

PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE Wstęp do literaturoznawstwa Filologia Niderlandzka I rok studiów I stopnia, I i II semestr	
I. KARTA PRZEDMIOTU: Wstęp do literaturoznawstwa (konwersatorium)	
CEL PRZEDMIOTU	
C1 kurs ma na celu merytoryczne i warsztatowe przygotowanie studentów do naukowej analizy tekstów literackich: krótkiej prozy i poezji.	
C2 Umiejętność stosowania rejestru akademickiego i literaturoznawczego w analizie tekstu i dyskusji nad nim	
C3 Nabycie podstawowej sprawności identyfikowania i analizowania mechanizmów i zjawisk kulturowych, społecznych i historycznych ukazanych w tekstach literackich	
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI	
1. zainteresowanie się literaturoznawstwem	
2. umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów literackich	
3. podstawowa umiejętność analizy tekstów literackich	
EFEKTY KSZTAŁCENIA	
Wiedza	
EK W1	Student ma podstawową wiedzę na temat literaturoznawstwa jako dziedziny badawczej oraz o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie badań nad literaturą
EK W2	Student zna główne terminy używane w opisie dzieła literackiego na poziomie podstawowym i potrafi je właściwie zastosować.
EK W3	Student posiada podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa w języku polskim
EK W4	Student posiada podstawową wiedzę używaną w obrębie literaturoznawstwa, rozumie jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych
EK W5	Student ma znajomość i rozumie główne kierunki w obrębie subdyscyplin literaturoznawstwa.
EK W6	Student ma podstawowe rozeznanie w problematyce metodologii badań nad literaturą; jest świadomy dostępności wielorakich teoretycznych podejść w obrębie literaturoznawstwa.
EK W8	Student ma podstawową wiedzę na temat społeczno-historycznych oraz kulturowych procesów, które wpływają na ewolucje epok literackich.
EK W10	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu literaturoznawstwa.
EK W13	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich (proza, poezja).
EK W14	Student dostrzega i rozumie diachroniczną naturę kształtowania się wybranych tradycji i prądów literackich
EK W17	Student zna szczegółowe zasady dbania o precyzyjne, poprawne logicznie i językowo wyrażanie własnych interpretacji dzieła literackiego.
Umiejętności	
EK U1	Student posiada umiejętność samodzielnej lektury tekstów.
EK U2	Podczas zajęć student dokonuje krytycznej analizy tekstów literackich. Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje nt. utworów i prądów literackich. Student potrafi analizować teksty literackie z zastosowaniem podstawowych kategorii badawczych z zakresu literaturoznawstwa.
EK U3	Student również potrafi precyzyjnie formułować sądy na temat poznawanych utworów literackich i weryfikować słuszność twierdzeń innych osób.
EK U4	Student posiada umiejętność przedstawienia własnych poglądów o utworze w ramach

	wypowiedzi ustnej. Student umie przedstawić argumenty na rzecz proponowanej przez siebie interpretacji utworu literackiego.
EK U5	Umiejętność wpisania zjawiska literackiego w fenomen kultury. Student posiada umiejętność kojarzenia zjawisk literackich z faktami historycznymi i kulturowymi.
EK U7	Student potrafi opisać i porównać główne metody analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego.
EK U9	Student potrafi formułować własne sądy na temat istniejących interpretacji dzieła literackiego oraz głównych szkół krytycznych.
EK U11	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiów z zakresu literaturoznawstwa oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń.
EK U12	Student potrafi czytać ze zrozumieniem akademickie teksty literaturoznawcze na podstawowym poziomie.
EK U13	Potrafi przedstawić własną interpretację dzieła literackiego odwołującą się od istniejących opracowań krytycznych oraz modeli teoretycznych
EK U14	Pod koniec zajęć student dokonuje syntezy omawianego materiału (praca w grupie).
EK U15	Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa na innych, bardziej zaawansowanych kursach literaturoznawczych (z literatury niderlandzkiej).
EK U18	Student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszącym się różnych dziedzin życia, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.
EK U20	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat na podstawie tekstów źródłowych
EK U21	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim z zastosowaniem technik audiowizualnych
Kompetencje społeczne	
EK K1	Student potrafi określić poziom uzyskanej wiedzy i zakres jej braków oraz docenić wartość dalszego kształcenia się.
EK K2	Student rozwija swoje zdolności i umiejętność samodzielnej refleksji i analizy. Student ma świadomość własnej wiedzy na temat literatury oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się.
EK K3	Student zdobywa umiejętność pracy w grupie bez względu na rolę, jaka zostanie wyznaczona przez prowadzącego zajęcia lub kolegów, współuczestników zajęć. Posiada umiejętność pracy w zespole. Potrafi formułować cele i zadania we współpracy z innymi członkami zespołu.
EK K4	Student nabywa umiejętności samokształcenia, a zarazem przekazywania swej wiedzy innym.
EK K5	Student potrafi organizować działanie innych jak i organizować samemu wydarzenia naukowe i kulturalne.
EK K9	Dysponuje pogłębioną świadomością znaczenia badań literaturoznawczych dla rozwoju kultury i potrafi samodzielnie wybrać i ocenić nowe zjawiska w literaturze i kulturze jako takiej.
EK K10	Jest przygotowany do bardziej świadomego i aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym.
TREŚCI PROGRAMOWE	
Forma zajęć – Ćwiczenia (Ć)	
Liczba godzin	
Semestr 1:	
Ć 1 wprowadzenie do kursu	
2	
Ć 2 literatura: definicja, klasyfikacja, pojęcie formy i treści, analizy i interpretacji	
2	
Ć 3 Narracja: definicja, fabuła, konflikt,	
2	
Ć 4 narrator, techniki narracji	
2	
Ć 5 punkt widzenia	
2	
Ć 6 postacie literackie	
2	
Ć 7 temat, motyw literacki;	
2	
Ć 8 miejsce i czas akcji	
2	
Ć 9 alegoria, symbol,	
2	
Ć 10 ironia;	
2	
Ć 11 praca z tekstem	
2	
Ć 12 praca z tekstem	
2	

