

PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE	
I. KARTA PRZEDMIOTU: <i>Trendy we współczesnej literaturze walijskiej – wykład monograficzny</i> Semestr 2 II rok studiów II stopnia (niestacjonarne)	
CEL PRZEDMIOTU	
C1 ukazanie obrazu współczesnej literatury walijskiej w j. angielskim i walijskim	
C2 analiza procesów literackich i kulturowych mających wpływ na literaturę walijską w j. angielskim i walijskim	
C3 wykazanie związków pomiędzy anglojęzyczną i walijskojęzyczną literaturą Walii	
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
1. dostateczna znajomość języka angielskiego (poziom C1)	
2. podstawowe wiadomości z zakresu historii i literatury Wysp Brytyjskich	
3. umiejętność samodzielnej analizy tekstu i logicznego myślenia	
EFEKTY KSZTAŁCENIA	
EK P_W1	Znajomość kulturowej historii Walii
EK P_W2	Znajomość trendów intelektualnych we współczesnej Walii
EK P_W3	Znajomość głównych uwarunkowań historycznych Walii
EK P_W4	Znajomość historii literatury walijskiej
EK P_W5	Znajomość tradycji poetyckiej Walii
EK P_W7	Student ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu literatury walijskiej
EK P_W8	Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury walijskiej z literaturą angielską
EK P_W9	Student ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie badań nad literaturą walijską
EK P_W10	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla literatury walijskiej
EK P_W11	Student zna i rozumie na poziomie zaawansowanym historyczny charakter kształtowania się
EK P_U1	Umiejętność formułowania samodzielnych opinii krytycznych wobec literatury i historii
EK P_U2	Umiejętność kojarzenia zjawisk literackich i politycznych
EK P_U3	Umiejętność interpretacji tekstów politycznych
EK P_U4	Umiejętność odczytywania intencjonalności
EK P_U5	Umiejętność łączenia literatury i historii
EK P_K1	Kompetencje językowe niezbędne do interpretacji tekstów
EK P_K2	Kompetencje intelektualne pozwalające na rozwój myślenia samodzielnego
EK P_K3	Kompetencje socjologiczne pozwalające na swobodną pracę w grupie
EK P_K4	Kompetencje dydaktyczne – nabywanie umiejętności samokształcenia i przekazywania innym zdobywanej wiedzy
EK P_K5	Kompetencje kulturowe – student poszerza znajomość kultury i cywilizacji Walii
TREŚCI PROGRAMOWE	
Forma zajęć – wykład monograficzny	Liczba godzin
W1. Współczesna poezja kobieca w Walii	2
W2. Powieść anglo-walijska w XX i XXI w.	2
W3. Poezja anglo-walijska w XX i XXI w.	2
W4. Poezja walijskojęzyczna w XX i XXI w.	2
W5. Powieść walijskojęzyczna w XX i XXI w.	2
W6. Współczesne kontynuacje walijskiej średniowiecznej tradycji poetyckiej	2

W7. Życie literackie w Walii – festiwale, konkursy literackie, audycje radiowe i telewizyjne związane z literaturą walijską	1			
Suma godzin	15			
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE				
1. Teksty pisane				
2. Rzutnik multimedialny				
3. Kserokopiarka				
4. Komputer				
SPOSOBY OCENY				
F1 pisemny egzamin końcowy				
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności			
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15			
Przygotowanie się do zajęć	140			
Konsultacje (dobrowolne)	2			
SUMA	157			
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5			
LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA				
Johnston, Dafydd. <i>A Pocket Guide to the Literature of Wales</i> . Cardiff, University of Wales Press, 1994. <i>A guide to Welsh literature 1282-c.1550</i> . Vol. 2; Red. A.O.H. Jarman, Gwilym Rees Hughes i Dafydd Johnston, Cardiff, University of Wales Press, 1996. <i>A guide to Welsh literature c. 1530-1700</i> . Vol. 3, red. R. Geraint Gruffydd, Cardiff, University of Wales Press, 1997. <i>A guide to Welsh literature c. 1700-1800</i> . Vol. 4, red. Branwen Jarvis, Cardiff, University of Wales Press, 2000. <i>A Guide to Welsh Literature: 1800-1900</i> . Vol. 5, red. Hywel Teifi Edwards, Cardiff, University of Wales Press, 2000. <i>A Guide to Welsh Literature: 1900-1996</i> . Vol. 6, red. Dafydd Johnston, Cardiff, University of Wales Press, 1998.				
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)				
Aleksander Bednarski lubliner@kul.lublin.pl				
II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY				
	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Efekt kształcenia Wiedza	Student nie nabywa wiedzy	Student nabywa wiedzę w stopniu minimalnym	Student nabywa wiedzę w stopniu zadowalającym	Student nabywa wiedzę w stopniu błyskotliwym
Efekt kształcenia Umiejętności	Student nie orientuje się w realizowanym programie	Student rozumie treść zajęć, ale jej nie przyswaja w zadowalający sposób	Student jest aktywny i czynnie bierze udział w zajęciach	Student wykazuje się bardzo dobrymi umiejętnościami interpretacyjnymi i intelektualnymi
Efekt kształcenia Kompetencje	Student nie posiada zdolności kojarzenia oraz umiejętności pracy własnej	Student posiada umiejętność pracy intelektualnej w stopniu podstawowym	Student wykazuje się dobrą samodzielnością myślenia i kojarzenia	Student jest zdolny do dalszego, samodzielnego poszerzania swej wiedzy
III. Inne przydatne informacje o przedmiocie				
Wykład przeznaczony jest dla studentów I roku studiów magisterskich. Przedmiot nie kończy się egzaminem,				

zaliczenie zajęć jest bez oceny. Wykład opiera się na metodzie podającej, czyli przekazywaniu informacji oraz objaśnianiu przez prowadzącego omawianego zagadnienia, ale zajmuje się też wspólną ze studentami analizą tekstów, przez co nabiera charakteru dyskusyjnego, zakładającego swobodną wymianę myśli i spostrzeżeń.
Konsultacje: piątek, 15:00 – 15:30, pokój 947