

Opis zajęć (efekty kształcenia) ¹

- 1 nazwa jednostki **Katedra Literatury i Języka Niderlandzkiego**
- 2 nazwa kierunku (specjalności) **Filologia niderlandzka (studia II stopnia)**
- 3 nazwa przedmiotu **Seminarium literaturoznawcze dla I roku**
- 4 **przedmioty wprowadzające (prerekwizyty) oraz wymagania wstępne**
znajomość j. niderlandzkiego co najmniej na poziomie C1 (zajęcia są prowadzone w j. niderlandzkim)
student wykazuje się zainteresowaniem literaturą niderlandzką
- 5 **liczba godzin zajęć dydaktycznych**
30 + 30
- 6 **liczba punktów ECTS**
3 + 4
- 7 **Założenia i cele przedmiotu**

Cel zajęć

Sporządzenie przez studenta pracy magisterskiej będącej przyczynkiem do samodzielnych badań na wybranym obszarze problemowym dotyczącym literatury niderlandzkiej – historii piśmiennictwa i/lub tradycji ustnej niderlandzkiego obszaru językowego. Oprócz pogłębiania znajomości historii literatury student poznaje metodologię prowadzenia badań naukowych. Przyswaja sobie techniki pisanie pracy naukowej oraz doskonali sprawności z zakresu praktycznego posługiwania się specjalistycznym j. niderlandzkim – instrumentem komunikowania się ze specjalistami w dziedzinie wiedzy o literaturze niderlandzkiej.

Zamierzone efekty kształcenia

Student rozszerza umiejętności badawcze, zgłębia metody analizy i interpretacji utworów, poznaje teorie i szkoły badawcze odpowiednie dla badanego obszaru, zdobywa pogłębione informacje dotyczące elementarnych zjawisk i procesów literackich jakie zachodzą w literaturze niderlandzkiej (zwł. problematyka periodyzacji, cechy gatunków literackich, poetyka historyczna i współczesna, czynniki warunkujące powstawanie i odbiór utworów literackich, itp.). Student potrafi zastosować tę wiedzę do sporządzenia syntetycznego opracowania spełniającego kryteria, jakim powinna sprostać praca magisterska.

Wiedza

Student gromadzi zasób wiedzy o rozszerzonej problematyce historycznoliterackiej wybranego obszaru dyscypliny – historii literatury niderlandzkiej. Pogłębia znajomość kontekstu historycznego i kulturowego w jakim powstał badany utwór lub utwory. Analizuje i interpretuje informacje o poetyce historycznej i współczesnej, procesie tworzenia oraz recepcji literatury w wybranej epoce. W formie pracy pisemnej spełniającej ustalone kryteria wypowiedzi naukowej student stawia pytanie badawcze, dokonuje wielowymiarowej analizy badanej problematyki oraz prezentuje odpowiedź na postawione pytanie w oparciu o rozbudowaną syntezę wiedzy zaczerpniętej z wybranych, odpowiednich dla badanej problematyki, opracowań naukowych współczesnych badaczy literatury niderlandzkiej.

Umiejętności

Student posługuje się prawidłową metodologią badań naukowych, formułuje problemy badawcze, przeprowadza analizę utworów literackich z zastosowaniem wybranych metod i narzędzi badawczych. Pod opieką prowadzącego potrafi zaplanować i zrealizować postawione przed nim zadanie badawcze. Dokonuje syntezy wiedzy o wybranych, odpowiednich dla badanej problematyki, prac współczesnych badaczy literatury niderlandzkiej. Doskonali posługiwanie się w mowie i piśmie terminologią naukową w j. niderlandzkim. Umie zredagować dłuższy tekst naukowy zgodnie z podanymi wytycznymi i spełniając standardy właściwe dla dyscypliny (przypisy, bibliografia, itp.)

Inne kompetencje (postawy) dbałość o postępowanie zgodne z etyką chrześcijańską; dbałość o przestrzeganie standardów pracy naukowej; student rozwija w sobie wrażliwość na chrześcijańskie odniesienia i konteksty kulturowe literatury niderlandzkiej.