Ć 13 praca z tekstem	2
Ć 14 praca z tekstem	2
Ć 15 podsumowanie wiedzy na temat opowiadań (krótkiej formy prozaicznej)	2
Suma godzin	30
Semestr 2	
Ć 1 Poezja: definicja (poezja, wiersz, liryka);	2
Ć 2 denotacja i konotacja	2
Ć 3 aluzja	2
Ć 4 systemy wersyfikacji, dźwięk w poezji;	2
Ć 5 obrazowanie	2
Ć 6 figury retoryczne: metafora, personifikacja, porównanie;	2
Ć 7 symbol, alegoria;	2
Ć 8 ironia, paradoks, hiperbola, niedopowiedzenie;	2
Ć 9 formy poetyckie.	2
Ć 10 poezja a tożsamość jednostki	2
Ć 11 mit i narracja	2
Ć 12 prezentacje zaliczeniowe: analiza wierszy	2
Ć 13 prezentacje zaliczeniowe: analiza wierszy	2
Ć 14 prezentacje zaliczeniowe: analiza wierszy	2
Ć 15 zakończenie kursu	2
Suma godzin	30
NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	
Literatura przedmiotu; laptop, rzutnik multimedialny lub TV, kserokopiarka, tablica	
SPOSOBY OCENY	
Warunkiem zaliczenia pierwszego i drugiego semestru jest znajomość lektur, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z ustnej prezentacji semestralnej.	
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem	60
Przygotowanie się do zajęć	45
Przygotowanie prezentacji ustnych	5
Konsultacje z prowadzącym (dobrowolne)	5
SUMA	115
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	4
LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA	
Michał Głowiński. <i>Zarys teorii literatury</i> . M. Głowiński, et al. <i>Słownik terminów literackich</i> . Ossolineum 2008. Popławska, A. <i>Słownik Terminów literackich</i> . Warszawa 2007. Sayers, Dorothy. <i>O pisaniu i czytaniu utworów alegorycznych</i> . Głowiński, Michał, ed. <i>Ironia</i> . Krzyżanowski, J. <i>Literatura Polska – przewodnik encyklopedyczny</i> . PWN 1985. S.Rimmon-Kenan, <i>Narrative Fiction: Contemporary Poetics</i> , London and New York 1999, R.Wellek, A.Warren, <i>Theory of Literature</i> , Penguin Books 1982, L.Perrine, <i>Literature: Structure, Sound and Sense</i> , New York 1983, S.Barnet, M.Berman, W.Burto, <i>An Introduction to Literature</i> , Boston 1981.	
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)	
Dr Urszula Niewiadomska-Flis, ulanief[@]kul.lublin.pl	
II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY	

	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Efekt kształcenia Wiedza	brak jakichkolwiek postępów w nabywaniu wiedzy. Student nie wykazuje znajomości lektur obowiązkowych.	Student posiada (na poziomie podstawowym) wiedzę literaturoznawczą, wykazuje znajomość lektur obowiązkujących.	Student posiada dobrą wiedzę o literaturoznawczą oraz znajomość obowiązujących lektur.	Student posiada ponadprzeciętną umiejętność analizy tekstu literackiego oraz dobrą znajomość lektur obowiązujących zgodnie z programem. Wykazuje samodzielność myślenia.
Efekt kształcenia Umiejętności	Nie wykazuje umiejętności formułowania własnych opinii o tekstach literackich. Student nie jest w stanie posługiwać się terminologią literaturoznawczą. Nie potrafi podejmować pracy w grupie.	Student osiągnął podstawowe umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich. Praca jest jednak mało samodzielna.	Student osiągnął duże umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich.	Bardzo dobra umiejętność kojarzenia faktów i swobodne posługiwanie się zdobywaną wiedzą. Student wykazuje także ponadprzeciętne zaangażowanie w pracę i ponadprzeciętną samodzielność myślenia.
Efekt kształcenia Kompetencje	Student nie posiada umiejętności (a często także woli) podejmowania pracy w grupie; nie posługuje się terminologią literaturoznawczą. Nie wykazuje zainteresowania pracą własną ani rolą kształcenia ustawicznego.	Umiejętność wykorzystania zdobywanej wiedzy w stopniu przeciętnym. Student uczestniczy mało aktywnie w zajęciach. Student nie poszerza aktywnie swojej wiedzy.	Swobodne orientowanie się w terminologii literaturoznawczej oraz jej poprawne zastosowanie w analizie tekstów. Student umiejętnie współpracuje w grupie, aktywnie poszerza swoją wiedzę.	Bardzo dobre i inteligentne posługiwanie się opanowanym materiałem. Student wykazuje zdolność samodzielnego rozwijania swoich kompetencji.

III. Inne przydatne informacje o przedmiocie

Konsultacje:
piątek 10:50-12:20 C-940/949