

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: FILOLOGIA POLSKA

STUDIA LICENCJACKIE (I STOPNIA)

Rok akademicki 2010/2011

Rok I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Logika praktyczna	15	Zbo/1			
2.	Historia Polski	30	Zbo/1 E/2			
3.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część I: fonetyka, fonologia, słowotwórstwo, fleksja imienna	15	Zbo/1	15	Zbo/1 E/2	
4.	Wprowadzenie do nauki o języku	15	Zbo/1 E/1			
5.	Literatura średniowiecza	30	Zbo/1	-	-	
6.	Literatura renesansu	30	Zbo/1	-	-	
7.	Literatura baroku	-	-	30	Zbo/1 E/3	zakres egzaminu – literatura staropolska łącznie
8.	Literatura i kultura w epoce oświecenia	-	-	30	Zbo/1 E/2	
9.	Wybrane zagadnienia literatury porównawczej. Średniowiecze – renesans – barok			30	Zbo/1	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Historia literatury staropolskiej	30	Zbo/3	30	Z/3	ćwiczenia kończące się pracą
2.	Historia literatury oświecenia i romantyzmu	-	-	30	Z/3	ćwiczenia kończące się pracą na roku II (semestr III)
3.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część I	30	Zbo/2	30	Z/2	
4.	Leksykologia i leksykografia	15	Zbo/2	15	Z/2	ćwiczenia kończące się pracą
5.	Analiza dzieła literackiego	30	Zbo/3	30	Z/3	ćwiczenia kończące się pracą
6.	Poetyka, część I	30	Zbo/2	30	Z/2	
7.	Nauki pomocnicze historii literatury	30	Zbo/2	30	Z/2	
8.	Logika praktyczna	15	Z/1			
9.	Wychowanie fizyczne	30	Z/1	30	Z/1	
Lektoraty						
1.	Język obcy nowożytny	30	Z/1	30	Z/1	
2.	Język łaciński	30	Z/1	30	Z/1 E/2	
	Łącznie	405	27ECTS	390	33ECTS	795 / 60 ECTS
			(24 + 3E)		(24+9E)	

Zajęcia dla studentów obcokrajowców I i II roku (łącznie)

1.	Kultura polska (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/2	
2.	Kultura języka polskiego (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/2	

Zajęcia specjalizacyjne					
Przedmioty specjalizacji nauczycielskie					
1.	Emisja głosu (ćwiczenia)		30	Z /2	

Egzaminy						
po I semestrze						
1.	Historia Polski	E/2				
2.	Wprowadzenie do nauki o języku	E/1				
po II semestrze						
1.	Historia literatury staropolskiej				E/3	
2.	Historia literatury oświecenia				E/2	
3.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część I: fonetyka, fonologia, słowotwórstwo, fleksja imienna				E/2	
4.	Język łaciński				E/2	

Uwaga:

- Student studiów I stopnia może **bezpłatnie** uzyskać **jedną z wybranych specjalizacji** oferowanych przez Instytut. Wiąże się to z obowiązkiem zaliczenia programu specjalizacji obejmującego 330 godzin dydaktycznych oraz 150 godzin praktyk zawodowych. Wybór drugiej specjalizacji wiąże się z dodatkową opłatą określoną przez władze Uczelni.
- Specjalizacje (poza nauczycielską rozpoczynającą się w semestrze II) realizuje się na II i III roku studiów (semestry III-VI)
- Przy wyborze specjalizacji nauczycielskiej na III semestrze konieczne jest uzupełnienie ćwiczeń z emisji głosu

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: FILOLOGIA POLSKA

STUDIA LICENCJACKIE (I STOPNIA)

Rok II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Historia filozofii	30	Zbo/1	30	Zbo/1 E/2	
2.	Teoria literatury			30	Zbo/1	
3.	Gramatyka opisowa języka polskiego – fleksja werbalna i składnia	30	Zbo/1 E/2	-	-	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Wiedza o kulturze	30	Z/2			
2.	Historia literatury oświecenia i romantyzmu	30	Z/3 E/2			ćwiczenia kończące się pracą
3.	Literatura realizmu i naturalizmu			30	Z/3	ćwiczenia kończące się pracą

					E/2	
4.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część II	30	Z/2			
5.	Stylistyka praktyczna	30	Z/2			
6.	Język staro-cerkiewno-słowiański			30	Z/2	
7.	Kultura języka			30	Z/2	
8.	Poetyka, część II	30	Zbo/2	30	Z/2 E/2	
9.	Podstawy ochrony własności intelektualnej	6	Z/1			
10.	Technologia informacyjna			30	Z/2	
Zajęcia obowiązkowe seminaryjne						
1	Seminarium dyplomowe			30	Zbo/6	
Lektoraty						
1.	Język obcy nowożytny	30	Z/1	30	Z/1 E/1	
Zajęcia fakultatywne						
1	Konwersatorium 1	30	Zbo/2	30	Zbo/2	
2	Wykład monograficzny 1	15	Zbo/1	15	Zbo/1	
3	Konwersatorium *2	30	Zbo/2	30	Zbo/2	*Osoby realizujące specjalizację mogą rozliczyć tu (zamiennie) analogicznie punktowane konwersatorium z planu specjalizacji
4	Wykład monograficzny *2	15	Zbo/1	15	Zbo/1	*Osoby realizujące specjalizację mogą rozliczyć tu (zamiennie) analogicznie punktowany wykład z planu specjalizacji
Łącznie		336	27 ECTS (21+6 E) E wymienione wyżej + E z historii literatury powszechnej	360	33 ECTS (26 + 7E)	696 / 60 ECTS
Przedmioty specjalizacyjne						
Według planu specjalizacji						*Osoby realizujące specjalizację mogą rozliczyć 90 godzin specjalizacji / 6 ECTS w ramach zajęć fakultatywnych profilowanych
Zajęcia dla studentów obcokrajowców I i II roku (łącznie)						
1.	Kultura polska (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/2	
2.	Kultura języka polskiego (ćwiczenia)	30	Zbo/2	30	Z/2	

