

Jednak, jak dowodzi ulotka, która zachowała się w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej, nauczyciele Almae Matris Cracoviensis nie dbali o rzetelność świadectw i wiarygodność wydawanych pism. Omówiony powyżej paszkwil wskazuje, że akademicy zabiegali raczej o natarczywy charakter niż autentyczność publikowanych utworów.

BIBLIOGRAFIA

- Dzieje Krakowa, t. 2: Kraków w wiekach XVI-XVIII, red. J. Bieniarzówna, J. M. Małecki, Kraków: Wydawnictwo Literackie 1984.
- Flanagan S.: Hildegarda z Bingen. Żywot wizjonerki, przeł. R. Sudół, Warszawa: PIW 2002.
- Grundman H.: Religiöse Bewegungen im Mittelalter. Untersuchungen über die geschichtlichen Zusammenhänge zwischen der Ketzerei, den Bettelorden und der religiösen Frauenbewegung im 12. und 13. Jahrhundert und über die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Mystik, Darmstadt 1962.
- Kerby-Fulton K.: Hildegard of Bingen and anti-medicant propaganda, „Traditio” 43 (1987), s. 386-399.
- Scriptores rerum Polonicarum, t. XVII: Ks. Jana Wielewickiego T. J. Dziennik spraw domu zakonnego OO. Jezuitów u św. Barbary w Krakowie od r. 1620 do r. 1629 (włącznie), Kraków: nakładem Akademii Umiejętności 1899.
- Tazbir J.: Literatura antyjezuicka w Polsce, [w:] Jezuiti a kultura polska, red. L. Grzebień, S. Obirek, Kraków: WAM 1993, s. 311-333.
- Wielewicki J.: Dziennik spraw domu zakonnego OO. Jezuitów u św. Barbary w Krakowie, 1630-1639, Kraków: WAM 1999.

PROPHETIA HILDEGARDIS

HILDEGARD OF BINGEN'S AUTHORITY IN DISPUTES BETWEEN JESUITS AND CRACOVIAN ACADEMICS

Summary

Hildegard of Bingen and her spiritual writings are an interesting example of female thought in the Middle Ages. She was not only the abbess of a convent who had her visions, but also a politically active woman that took an important part in the social life of the twelfth century. Hildegard spoke about controversial problems. It remains true that while preaching she expressed her opinions, described her revelations and proclaimed the will of God. It is no doubt that not only Hildegard herself grew in fame but also her convent, things that we may attribute to her writings. Commonly, Hildegard of Bingen was remembered as a Benedictine nun and as a person who revealed the spiritual knowledge. Her visions were well known. The writings and authority of Hildegard as a prophet intensified so much that in the thirteen century it was used against the Dominican and the Franciscan Order. In this century some false visions were written and attributed to Hildegard herself. Later on one of them was also published against Jesuits. The copy of this print is in the Library of the Jagiellonian University in Cracow.

Summarised and translated by Justyna Łukaszewska-Haberkowa

Słowa kluczowe: średniowiecze, literatura kobieca, mistyka, wizje, literatura antyjezuicka.

Key words: Middle Ages, women writers, mysticism, visions, anti-Jesuit literature.

Information about Author: Dr JUSTYNA ŁUKASZEWSKA-HABERKOWA – Institute of Cultural Studies, Faculty of Philosophy, University School of Philosophy and Education “Ignatianum” in Cracow; address for correspondence: ul. Kopernika 26, PL 31-501 Kraków; e-mail: jzl@poczta.onet.pl