

PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE	
I. KARTA PRZEDMIOTU:	
Seminarium magisterskie – literatura angielska	
I rok studiów II stopnia (stacjonarne)	
CEL PRZEDMIOTU	
C1 Pogłębienie i poszerzenie wiedzy z zakresu teorii, terminologii i metodologii badań literaturoznawczych z naciskiem na obszar tekstu powieściowego i krótkich form prozatorskich	
C2 Doskonalenie umiejętności analizy dzieł literackich w perspektywie różnych kierunków badań literackich	
C3 Doskonalenie umiejętności pozyskiwania zasobów bibliograficznych, formułowania problemów badawczych, strukturyzowania i normatywnego redagowania prac naukowych	
C4 (w pierwszym roku zajęć): Wybór tematu pracy dyplomowej; (w drugim roku zajęć:) realizacja projektu badawczego w postaci pracy magisterskiej	
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
Biegła znajomość j. angielskiego w mowie i piśmie	
EFEKTY KSZTAŁCENIA	
EK P_W01 Opanowanie terminologii badawczej z zakresu literaturoznawstwa	
EK P_W02 Zapoznanie się z metodami analizy tekstu powieściowego i krótkich form prozatorskich	
EK P_W05 Pogłębienie wiedzy na temat współczesnej powieści angielskiej i brytyjskiej, ogólnie i w ramach przewidzianego do realizacji tematu pracy magisterskiej.	
EK P_U05 Nabycie wiadomości na temat aparatu bibliograficznego i norm dotyczących cytowania, odnośników, itp. stosowanych w pracach naukowych	
EK P_U 10 Wzbogacenie repertuaru wyrażen z zakresu języka naukowego potrzebnego do pisanja pracy magisterskiej	
EK P_U 22 zdobycie pogłębionej umiejętności przygotowania i przedstawienia wystąpienia ustnego w języku angielskim na wybrany temat na podstawie tekstów źródłowych, z zastosowaniem technik audiowizualnych	
EK P_K01 Poznanie zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności w zakresie literaturoznawstwa i rozumienie perspektywy dalszego rozwoju	
EK P_K02 Zrozumienie konieczności ciągłego dokształcania się pod względem opanowania metod literaturoznawczych	
EK P_K04 Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.	
TREŚCI PROGRAMOWE	
Forma zajęć	Liczba godzin
Semestr III	
S1. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S2. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S3. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S4. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2

S5. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S6. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S7. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S8. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S9. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S10. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S11. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S12. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S13. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S14. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
S15. analiza i dyskusja na temat przedstawianych fragmentów prac magisterskich	2
Suma godzin	30
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
Sprzęt multimedialny	
Słowniki i podręczniki	
SPOSOBY OCENY	
F1 Studenci przygotowują w domu prezentacje dotyczące postępów w realizacji projektu	
F2 Warunkiem zaliczenia semestru I jest przedstawienie tematu oraz planu pracy. Warunkiem zaliczenia semestru II jest przedstawienie pierwszego rozdziału pracy magisterskiej	
P1 Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach z możliwością dwóch nieobecności usprawiedliwionych.	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Przygotowanie materiałów do zajęć	100
Udział w zajęciach	30
Dodatkowa praca zaliczeniowa	170
Konsultacje	4
SUMA	304
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5
LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA	
1. Węglińska M. <i>Jak pisać pracę magisterską. Poradnik dla studentów</i> , Impuls 2010	
2. Boć J. <i>Jak pisać pracę magisterską</i> , Kolonia Ltd, 2001	
3. Macpherson R. <i>English for Academic Purposes</i> , PWN, 2007	
4. Head, D. <i>The Cambridge Introduction to Modern British Fiction, 1950-2000</i> Cambridge University Press, 2002	
5. McHale, B. <i>Postmodernist Fiction</i> , Routledge 1987	
5. <i>Teorie literatury XX wieku</i> , ed. A. Burzyńska, M. P. Markowski, Znak 2009	
6. McKeon, M. <i>Theory of the Novel: A Historical Approach</i> , JHU Press, 2000	
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)	
Aleksander Bednarski	lubliner@kul.lublin.pl
II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY	
Obowiązuje zaliczenie bez oceny	
III. Inne przydatne informacje o przedmiocie	
Konsultacje: Piątki 15:00-15:30, pok. C-947.	