Egzaminy						
po III semestrze						
1.	Historia literatury romantyzmu		E/2			
2.	Gramatyka opisowa języka polskiego, część II: fleksja werbalna i składnia		E/2			
3.	Literatura powszechna – średniowiecze, renesans, barok		E/2			
Egzaminy						
po IV semestrze						

1.	Historia filozofii				E/2	
2.	Poetyka				E/2	
3.	Historia literatury realizmu i naturalizmu				E/2	
4.	Język obcy nowożytny				E/1	

Uwaga:

- Student studiów I stopnia może **bezpłatnie** uzyskać **jedną z wybranych specjalizacji** oferowanych przez Instytut. Wiąże się to z obowiązkiem zaliczenia programu specjalizacji obejmującego 330 godzin dydaktycznych oraz 150 godzin praktyk zawodowych. Wybór drugiej specjalizacji wiąże się z dodatkową opłatą określoną przez władze Uczelni.
- Specjalizację na tych samych zasadach student może uzyskać również podczas studiów II stopnia
- Zajęcia specjalizacyjne **mogą być** częściowo rozliczane w ramach zajęć fakultatywnych profilowanych. **Student realizujący specjalizację może na II roku „wymienić” ½ zajęć fakultatywnych profilowanych (90 godzin / 6 ECTS) na analogiczne punktowane programowe zajęcia specjalizacyjne.**
- **Dodatkowe godziny zajęć specjalizacyjnych i punkty za nie uzyskane (dotyczy także II specjalizacji) nie są wliczane do minimum programowego (stanowią nadwyżkę punktową osób realizujących zajęcia ponadwymiarowe)**
- Praktyki nie są punktowane.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: FILOLOGIA POLSKA

STUDIA LICENCJACKIE (I STOPNIA)

Rok III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Etyka (wykład)	30	Zbo/ 1 E/1			
2	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii	15	Zbo/ 1	15	Zbo /1	

	języka polskiego i dialektologii				E /2	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Historia literatury modernizmu	30	Z/2 E/2			
2.	Historia literatury po 1918 r.	30	Zbo/2	30	Z/2 E/2	
3.	Historia języka polskiego			30	Z/2	
4.	Dialektologia z socjolingwistyką	30	Z/2			
5.	Gramatyka historyczna języka polskiego	30	Zbo/2	30	Z/2	
Zajęcia obowiązkowe seminaryjne						
1.	Seminarium dyplomowe	30	Zbo/6	30	Zbo/6	
	Praca licencjacka				10 ECTS	
Zajęcia fakultatywne						
1	Konwersatorium 1	30	Zbo/2	30	Zbo/2	
2	Wykład monograficzny 1	15	Zbo/1	15	Zbo/1	
3	Konwersatorium *2	30	Zbo/2	30	Zbo/2	*Osoby realizujące specjalizację mogą rozliczyć tu (zamiennie) analogicznie punktowane konwersatorium z planu specjalizacji
4	Wykład monograficzny *2	15	Zbo/1	15	Zbo/1	Osoby realizujące specjalizację mogą rozliczyć tu (zamiennie) analogicznie punktowany wykład z planu specjalizacji
	Łącznie	285	27 ECTS (22+ 5E) Egzaminy wymienione wyżej + E z historii literatury powszechnej nowożytnej	225	33 ECTS (18+ 4 E + 10 PL)	510 / 60 ECTS
Przedmioty specjalizacyjne*						
	Według planu specjalizacji					*Osoby realizujące specjalizację mogą rozliczyć 90 godzin specjalizacji / 6 ECTS w ramach zajęć fakultatywnych profilowanych
Egzaminy						
1.	Etyka		E/1			
2	Literatura powszechna nowożytna		E/2			
3.	Literatura modernizmu		E/2			
4	Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami scs, historii języka polskiego i dialektologii				E/2	
5.	Literatura współczesna				E/2	

Uwaga:

- Student studiów I stopnia może **bezpłatnie** uzyskać **jedną z wybranych specjalizacji** oferowanych przez Instytut. Wiąże się to z obowiązkiem zaliczenia programu specjalizacji obejmującego 330 godzin dydaktycznych oraz 150 godzin praktyk zawodowych. Wybór drugiej specjalizacji wiąże się z dodatkową opłatą określoną przez władze Uczelni.
- Specjalizację na tych samych zasadach student może uzyskać również podczas studiów II stopnia

- Zajęcia specjalizacyjne mogą być częściowo rozliczane w ramach zajęć fakultatywnych profilowanych. **Student realizujący specjalizację może na III roku „wymienić” ½ zajęć fakultatywnych profilowanych (90 godzin / 6 ECTS) na analogiczne punktowane programowe zajęcia specjalizacyjne.**
- **Dodatkowe godziny zajęć specjalizacyjnych i punkty za nie uzyskane (dotyczy także II specjalizacji) nie są wliczane do minimum programowego (stanowią nadwyżkę punktową osób realizujących zajęcia ponadwymiarowe)**
- Praktyki nie są punktowane.

