|  |
| --- |
| **PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE**  |
| **I. KARTA PRZEDMIOTU:****Historia literatury łacińskiej – zarys. Okres archaiczny (wykład)** |
| **CEL PRZEDMIOTU** |
| 1. Zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami łacińskiej prozy i poezji okresu archaicznego: ich językiem, stylem, gatunkiem literackim i recepcją w późniejszej literaturze łacińskiej i europejskiej. |
| 2. Umożliwienie szerokiego kontaktu z fragmentami tekstów w oryginale oraz ich analiza literacka.  |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY,** **UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI** |
| 1. Elementarna znajomość języka łacińskiego. |
| 2. Podstawy wiedzy o literaturze na poziomie absolwenta szkoły ponadgimnazjalnej. |
| **EFEKTY KSZTAŁCENIA** |
| 1. Umiejętność analizy i interpretacji historyczno-literackiej łacińskich tekstów.2. Przygotowanie do prowadzenia samodzielnych i fachowych badań nad literaturą europejską.  |
| 3. Nabycie kompetencje poznawczych, niezbędnych w przyszłej pracy dydaktycznej.  |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Forma zajęć – Wykład** | **Liczba godzin** |
| 1. Informacja o sposobie realizacji materiału | 1 |
| 2. Początki piśmiennictwa na Półwyspie Apenińskim. | 3 |
| 3. Poezja (Livius Andronicus, Naevius, Ennius, Plautus, Terentius, Lucilius i inni) | 16 |
| 4. Proza (Cato i inni) | 10 |
| Suma godzin | 30 |
| **NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** |
| Wykład z czytaniem w oryginale pod kierunkiem wykładowcy wybranych krótkich tekstów łacińskich ilustrujących literaturę archaiczną, mający na celu możliwie szeroki kontakt z fragmentami tekstów w oryginale, oraz ich analiza literacka. Dobór szczegółowy analizowanych utworów każdorazowo zależy od ogólnego poziomu danego rocznika studentów.  |
| **SPOSOBY OCENY**  |
| F1 Uczestnictwo w zajęciach  |
| P1 Egzamin ustny (studenci otrzymują wcześniej tezy do egzaminu, dodatkowo obowiązuje dokładna znajomość 5 komedii Plauta i 3 Terencjusza) |
| **OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Obecność na zajęciach | 30 |
| SUMA | 30 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU** |  |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| Cytowska M., Szelest H., Rychlewska L., *Literatura rzymska. Okres archaiczny*, Warszawa 1996.Skwara E. Historia komedii rzymskiej, Warszawa 2001 Fragmenty tekstów łaciny archaicznej ze zbioru: Ernout, *Recueil de textes latins archaïques*.Fragmenty oryginalne z komedii Plauta: *Captivi, Curculio, Menaechmi, Pseudolus*.Fragmenty oryginalne z komedii Terencjusza *Andria* i *Adelphoe*.Obowiązuje znajomość kilku komedii Plauta w przekładzie Przychockiego lub Skwary oraz Terencjusza w przekładzie Brożka lub Skwary. Jako tło dla łacińskiej palliaty – komedia Menandra *Odludek* w przekładzie J. Łanowskiego.Przychocki G., *Plautus*, Kraków 1925.Brożek M., *Terencjusz i jego komedie*, Wrocław 1960. |
| **PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| **Andrzej Budzisz (budzisz@kul.pl)** |
| **II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY** |
|  | Na ocenę 2 | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
| Efekt 1 | Student nie posiada wiedzy na temat łacińskiej literatury okresu archaicznego  | Student posiada wiedzę na temat łacińskiej literatury okresu archaicznego w stopniu dostatecznym | Student posiada wiedzę na temat łacińskiej literatury okresu archaicznego w stopniu dobrym | Student posiada wiedzę na temat łacińskiej literatury okresu archaicznego w stopniu bardzo dobrym |
| **III. Inne przydatne informacje o przedmiocie** |

|  |
| --- |
| **PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE** |