8 Metody i pomoce dydaktyczne

Forma zajęć

Ćwiczenia w formule konwersatorium

Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych

laptop z dostępem do internetu

rzutnik

telewizor + odtwarzacz płyt dvd

9 forma i warunki zaliczenia

zaakceptowanie przez prowadzącego gotowej pracy licencjackiej – 100%

ocena pracy i egzamin licencjacki – według algorytmu

10 treści programowe

Ustalenie obszaru badań

Postawienie problemu badawczego

Sporządzanie planu badań

Zagadnienie struktury pracy

Zasady pracy ze słownikami i katalogami

Sporządzanie bibliografii

Omówienie zasadniczych problemów metodologicznych

Analiza materiału źródłowego

Sporządzanie syntezy opracowań i artykułów naukowych

Wysnuwanie wniosków końcowych

Redakcja merytoryczna i techniczna oraz językowa pracy

11 literatura podstawowa i uzupełniająca

W zależności od tematyki prac

12 Osoba prowadząca zajęcia

dr Marcin Polkowski

Opis zajęć (efekty kształcenia) ²

- 1 nazwa jednostki **Chair of Dutch Language and Literature**
- 2 nazwa kierunku (specjalności) **Dutch philology (BA studies)**
- 3 nazwa przedmiotu **Dutch literature (seminar) year 3**
- 4 **przedmioty wprowadzające (*prerekwizyty*) oraz wymagania wstępne**
passing year 2 of Dutch and the ability to communicate in Dutch on level B1 (class in Dutch)
demonstrating a basic affinity with the aims and purpose of the seminar
- 5 **liczba godzin zajęć dydaktycznych**
30 + 30
- 6 **liczba punktów ECTS**
3 + 4
- 7 **Założenia i cele przedmiotu**

Aim of this class

The students write a bachelor thesis which consists of a synthesis of the state of research in a given problem area related to Dutch literature – the history of written and/or oral texts in the Dutch language area. Apart from increasing their knowledge of the history of literature the students learn about and apply the basic tenets of the methodology of literary-historical research. The students acquire techniques of writing a scientific paper and perfect skills in the area of using specialized Dutch as an instrument of communicating with specialists in the field of the study of Dutch literature.

Zamierzone efekty kształcenia

Students develop their research skills, investigate methods of analyzing and interpreting literary texts, learn about theories and research schools relevant to their problem area, increase their knowledge of essential phenomena and literary processes related to Dutch literature (e.g. literary periods, literary genres, historical and modern poetics, factors conditioning the production and reception of literature, etc.). The students apply this knowledge to formulate a longer synthetic research paper meeting the criteria of a bachelor thesis.

Wiedza

The students collect a corpus of knowledge related to the basic research problems within a given area of the discipline – the history of Dutch literature. The students increase their knowledge of the historical and cultural context of the studied literary text(s). Students analyze and interpret information about historical and modern poetics, the processes of production and reception of literature in a given period. In the form of a research paper which meets the set criteria for a bachelor thesis, the students: pose a research question, analyze the problem under consideration, and present an answer to the research question which is based on a general synthesis of information derived from selected, relevant research in the field of Dutch literature.

Umiejętności

The students apply the correct methodology of scientific research, formulate research questions, perform the analysis of literary texts using the relevant methods and instruments of research. With the assistance of the instructor the students plan and realize all the research tasks that may present themselves. The students synthesize knowledge derived from the relevant (for a given problem area) research literature. Students display the ability to use scientific terminology in written and spoken communication in the Dutch language. The students are able to edit a longer research paper according to the set criteria and meeting the standards relevant to the discipline (references, bibliography, etc.)

Inne kompetencje (postawy) taking care to act in accordance with Christian ethics; developing an awareness of Christian themes and cultural contexts in Dutch literature.

8 Metody i pomoce dydaktyczne

Forma zajęć

Course

Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych

laptop with access to the internet

beamer

tv + dvd player

9 forma i warunki zaliczenia

acceptance by the instructor of a completed bachelor paper – 100%

the bachelor paper and bachelor exam are graded using additional rules

10 treści programowe

Staking out the area of research

Designing the research question

Drafting a plan of research

Discussing the structure of the thesis

Working with dictionaries and catalogues

Making a bibliography

Discussing methodological problems

Analysis of the source text

A synthesis of secondary literature

Drawing final conclusions

Editorial matters: contents, techniques, language.

11 literatura podstawowa i uzupełniająca

Related to the topic of the papers

12 Osoba prowadząca zajęcia

dr Marcin Polkowski