FILOLOGIA POLSKA 2010/2011

Studia II stopnia (stacjonarne), rok I

	Nazwa przedmiotu	semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godzin	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe ogólne						
1	Biblia – istota i rola w kulturze	30	Zbo / 1 E / 2			
2	Antropologia kultury	30	Zbo / 1	30	Zbo / 1 E / 2	
3	Językoznawstwo ogólne	30	Zbo / 1 E / 2			
4	Język jako dziedzictwo narodowe			30	Zbo / 1 E / 2	
5	Metodologia badań literackich	15	Zbo / 1			
6	Metodologia badań nad językiem			15	Zbo / 1	
Konwersatoria obowiązkowe ogólne (jedno z trzech)						
1	Doktryny estetyczne i literackie doby staropolskiej*	30	Zbo / 3			zaliczenie na prawach egzaminu
2	Doktryny estetyczne i literackie oświecenia i romantyzmu *	30	Zbo / 3			zaliczenie na prawach egzaminu
3	Doktryny estetyczne i literackie pozytywizmu i Młodej Polski *			30	Zbo / 3	zaliczenie na prawach egzaminu
Ćwiczenia obowiązkowe ogólne						
1	Teoria literatury	30	Zbo / 2	30	Zo / 2 E / 2	
2	Sprawność i poprawność językowa	30	Zbo / 2	30	Zo / 2	
Zajęcia profilowane obowiązkowe						
1	Seminarium magisterskie	30	Zbo / 10	30	Zbo / 10	
Zajęcia profilowane fakultatywne (min. 180 godz. lub 12 p. ECTS)						
1	Konwersatorium 1	30	Zbo / 2	30	Zo / 2	
2	Konwersatorium *2	30	Zbo / 2	30	Zo / 2	*zajęcia wymienne na

						specjalizacyjne o analogicznej punktacji
3	Wykład monograficzny 1	15	Zbo / 1	15	Zbo / 1	
4	Wykład monograficzny*2	15	Zbo / 1	15	Zbo / 1	*zajęcia wymienne na specjalizacyjne o analogicznej punktacji
	Łącznie	315 285	ECTS 31 (25 + 6 E) *możliwe warianty 28	255 285	ECTS 29 (23 + 6 E) * możliwe warianty 32	570 / 60 ECTS (56 + 4 E0) *pulę do 60 ECTS student uzupełnia opcjonalnymi egzaminami z hist. lit lub
Zajęcia specjalizacyjne						
	Według planu specjalizacji	*Osoby realizujące specjalizację mogą rozliczyć 90 godzin specjalizacji / 6 ECTS w ramach zajęć fakultatywnych profilowanych (1/2 ich wymiaru). Na I roku dotyczy to także specjalizacji pedagogicznej uzupełniającej.				

Egzaminy		
obowiązkowe po I semestrze		
1	Biblia – istota i rola w kulturze	E / 2
2	Językoznawstwo ogólne	E / 2
obowiązkowe po II semestrze		
1	Antropologia kultury	E / 2
2	Teoria literatury	E / 2
3	Język jako dziedzictwo narodowe	E / 2

Uwaga:

- **Egzamin opcjonalny z historii literatury** – z 5 konwersatoriów z historii literatury student wybiera 2 konwersatoria, po jednym w każdym roku, zakończone zaliczeniem na prawach egzaminu. Z 2 wykładów z zakresu językoznawstwa należy zdać 1 dowolnie wybrany.
- Osoby, które nie ukończyły studiów polonistycznych I stopnia zrealizowanie wszystkich 5 konwersatoriów (całego kursu) historii literatury polskiej w programie II stopnia studiów.
- Specjalizacje prowadzone przez IFP nie są składnikiem programu studiów II stopnia. Jednakże część zajęć specjalizacyjnych może być zaliczona według następującej zasady:
- Z ogólnej puli **330 godzin zajęć specjalizacyjnych** 150 godzin dydaktycznych / 10 ECTS **może być rozliczonych** w ramach zajęć fakultatywnych (1/2 zajęć fakultatywnych profilowanych w układzie globalnym)
- Dodatkowe godziny zajęć specjalizacyjnych (180 godzin) i punkty za nie uzyskane stanowią nadwyżkę związaną z realizacją zajęć ponadwymiarowych.

FILOLOGIA POLSKA 2010/2011

Studia II stopnia (stacjonarne), rok II

	Nazwa przedmiotu	Semestr				Uwagi
		I		II		
		Liczba godzin	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godzin	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe ogólne						

1	Katolicka nauka społeczna	30	Zbo / 1 E / 1			
2	Przemiany współczesnej polszczyzny	30	Zbo / 1 E / 2			
Konwersatoria obowiązkowe ogólne (jedno z dwóch)						
1	Doktryny estetyczne i literackie: Literatura polska 1918-1945 *	30	Z / 3			zaliczenie na prawach egzaminu
2	Doktryny estetyczne i literackie: Literatura polska 1945-1989*			30	Zbo / 3	zaliczenie na prawach egzaminu
Ćwiczenia obowiązkowe ogólne						
1	Najnowsze zjawiska w literaturze polskiej (1989-2010)	30	Zo / 2	30	Zo / 2	
Zajęcia profilowane obowiązkowe						
1	Seminarium magisterskie	30	Zbo / 10	30	Zbo / 10	
	Praca magisterska		5 ECTS		14 ECTS	
Zajęcia profilowane fakultatywne (min. 135 godz. lub 9 p. ECTS)						
1	Konwersatorium 1	30	Zbo / 2	30	Zo / 2	
2	Konwersatorium 2	30	Zbo / 2			
3	Wykład monograficzny 1	15	Zbo / 1	15	Zbo / 1	
4	Wykład monograficzny 2	15	Zbo / 1			
	Łącznie	240 210	31 ECTS (26 + 5 E) *możliwe warianty 28	105 135	29 ECTS (15+14PM) *możliwe warianty 32	345 / 60 ECTS (58 + 2 E0) *pulę 60 ECTS student uzupełnia opcjonalnym egzaminem z hist. lit.
Zajęcia specjalizacyjne						
	Według planu specjalizacji	*Osoby realizujące specjalizację mogą rozliczyć 60 godzin specjalizacji / 4 ECTS w ramach zajęć fakultatywnych profilowanych (1/2 ich wymiaru). Nie dotyczy specjalizacji nauczycielskiej uzupełniającej				