| **I. KARTA PRZEDMIOTU****Historia literatury łacińskiej – zarys. Okres augustowski (wykład)** |
| **CEL PRZEDMIOTU** |
| C1.charakterystyka dzieł literackich poetów epoki augustowskiej |
| C2 .kontekst historyczny, polityczny, społeczny i religijny |
| C3 .geneza, interpretacja, odbiór dzieła literackiego, związki literatury ze sztuką, malarstwem i rzeżbą |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY,** **UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI** |
| 1.znajomość języka łacińskiego i greckiego.  |
| 2.podstawowa wiedza z zakresu teorii i historii literatury.  |
| 3.samodzielna analiza tekstu łacińskiego.  |
| **EFEKTY KSZTAŁCENIA** |
| EK W1.znajomość utworów literackich poetów (Wergiliusz, Horacy, Owidiusz, Propercjusz, Tibullus) należących do przełomowego w dziejach literatury rzymskiej i europejskiej okresu augustowskiego |
| EK W2  |
| EK U1.dostrzeganie związków pomiędzy szerokim kontekstem historyczno-kulturowym i zjawiskami literackimi, interpretacja literatury nie tylko starożytnej |
| EK U2  |
| EK K1.samodzielne myślenie , wykorzystanie zdobytej wiedzy do kształcenia innych |
| EK K2  |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Forma zajęć – wykład** | **Liczba godzin** |
| W 1. Tło historycznoliterackie epoki augustowskiej, 31BC – 14AD | 4 |
| W 2. Publius Vergilius Maro – europejski poeta wszechczasów. Poezja pasterska (Bukoliki) i poemat dydaktyczny (Georgiki), Eneida – epos narodowy, podsumowanie – Księga wergiliańska | 15 |
| W 3. Horatius Flaccus i jego poezja – tradycja i śmiałe eksperymenty twórcze, Horacy – teoretyk literatury ; Satyry i Listy (Ars poetica) | 10 |
| W 4. Publius Ovidius Naso, czołowy elegik epoki augustowskiej,debiutancki zbiór elegii Amores, dydaktyka miłosna : Ars amandii Remedia amoris, epicki poemat mitologiczny Metamorfozy, poetycki kalendarz Fasti, poezja wygnańcza : Tristia i Epistulae ex Ponto | 15 |
| W 5.Propertius – rzymski Kallimach , jego twórcziść elegijna i aitiologiczna | 6 |
| W 6.Tibullus – elegijny piewca życia szczęśliwego | 6 |
| W 7.recepcja literatury augustowskiej w Polsce i na świecie | 4 |
| Suma godzin | 60 |
| **NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** |
| Teksty źródłowe łacińskie i greckie |
| Rzutnik multimedialny |
| komputer |
|  |
| **SPOSOBY OCENY**  |
| F1 frekwencja |
| F2 egzamin na zakończenie drugiego semestru |
| P1 pisemne kolokwium po pierwszym semestrze |
| P2  |
| **OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| konsultacje | 50 |
| Samodzielna lektura tekstów łacińskich i greckich oraz opracowań | 35 |
|  |  |
| SUMA | 85 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU** |  |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| Cytowska M., Szelast H., Literatura rzymska. Okres augustowski, Warszawa 1990Stabryła S., Wergiliusz. Swiat poetycki, Warszawa 1989Stabryła S., Owidiusz. Swiat poetycki, Warszawa 1989Wójcik A., Talent i sztuka. Rzecz o poezji Horacego, Warszawa 1986Zarzycka-Stańczak K., Iterum digna legi. Przybliżenia wergiliańskie, Lublin 1995The Cambidge Companion to Ovid, Cambridge 2002The Cambridge Companion to Virgil, Cambridge 2000The Cambridge Companion to the Age of Augustus, Cambridge 2005 |
| **PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| Dr hab. Jolanta Malinowska, prof. KUL gramal@kul.lublin.pl |
| **II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY** |
|  | Na ocenę 2 | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
| Efekt 1 | Wiedza niedostateczna | Wiedza na poziomie akceptowalnym | Wiedza dobra | Wiedza bardzo dobra |
| Efekt 2 |  |  |  |  |
| Efekt 3 |  |  |  |  |
| Efekt 4 |  |  |  |  |
| Efekt 5 |  |  |  |  |
| **III. Inne przydatne informacje o przedmiocie** |
|  |