|  |
| --- |
| **PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE** |
| **I. KARTA PRZEDMIOTU:** |
| **CEL PRZEDMIOTU** |
| C1 Celem zajęć jest udoskonalenie znajomości języka starogreckiego poprzez wnikliwą lekturę tekstów oryginalnych, głównie Platona. |
| C2 Nabycie kompetencji pozwalających na samodzielną lekturę oryginalnych tekstów o średnim stopniu trudności. |
| C3 Powtarzanie i utrwalenie najważniejszych zagadnień składniowych języka greckiego, poznanych na zajęciach PNJG. |
| C4 Poza kompetencjami językowymi, rozwijanie umiejętności krytycznej lektury i odniesienia jej do realiów starożytnej grecki, z jakiej wybrany tekst pochodzi: religii, sytuacji społeczno-politycznej, kultury. |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY,** **UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI** |
| 1. Znajomość języka starogreckiego |
| 2. Wymagane ukończenie PNJG z I i II roku studiów |
| **EFEKTY KSZTAŁCENIA** |
| K\_W01/ ma podstawową wiedzę o językach klasycznych/ H1A\_W03, H1A\_W09 |
| K\_W02/ zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu podstawowym/ H1A\_W03, H1A\_W09 |
| K\_W06/ ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców/ H1A\_W03, H1A\_W04 |
| K\_W09/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w dziedzinie literaturoznawstwa/ H1A\_W03 |
| K\_W11/ ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej/ H1A\_W03, H1A\_W04, H1A\_W06 |
| K\_W15/ ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego/ H1A\_W03 |
| K\_W16/ ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności/ H1A\_W07 |
| K\_W17/ zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne oraz społeczne/ H1A\_W03, H1A\_W05 |
| K\_W19/ ma podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku/ H1A\_W03 |
| K\_U02/ potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów/ H1A\_U01 |
| K\_U03/ potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej w typowych sytuacjach profesjonalnych/ H1A\_U04 |
| K\_U04/ potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego/ H1A\_U03 |
|  |
| K\_U05/ Potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie/ H1A\_U05 |
| K\_U07/ umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny/ H1A\_U03 |
| K\_U08/ umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej/ H1A\_U02 |
| K\_U09/ umie umiejscowić interpretowane utwory w ogólnym kontekście historyczno- kulturowym/ H1A\_U05 |
| K\_U10/ umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod/ H1A\_U02, H1A\_U05 |
| K\_U11/ potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej/ H1A\_U05 |
| K\_U13/ posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków/ H1A\_U06 |
| K\_K01/ ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju/ H1A\_K01 |
| K\_K02/ wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych/ H1A\_K03 |
| K\_K03/ ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego/ H1A\_K02, H1A\_K04 |
| K\_K05/ docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku/ H1A\_K05 |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** |
| **Forma zajęć – Ćwiczenia (C)** | **Liczba godzin** |
| C 1. Tłumaczenie wybranego tekstu | 40 |
| C 2. Analiza (gramatyczna i literacka) wybranego tekstu | 20 |
| Suma godzin | 60 |
| **NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** |
| Praca w grupie nad wybranymi tekstami oryginalnymi, w szczególności nad dialogami Platona. |
| Dyskusja nad wybraną problematyką dotyczącą poszczególnych aspektów języka i literatury klasycznej, z uwzględnieniem tła społeczno-politycznego i religii. |
| Ćwiczenia. |
| **SPOSOBY OCENY**  |
| F1 ocena ciągła (przygotowanie do zajęć, aktywność, frekwencja) (30,3 %) |
| F2 2 sprawdziany kontrolne (2 na semestr) (30,3 %) |
| P1 indywidualny przekład literacki wybranych fragmentów tekstów oryginalnych, zadanych do samodzielnego opracowania (30,3 %) |
| P2 końcowe zaliczenie z oceną po pierwszym semestrze – średnia ocen [a], [b] i [c] |
| **OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA** |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Przygotowanie do zajęć (samodzielne przygotowanie tekstu) |  |
| SUMA |  |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU** |  |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| **Podstawowa**:Wybrany dialog Platona.Abramowiczówna Z. (red.), Słownik grecko-polski, t. I-IV, Warszawa 1958-1965.Auerbach M., Golias M., Rezler J., Gramatyka grecka, Warszawa 2000.**Uzupełniająca**:Wskazane podczas zajęć przez opiekuna naukowego. |
| **PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| dr Katarzyna KOŁAKOWSKA (kulig@kul.pl) |
| **II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY** |
|  | Na ocenę 2 | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
| Efekt 1 |  |  |  |  |
| Efekt 2 |  |  |  |  |
| Efekt 3 |  |  |  |  |
| Efekt 4 |  |  |  |  |
| Efekt 5 |  |  |  |  |
| **III. Inne przydatne informacje o przedmiocie** |
| Analiza tekstów greckich to zajęcia, podczas których studenci czytają wybrane dzieła prozy greckiej, w szczególności dzieła Platona. Dzięki znajomości języka greckiego samodzielnie tłumaczą tekst oryginalny, dokonując analizy językowej i literackiej, przy uwzględnieniu epoki literackiej, gatunku, sytuacji społeczno-politycznej oraz religijnej, w których powstawały. |