Egzaminy		
obowiązkowe po I semestrze		
1	Katolicka nauka społeczna	E / 1
obowiązkowe po II semestrze		
	Przemiany współczesnej polszczyzny	*E / 2

Uwaga:

- **Egzamin opcjonalny z historii literatury** – z 5 konwersatoriów z historii literatury student wybiera 2 konwersatoria, po jednym w każdym roku, zakończone zaliczeniem na prawach egzaminu. Z 2 wykładów z zakresu językoznawstwa należy zdać 1 dowolnie wybrany.
- Osoby, które nie ukończyły studiów polonistycznych I stopnia zrealizowanie wszystkich 5 konwersatoriów (całego kursu) historii literatury polskiej w programie II stopnia studiów.
- Specjalizacje prowadzone przez IFP nie są składnikiem programu studiów II stopnia. Jednakże część zajęć specjalizacyjnych może być zaliczona według następującej zasady:
- Z ogólnej puli **330 godzin zajęć specjalizacyjnych** 150 godzin dydaktycznych / 10 ECTS **może być rozliczonych** w ramach zajęć fakultatywnych (1/2 zajęć fakultatywnych profilowanych w układzie globalnym)
- Dodatkowe godziny zajęć specjalizacyjnych (180 godzin) i punkty za nie uzyskane stanowią nadwyżkę związaną z realizacją zajęć ponadwymiarowych.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: FILOLOGIA POLSKA

Program zajęć na rok akad. 2010/2011

**Zajęcia dla modułu zajęć fakultatywnych
II-III rok studiów licencjackich
I-II rok studiów magisterskich (II stopnia)
V rok jednolitych studiów magisterskich
(uzupełniają pulę punktów ECTS do 60 w skali roku)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady monograficzne i wybrane wykłady specjalizacyjne						
1.	Analizy onomastyczne	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Mariusz Koper
2.	Doktryny estetyczne i literackie doby staropolskiej	30	Zbo/1	-	-	dr J. Dąbkowska-Kujko
3.	Doktryny estetyczne i literackie oświecenia i romantyzmu	30	Zbo/1	-	-	prof. Dariusz Seweryn
4.	Doktryny estetyczne i literackie pozytywizmu i Młodej Polski	-	-	30	Zbo/1	prof. Jakub Malik
5.	Dramat i teatr religijny na świecie	30	Zbo/1	30	Zbo/1	prof. Wojciech Kaczmarek
6.	Dzieło literackie i jego geneza	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Wojciech Kruszewski

7.	Historia krytyki literackiej. 2.: Najnowsze kierunki w badaniach literackich	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Ireneusz Piekarski
8.	Historia teatru polskiego (wybrane zagadnienia)	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr Anna Podstawka
9.	Inny Norwid	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Piotr Chlebowski
10.	Język mediów społecznych, cz. III	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr hab. Władysława Książek- Bryłowa, prof. UMCS
11.	Język polski w tłumaczeniach – normy poprawności i błędy językowe	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Agnieszka Karolczuk
12.	Kultura polska w nauczaniu języka polskiego jako obcego	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Adam Fitas
13.	Lektura tekstów literatury współczesnej: Gombrowicz	15	Zbo/1	15	Zbo/1	Zawieszony w roku akademickim 2010/2011
14.	Literatura i teologia - współczesna problematyka badawcza	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Ryszard Zajączkowski
15.	Literatura a sacrum w XX i XXI wieku	15	Zbo/1	15	Zbo/1	prof. Mirosława Otdakowska- Kufłowa
16.	Literatura obca II połowy XIX wieku w opiniach generacji pozytywistycznej, cz. II	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr hab. Beata Obsulewicz- Niewińska
17.	Literatura realizmu i naturalizmu, cz. II	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr hab. Jakub Malik, prof. KUL
18.	Literatura żydowska powstała na ziemiach Rzeczypospolitej w XIX i XX wieku	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr Monika Szablowska-Zaremba
19.	Między świadectwem a literaturą. Problemy z interpretacją wybranych utworów literatury polskiej ostatniego ćwierćwiecza	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Zdzisław Kudelski
20.	Mitologia słowiańska w kulturze romantyzmu	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr hab. Dariusz Seweryn, prof. KUL
21.	Mniejszości językowe i etniczne w Polsce	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Jolanta Klimek
22.	Norwid i drugie pokolenie romantyczne	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr Monika Kulesza-Gierat
23.	Obraz Syberii w literaturze XIX wieku	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr Małgorzata Cwenk
24.	Odmiany funkcjonalne języka w historii polszczyzny	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr Zygmunt Gałecki
25.	Odmiany języka w dyskursie polityczno-dziennikarskim	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Natalia Sosnowska
26.	Polska i Anglia – związki literackie w dawnych wiekach	-	-	30	Zbo/1	prof. Mirosława Hanusiewicz- Lavallee
27.	Polskie czasopiśmiennictwo kulturalno-literackie II połowy XIX wieku	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr Joanna Lekan Mrzewka

