

PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE	
I. KARTA PRZEDMIOTU: <i>Historia literatury amerykańskiej (konwersatorium)</i> III rok studiów I stopnia, semestr II	
CEL PRZEDMIOTU	
C1 prezentacja podstawowych zagadnień, motywów i nurtów w literaturze amerykańskiej	
C2 refleksja nad pojęciem „outsidera” w literaturze amerykańskiej	
C3 ukazanie przemian kulturowych i rozwoju prądów literackich w Stanach Zjednoczonych	
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
1. podstawowa znajomość języka angielskiego	
2. podstawowa znajomość historii Stanów Zjednoczonych	
3. zainteresowanie się historią i literaturą Stanów Zjednoczonych	
EFEKTY KSZTAŁCENIA	
EK W1	Znajomość podstawowych tekstów i chronologii literatury amerykańskiej
EK W2	Znajomość głównych nurtów literackich w USA
EK W3	Znajomość najważniejszych wydarzeń z historii kultury amerykańskiej XIX i XX wieku
EK W4	Znajomość procesów społeczno-historycznych oraz kulturowych, które wpływają na ewolucję epok literackich w USA
EK W5	Znajomość najsłynniejszych postaci „outsidera” w literaturze amerykańskiej XIX i XX wieku
EK U1	Umiejętność samodzielnej lektury tekstów
EK U2	Umiejętność samodzielnej analizy tekstu
EK U3	Umiejętność kojarzenia zjawisk literackich
EK U4	Umiejętność analizy postaci w tekstach literackich
EK U5	Umiejętność wpisania zjawiska literackiego w fenomen kultury
EK K1	Kompetencje językowe: student rozwija swoją znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym mu na swobodną pracę nad tekstami literackimi
EK K2	Kompetencje intelektualne – student rozwija swoje zdolności i umiejętność samodzielnej refleksji i analizy
EK K3	Kompetencje socjologiczne – poprzez pracę w grupie, student potrafi sam określić zadania i metody służące realizacji określonego projektu zbiorowego
EK K4	Kompetencje dydaktyczne – student nabywa umiejętności samokształcenia, a zarazem przekazywania swej wiedzy innym
EK K5	Kompetencje kulturowe – student nabywa i poszerza swoją znajomość podstawowych pojęć i fenomenów kultury Stanów Zjednoczonych
TREŚCI PROGRAMOWE	
Forma zajęć – Konwersatorium (K)	Liczba godzin
W1. Outsiders in American literature – introduction	1
W2. Herman Melville: <i>Moby Dick</i>	1
W3. Mark Twain: <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>	1
W4. Ernest Hemingway : <i>The Sun Also Rises</i> and the Lost Generation	1
W5. Allen Ginsberg : « Howl » and the Beat Generation	1
W6. J. D. Salinger and the 1950s	1
W7. J. D. Salinger : <i>The Catcher in the Rye</i>	1
W8. Kurt Vonnegut : <i>Slaughterhouse-Five</i>	1
W9. Postmodernist experimentation	1
W10. Thomas Pynchon : <i>The Crying of Lot 49</i>	1
W11. Toni Morrison : <i>The Bluest Eye</i>	1
W12. Gloria Anzaldua : <i>Borderlands/La Frontera</i>	1
W13. Don DeLillo : <i>Cosmopolis</i>	1

W14. Outsiders in contemporary culture	1			
W15. Outsiders – summing up	1			
Suma godzin	15			
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE				
1. Tekst pisany				
2. Komputer				
3. Kserokopiarka				
4. Rzutnik multimedialny				
SPOSOBY OCENY				
F1 ocena frekwencji				
F2 ocena aktywności				
P1 egzamin końcowy				
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA				
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności			
Godziny kontaktowe z nauczycielem	15			
Przygotowanie się do zajęć	60			
Konsultacje z prowadzącym (dobrowolne)	30			
SUMA	105			
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	5			
LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA				
Emory Elliott, ed. <i>Columbia Literary History of the United States</i> , Columbia UP (New York, 1988) Kopcewicz/Sienicka, <i>Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie</i> (tom 1-2), PWN (Warszawa, 1983) Agnieszka Salska, red. <i>Historia literatury amerykańskiej XX wieku</i> (tom 1-2), Universitas (Kraków, 2003) R. Ruland, M. Bradbury, <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> , Viking (1991) David Perkins, <i>A History of Modern Poetry</i> , Harvard UP (1987)				
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)				
Dr Patrycja Antoszek, patbar @kul.lublin.pl				
II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY				
	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Efekt kształcenia Wiedza	brak jakichkolwiek postępów w nabywaniu wiedzy	nauczenie się podstawowych pojęć i terminów	wystarczające opanowanie omawianego materiału	Student wykazuje się wielce zadowalającą wiedzą
Efekt kształcenia Umiejętności	Student nie wykazuje umiejętności samodzielnego myślenia	Umiejętność posługiwania się zdobywaną wiedzą w stopniu podstawowym	Zadowalająca umiejętność samodzielnego myślenia	Bardzo dobra umiejętność kojarzenia faktów i swobodne posługiwanie się zdobywaną wiedzą
Efekt kształcenia Kompetencje	Brak umiejętności zdobywania wiedzy	Umiejętność wykorzystania zdobywanej wiedzy w stopniu przeciętnym	Swobodne orientowanie się w tematyce	Bardzo dobre i inteligentne posługiwanie się opanowanym materiałem
III. Inne przydatne informacje o przedmiocie				
Wykład prowadzony jest w języku angielskim i stanowi uzupełnienie ćwiczeń nt. historii literatury amerykańskiej. Egzamin obejmuje materiał z konwersatorium oraz z ćwiczeń.				

