska pracy w przedsiębiorstwie, relacji między pracownikami, zasad reklamy, zapoznanie się z reportażem i skrytem filmowym.

Pisanie – redagowanie swojego CV, scenariusza filmu reklamowego, dialogu, tekstu podkreślającego i uwydatniającego cechy dowolnego przedmiotu, redagowanie listu urzędowego i prywatnego.

Gramatyka

- Zaimki osobowe dopełnienia bliższego
- Zaimki osobowe dopełnienia dalszego
- Zaimki osobowe obu dopełnień w trybach oznajmującym i rozkazującym
- Czas passé composé
- Czas imparfait
- Conditionnel présent
- Czas futur simple
- Zaimki osobowe en i y
- Stopniowanie przymiotnia
- Stopniowanie przysłówka
- Czasowniki preferencji
- Zdania warunkowe I i II stopnia
- Zaimki względne proste i złożone
- Porównywanie ilości i jakości

Słownictwo

- Przedsiębiorstwo, biuro, reklama
- CV, dane osobowe
- List urzędowy i prywatny
- Nauka języka francuskiego-metody
- Studia
- Wyrażanie opinii, czasowniki preferencji

- Ostatnie sukcesy komercyjne i reklamowe
- Spotkania: miejsca, zachowania się ludzi
- Jedna z najmodniejszych kawiarni Paryża
- Zachowania : relacje między młodymi
- Opis psychologiczny osób
- Plany na przyszłość

Kompetencje językowe

- Unikanie powtórzeń
- Podsumowanie
- Uwydatnianie cech przedmiotów, podkreślanie zalet.
- Udzielanie rad, proponowanie
- Wyrażanie zrozumienia/ niezrozumienia
- Kompozycja listu urzędowego, CV
- Opis psychologiczny
- Opowiadanie wydarzenia z przeszłości
- Zabieranie głosu w dyskusji
- Planowanie przyszłości
- Porównywanie osób, przedmiotów
- Wyrażanie swojej opinii
- Stawianie warunku i wyrażenie hipotezy

Materiały pomocnicze.

- „Le nouveau Bescherelle- „L’art de conjuguer”.
- „Le nouveau Bescherelle – „ La grammaire pour tous”.
- „350 exercices de grammaire” Y. Delatour, D. Jennepin, M. Léon-Dufour, A. Matllé.
- „Grammaire- niveau débutant” Hachette
- „Le français au présent – exercices de grammaire” A. Monnerie- Goarin, M.T. Bréant
- „DELFI – 450 activités” CLE International
- „Grammaire – niveau moyen” Hachette
- „Vocabulaire illustré – niveau moyen” Hachette
- „La France aux cent visages” Hatier-Didier FLE
- „Correspondance privée” M.O. Lagrifa
- „Découverte de la France” B. Dézert, G. Torrès
- „Civilisation française contemporaine” M. Paoletti
- „Textes pour aujourd’hui” R. Steele, A. Deville
- „Jouons au vocabulaire par les mots croisés” M.H. Barroy, G. Barroy
- „Słownik tematyczny francusko- polski” R. Herrmann, R. Rauch
- „Słownik obrazkowy francusko-angielski” J.C. Corbeil, A. Archambault
- Fotografie osób
- Reprodukcyjne dzieł sztuki, albumy
- Nagrania francuskich piosenek i kolęd
- Plany miast, francuskiego metra
- Prasa francuska
- „Gramatyka języka francuskiego” J. Terech, Z. Terech
- „Nouvelle grammaire française” M. Grevisse, A. Goosse
- „Wzory listów francuskich” H. Dobrucka, Z. Krynicka
- „Gramatyka języka francuskiego w ćwiczeniach” A. Platkow, M. Jaworowski
- Teksty, nagrania pochodzące z innych podręczników np. „Panorama”, „Café Crème”
- Fragmenty utworów literackich
- Drobne dokumenty (karty stanu cywilnego, drobne ogłoszenia, rozkłady jazdy, wywiady, przepisy kulinarne)
- Teksty piosenek i kolęd francuskich.