28.	Problem relacji nauczyciel – uczeń trudny we współczesnej edukacji polonistycznej	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr Magdalena Marzec
29.	Przemiany i kontynuacje w literaturze od lat 80. XX wieku	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr Lech Giemza
30.	Roman Brandstaetter i jego wiek	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Ryszard Zajączkowski
31.	Romantyzm europejski	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Agata Seweryn
32.	Romantyzm przedlistopadowy, cz. II	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr hab. Waclaw Pyczek
33.	Romantyzm – współczesność literacka	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara, prof. KUL
34.	Teoria przekładu cz. I – rys historyczny	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Jacek Scholz
35.	Teoria przekładu cz. II – najnowsze teorie i strategie tłumaczeń	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Jacek Scholz
36.	Typowe błędy w procesie wydawniczym (konwersatorium)	30	Z/1			mgr Piotr Sanetra
37.	Wiedza o komunikacji	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn
38.	Współczesne kierunki w badaniach literackich	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr hab. Józef Japola, prof. KUL
39.	Wybrane nurty literackie lat 1918 – 1989	30	Zbo/1	30	Zbo/1	prof. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa
40.	Wybrane zagadnienia literatury staropolskiej	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Justyna Dąbkowska-Kujko
41.	Wybrane zagadnienia z historii krytyki literackiej i artystycznej	15	Zbo/1	-	-	dr Agnieszka Czechowicz
42.	Wybrane zagadnienia z teorii literatury	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL
43.	XX-wieczna powieść amerykańska	30	Zbo/1	30	Zbo/1	dr hab. Józef Japola, prof. KUL
44.	Z zagadnień modernizmu	30	Zbo/1	-	-	dr hab. Paweł Próchniak, prof. UP
45.	Z zagadnień neuro i psycholingwistyki	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Anna Czaplą
Konwersatoria						
1.	Arcydzieła dramatu powszechnego	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Anna Podstawka
2.	Analiza dramatu	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Anna Podstawka
3.	Arcydzieła europejskiego romantyzmu, cz. II	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Agata Seweryn
4.	Cielesność jako kategoria interpretacyjna współczesnej poezji polskiej	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Marzena Dobner
5.	Demonologia ludowa w literaturze XVIII i XIX wieku	30	Zbo/2	30	Z/2	dr hab. Dariusz Seweryn, prof. KUL
6.	Dramat polski XX wieku	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Joanna Michalczuk

7.	Dramat i teatr na świecie przed Wielką Reformą Teatru	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Agnieszka Jarosz
8.	Dzienniki we współczesnej literaturze polskiej	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Zdzisław Kudelski
9.	Etnografia polski: zwyczaje, obyczaje, wierzenia	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Jolanta Klimek
10.	Etymologia (studia II stopnia)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Zygmunt Gałęcki
11.	Europejska ikonografia teatralna	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Anna Piechówka
12.	Główne kierunki współczesnej scenografii	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Leszek Mądzik
13.	Gramatyka porównawcza języków słowiańskich	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Zygmunt Gałęcki
14.	Historia scenografii	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Anna Piechówka
15.	Ile tekstów? Problematyka interpretacji literatury współczesnej	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Dariusz Pachocki
16.	Język i pismo doby średniopolskiej (studia II stopnia)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Jolanta Klimek
17.	Krytyka literacka	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Dariusz Skórczewski
18.	Krytyka teatralna	15	Zbo/2	15	Z/2	mgr Agnieszka Jarosz
19.	Kształcenie kompetencji komunikacyjnych i kulturowych w szkole gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Anna Jeziorkowska - Polakowska
20.	Literatura dla dzieci i młodzieży	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Joanna Wójtowicz
21.	Literatura dokumentu osobistego. Diarystyka polska, cz. II	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Adam Fitas
22.	Literatura źle obecna w kraju i na emigracji	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Zdzisław Kudelski
23.	Metoda kerygmaticzna i religijne odniesienia literatury	30	Zbo/2	30	Z/2	dr hab. Waław Pyczek
24.	Modele aktorstwa w teatrze powszechnym XIX i XX wieku	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Joanna Michalczuk
25.	Multimedia w edukacji polonistycznej	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Aleksandra Dziak
26a	Pisarze języka jidysz i hebrajskiego	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Monika Szablowska-Zaremba
27.	Podstawy logopedii w warsztacie nauczyciela polonisty	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Agnieszka Karczewska
28.	Poezja modernizmu	30	Zbo/2	30	Z/2	vacat
29.	Pozaliterackie teksty kultury na lekcjach języka polskiego	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Magdalena Bajan
30.	Pragmatyka tekstów językowych, cz. II	30	Zbo/2	30	Z/2	dr hab. Władysława Książek-Bryłowa, prof. UMCS
31.	Problematyka badań nad sacrum w literaturze	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Tomasz Garbol / dr Jarosław Borowski
32.	Problemy gatunków mowy i spójności tekstu	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Małgorzata Nowak - Barcińska
33.	Prus i inni ... noweliści, cz. II	30	Zbo/2	30	Z/2	dr hab. Jakub Malik, prof. KUL
34.	Romantyczne Wilno – wokół „Archiwum filomatów”	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Małgorzata Cwenk

35.	Romantyzm – współczesność literacka	30	Zbo/2	30	Z/2	dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara, prof. KUL
36.	Sarmacja europejska	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Justyna Dąbkowska-Kujko / prof. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee
37.	Sztuka komunikacji publicznej i wystąpień publicznych	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Magdalena Smoleń - Wawrzusiszyn
38.	Teatr alternatywny	30	Zbo/2	30	Z/2	ks. mgr Mariusz Lach
39.	Tradycje literackie romantyzmu	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Monika Kulesza-Gierat
40.	Uczeń z dysfunkcjami na lekcjach języka polskiego	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Magdalena Marzec
41.	Wielokulturowość jako kategoria edukacyjna	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Monika Szablowska - Zaremba
42.	W kręgu pisarzy polsko-żydowskich XX wieku	30	Zbo/2	30	Z/2	dr hab. Sławomir Jacek Żurek, prof. KUL
43.	Z teorii i praktyki interpretacji	30	Zbo/2	30	Z/2	dr hab. Andrzej Tyszczyk, prof. KUL
44.	Życie literackie Warszawy i Krakowa w II połowie XIX wieku, cz. II	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Joanna Lekan-Mrzewka

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: filologia polska

MIĘDZYWYDZIAŁOWA SPECJALIZACJA EDYTORSKA

2010/2011 (dla naboru 2010)

STUDIA LICENCJACKIE (I STOPNIA): ROK II-III Semestry III-VI

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
I ROK SPECJALIZACJI						
Konwersatoria obowiązkowe (2 grupy)						
1.	Tekstologia i edytorstwo (konwersatorium)	30	Zbo / 2	30	Z/2	dr Dariusz Pachocki
2.	Warsztat wydawcy (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Piotr Sanetra mgr Dorota Niedziałkowska

3.	Komputerowe przetwarzanie tekstów literackich (konwersatorium)	-	-	30	Zbo/2	mgr Piotr Sanetra dr J. Lekan-Mrzewka
4.	Kompetencje językowe edytora (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Natalia Sosnowska
II ROK SPECJALIZACJI (projekt programu)						
Wykłady obowiązkowy						
1.	W kręgu sztuki edytorskiej *	30	Zbo/ 1	30	E/ 1	dr Wojciech Kruszewski
Konwersatoria obowiązkowe (2 grupy)						
1.	Komputerowe przetwarzanie tekstów literackich (konwersatorium)	30	Z/2	-	-	mgr Piotr Sanetra dr J. Lekan-Mrzewka
2.	Edytorstwo dzieł literatury dawnej (konwersatorium)	-	-	30	Z/2	dr Justyna Dąbkowska-Kujko
Konwersatorium nieobowiązkowe do wyboru z listy zajęć fakultatywnych						
3.	Podstawy retoryki dla edytorów (konwersatorium)	-	-	30	Z/2	dr Agnieszka Czechowicz
Praktyki						
I – II ROK SPECJALIZACJI						
1.	Praktyki zawodowe**			120	Z	mgr Leon Formela / dr Dariusz Pachocki
II ROK SPECJALIZACJI						
2.	Sztuka wydawnicza. Zajęcia warsztatowe		-	30	Z	dr Wojciech Kruszewski
Razem: 330 godz. + 150 praktyk						

Specjalizacja przeznaczona dla studentów I stopnia filologii polskiej oraz studentów wszystkich wydziałów. Uzyskanie specjalizacji wymaga zaliczenia 330 godz. zajęć dydaktycznych i 150 godz. praktyk. Limit przyjęć na I rok specjalizacji 30 osób (dotyczy filologii polskiej). W przypadku przekroczenia limitu zorganizowany będzie test kompetencji językowych.

* Wykład kończy się egzaminem zamykającym specjalizację.

** **Praktyki zawodowe** powinny zostać zrealizowane od II do III roku w trybie wyznaczonym przez koordynatora praktyk. Wpis do indeksu studenci otrzymują na III roku.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: filologia polska

Specjalizacja glottodydaktyczna

STUDIA MAGISTERSKIE (II STOPNIA): ROK I-II Semestry I-IV

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
I ROK SPECJALIZACJI						
Wykłady obowiązkowe						
1.	Kultura polska w nauczaniu języka polskiego jako obcego	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Dariusz Skórczewski
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, cz. 1	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Agnieszka Karolczuk (1 grupa)
2.	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 1	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Maria Łaszkiewicz (1 grupa)
II ROK SPECJALIZACJI						
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Rozwijanie sprawności językowych u uczących się języka polskiego jako obcego	30	Zbo/1	30	Z/1	mgr Maria Łaszkiewicz
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Gramatyka funkcjonalna języka polskiego, cz. 2	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn (1 grupa)
2.	Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego, cz. 2	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Agnieszka Karolczuk (1 grupa)
Praktyka (I-II rok spec.):						

1.	Praktyka glottodydaktyczna*			150	Z	dr Agnieszka Karolczuk
Egzamin zamykający specjalizację						
1.	Teoria i praktyka glottodydaktyki polszczyzny				E	dr Agnieszka Karolczuk
Razem 330 godz. + 150 godz. praktyk						

Specjalizacja przeznaczona dla studentów II stopnia filologii polskiej. Uzyskanie specjalizacji wymaga zaliczenia 330 godz. zajęć dydaktycznych i 150 godz. praktyk.
Limit przyjęć na I rok specjalizacji 20 osób

Każdy student, który chce uzyskać specjalizację glottodydaktyczną powinien zaliczyć 330 godz. zajęć dydaktycznych oraz łącznie 150 godz. praktyk w ciągu 4 semestrów realizacji programu specjalizacji.

* Praktyka obejmuje:

- hospitacje zajęć w Szkole Języka i Kultury Polskiej KUL oraz na kursach Szkoły Letniej Języka i Kultury Polskiej KUL,
- przygotowywanie materiałów dydaktycznych,
- przygotowanie i prowadzenie zajęć.

Studenci uzyskują wpis do indeksu po zrealizowaniu 150 godzin praktyk.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: filologia polska

SPECJALIZACJA KRYTYKA ARTYSTYCZNA

STUDIA MAGISTERSKIE (II STOPNIA): ROK I-II - Semestry I-IV

Program zajęć na rok akademicki 2010/2011

I ROK SPECJALIZACJI						
Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Wybrane zagadnienia z historii krytyki literackiej i artystycznej	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Agnieszka Czechowicz / dr Dariusz Skórczewski
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Krytyka teatralna i filmowa	30	Z/2	-	-	dr Anna Piechówka
2.	Krytyka muzyczna	30	Z/2	-	-	vacat

3.	Krytyka w sztukach plastycznych	-	-	30	Z/2	mgr Małgorzata Peroń
4.	Retoryka polemiki	30	Z/2	-	-	dr Agnieszka Czechowicz
5.	Lektury: Debiutanci	30	Z/2	-	-	mgr Paweł Jarosz
6.	Lektury: Zapomniani	-	-	30	Z/2	dr Dariusz Pachocki
II ROK SPECJALIZACJI						
Wykłady obowiązkowe						
1.	Polityka i krytyka	-	-	15	Zbo/1	dr Dariusz Skórczewski
2.	Estetyka	-	-	15	Zbo/1	prof. Andrzej Tyszczyk
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Lektury: Mistrzowie	-	-	30	Z/2	prof. Małgorzata Łukaszuk
2.	Estetyka	30	Z/2	-	-	prof. Andrzej Tyszczyk
3.	Sylwetki	15	Zbo/2	-	-	mgr Małgorzata Soszka
4.	Współczesne życie kulturalne	-	-	15	Zbo/2	mgr Jacek Hnidiuk
Praktyki prowadzone są w formie warsztatów:						
1.	Warsztaty			150	Z	Vacat
Razem 330 godz. + 150 godz. praktyk						

1. Specjalizacja przeznaczona dla studentów II stopnia filologii polskiej oraz innych kierunków studiów.

2. Uzyskanie specjalizacji wymaga zaliczenia 330 godz. zajęć dydaktycznych i 150 godz. praktyk.

3. Limit przyjęć na I rok specjalizacji 20 osób (dotyczy filologii polskiej).

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: filologia polska

SPECJALIZACJA KRYTYCZNOLITERACKA

STUDIA LICENCJACKIE (I STOPNIA): ROK II-III - Semestry III-VI

Program zajęć na rok akademicki 2010/2011

I ROK SPECJALIZACJI

Specjalizacja przeznaczona dla studentów I stopnia filologii polskiej oraz studentów I stopnia innych wydziałów. Limit przyjęć na I rok specjalizacji 20 osób (dotyczy filologii polskiej) i 15 osób z innych kierunków.

Ukończenie specjalizacji oznacza zrealizowanie:

46. **330 godzin zajęć dydaktycznych, w tym:**

ćwiczenia	120 godzin	I-II rok spec.
konwersatoria	120 godzin	I-II rok spec.
wykłady	90 godzin	I-II rok spec.

47. **praktyki** 150 godzin I-II rok spec.

48. **zdanie egzaminu (przy wykładzie *Historia krytyki literatury* cz. 1 i 2, II r.spec.) z zakresu głównych problemów krytyki literatury.**

* Wykład kończy się egzaminem zamykającym specjalizację.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ / kierunek: FILOLOGIA POLSKA oraz FILOLOGIE OBCE

Międzyinstytutowa specjalizacja translologiczna

dla studentów Wydziału Nauk Humanistycznych

STUDIA LICENCJACKIE (I STOPNIA): ROK II-III - Semestry III-VI

STUDIA MAGISTERSKIE (II STOPNIA): ROK I- II- Semestry I-IV

Program zajęć na rok akademicki 2010/2011

I ROK SPECJALIZACJI

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal.	Liczba godz. w sem.	Forma zal.	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Teoria przekładu cz. I – rys historyczny (wykład)	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr J. Scholz
2.	Język polski w tłumaczeniach – normy poprawności i błędy językowe (wykład)	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Agnieszka Karolczuk
Konwersatoria obowiązkowe (dla poszczególnych grup językowych)						
1.	Tłumaczenia pisemne I, j. angielski (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	prof. J. Japola
2.	Tłumaczenia pisemne I, j. niemiecki (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr J. Scholz

II ROK SPECJALIZACJI

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal.	Liczba godz. w sem.	Forma zal.	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Teoria przekładu cz. II – najnowsze teorie i strategie tłumaczeń * (wykład)	15	Zbo/1	15	E/1	dr J. Scholz
Konwersatoria obowiązkowe (dla poszczególnych grup językowych)						
1.	Tłumaczenia pisemne II j. angielski (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Agata Brajerska-Mazur
2.	Tłumaczenia pisemne II – j. niemiecki (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr J. Scholz
Ćwiczenia obowiązkowe (dla poszczególnych grup językowych)						
1.	Gramatyka kontrastywna oraz idiomatyka – j. angielski (ćwiczenia)	15	Zbo/1	15	Z/1	dr Agata Brajerska-Mazur
2.	Gramatyka kontrastywna oraz idiomatyka – j. niemiecki (ćwiczenia)	15	Zbo/1	15	Z/1	VACAT

Konwersatoria (dla poszczególnych grup językowych)						
1.	Tłumaczenie literatury pięknej – sztuka interpretacji, j. angielski (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Agata Brajerska-Mazur
2.	Tłumaczenie literatury pięknej – sztuka interpretacji, j. niemiecki (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr J. Scholz
Razem: 330 godz. zajęć dydaktycznych						
Konwersatoria obowiązkowe dla obu grup językowych						
1.	Tłumaczenie literatury dziecięcej i literatury z podwójnym adresem	15	Zbo/1	15	Z/1	dr Agata Brajerska-Mazur
Praktyki (II – III rok)						
1.	Praktyki translatorskie: grupa anglojęzyczna	-	-	150 godz.	Z	dr Agata Brajerska-Mazur (1 grupa językowa)
2.	Praktyki translatorskie: grupa niemieckojęzyczna	-	-	150 godz.	Z	dr J. Scholz (1 grupa językowa)

Praktyki: 150 godz.

-
- Specjalizację mogą wybierać studenci I i II stopnia studiów filologicznych na Wydziale Nauk Humanistycznych.
- * Wykład kończy się egzaminem zamykającym specjalizację.

Studenci każdej z dwóch grup językowych są zobowiązani do zaliczenia 330 godzin zajęć dydaktycznych i 150 godz. praktyk translatorskich w semestrach, w których realizują zajęcia specjalizacyjne w trybie wyznaczonym przez koordynatora. Praktyki będą się odbywać w ośrodkach językowych zajmujących się przekładami.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: filologia polska

Specjalizacja teatrologiczna

Program zajęć na rok akademicki 2010/2011

STUDIA I STOPNIA (LICENCJACKIE): ROK I-III

STUDIA II STOPNIA (MAGISTERSKIE): ROK I-II

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
I ROK SPECJALIZACJI						
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Dokumentacja teatralna (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Joanna Michalczuk
Konwersatoria do wyboru (90 godz.)						
1.	Krytyka teatralna (konwersatorium)	15	Zbo/2	15	Z/2	mgr Agnieszka Jarosz
2	Europejska ikonografia teatralna (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Anna Piechówka
3	Modele aktorstwa w teatrze powszechnym XIX i XX wieku (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Joanna Michalczuk
4	Analiza dramatu (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Anna Podstawka
II ROK SPECJALIZACJI						
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Teoria dramatu i teatru (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Joanna Michalczuk
Konwersatoria do wyboru (60 godz.)						
1.	Teatr alternatywny (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	ks. mgr Mariusz Lach

2.	Dramat i teatr na świecie przed Wielką Reformą Teatru (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Agnieszka Jarosz
3.	Dramat polski XX wieku (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	dr Joanna Michalczuk
4	Historia scenografii (konwersatorium)	30	Zbo/2	30	Z/2	mgr Anna Piechówka
Wykład obowiązkowy						
1.	Historia teatru polskiego (wybrane zagadnienia)* (wykład)	30	Zbo/1	30	E/1	dr Anna Podstawka
Praktyki (są prowadzone w formie warsztatów na I i II roku specjalizacji)						
2.	Warsztat teatralny 1	30	Zbo	30	Z	dr Leszek Mądzik
3.	Warsztat teatralny 2 (Teatr im. J. Osterwy)	30	Zbo	30	Z	ks. mgr Mariusz Lach
4.	Warsztat teatralny 3	30	Zbo	30	Z	ks. mgr Mariusz Lach
5.	Warsztat teatralny 4 (ITP)**					ks. mgr Mariusz Lach

Specjalizacja adresowana jest do studentów I i II stopnia filologii polskiej a także do studentów wszystkich kierunków studiów na Wydziale Nauk Humanistycznych oraz na Wydziałach: Teologii (zwłaszcza kierunek: Mediteranistyka), Filozofii (zwłaszcza kierunek: Kulturoznawstwo), Nauk Społecznych (zwłaszcza kierunki: Pedagogika, Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna), Prawa (zwłaszcza kierunek: Europeistyka).

Studenci, którzy nie biorą udziału w seminarium teatrologicznym (licencjackim lub magisterskim) zachęcani są by ponad obowiązujący program specjalizacji wybrać dodatkowo dwa konwersatoria.

Limit przyjęć na I rok specjalizacji: 40 osób (dotyczy studentów filologii polskiej I i II stopnia) oraz 15 osób z innych Wydziałów.

* Wykład kończy się egzaminem zamykającym specjalizację.

** Warsztat teatralny 4 (ITP) jest przeznaczony dla uczestników zespołu ITP.

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ/kierunek: FILOLOGIA POLSKA

Specjalizacja pedagogiczna

STUDIA LICENCJACKIE (I STOPNIA): ROK I-III - Semestry I-VI

Program zajęć na rok akademicki 2010/2011

I ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Emisja głosu			30	Z/2	mgr Agnieszka Karczewska (4 grupy)

II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Dydaktyka języka polskiego i literatury w szkole podstawowej	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Maria Gorińska
2.	Pedagogika ogólna	30	Zbo/1	30	E/1	VACAT
3.	Psychologia ogólna	15	Zbo/1	15	E/1	VACAT
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Dydaktyka literatury i języka polskiego (w szkole podstawowej)	30	Zbo/2	30	Z/2	4 grupy
Praktyki						
1.	Praktyka pedagogiczna śródroczna (w szkole podstawowej) (praktyki)	10	Zbo	10	Zbo	
2.	Praktyki pedagogiczne w szkole podstawowej			40	Z	40 godzin po zrealizowaniu programu II roku specjalizacji w terminie od 15 do 30 września

III ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Psychologia rozwoju człowieka	30	E/1			VACAT
2.	Dydaktyka literatury i języka polskiego w gimnazjum	15	Zbo/1	15	Zbo/1	dr Maria Gorińska
3.	Warsztat nauczyciela polonisty w nowym systemie edukacji	15	Zbo/1	15	E/1	dr hab. Sławomir Jacek Żurek, prof. KUL
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Dydaktyka literatury i języka polskiego (w gimnazjum)	30	Zbo/2	30	Z/2	4 grupy: Vacat
Praktyki						
1.	Praktyka pedagogiczna śródroczna (w gimnazjum) (praktyki)	10	Zbo	10	Zbo	
2.	Praktyka pedagogiczna w gimnazjum (praktyki)			40	Z	40 godzin na III roku specjalizacji w terminie marzec

¶ Każdy student w ramach programu specjalizacji pedagogicznej studiów licencjackich zobowiązany jest zrealizować co najmniej 360 godzin zajęć dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia,) oraz 120 godzin praktyk w szkole podstawowej i gimnazjum. Student może także wybrać dodatkowe zajęcia z listy wykładów i konwersatoriów fakultatywnych.

Studenci, którzy realizują program specjalizacji pedagogicznej kierujący do nauczania języka polskiego zobowiązani są zrealizować 120 godzin praktyk (80 - na studiach I stopnia i 40 na studiach II stopnia). Osoby zainteresowane poszerzeniem programu specjalizacji o drugi kierunek powinny odbyć praktyki pedagogiczne w wymiarze 180 godzin (120 – na kierunku: filologia polska, 60 – na wybranym kierunku).