

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

filozofia

stopień trzeci

studia stacjonarne i niestacjonarne

Karta przedmiotu Filozofia kultury (seminarium)				
Forma zajęć:	seminarium			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	po 15 przez 4 lata	semestr letni	po 15 przez 4 lata
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	rok I-III po 3; rok IV - 4	semestr letni	rok I-III po 3; rok IV - 4
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Zbo	semestr letni	Zbo
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
CEL PRZEDMIOTU				
1.	wdrożenie studentów w umiejętność prowadzenia zaawansowanych badań naukowych w zakresie filozofii kultury			
2.	wdrożenie studentów w umiejętność redagowania pracy naukowej			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	dobra znajomość filozofii kultury			
2.	umiejętność pisania poprawną polszczyzną			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	Student zna terminologię filozoficzną w zakresie filozofii kultury			K_W05
2.	Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wyznaczonym tematem pracy doktorskiej			K_W04
3.	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi filozoficznych			K_W07
4.	Student zna specyfikę przedmiotową i metodologiczne osobliwości filozofii na poziomie pozwalającym na badania interdyscyplinarne, multidyscyplinarne i transdyscyplinarne.			K_W03

W kategorii umiejętności		
1.	Student posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych, opracowań i literatury przedmiotu	K_U01
2.	Student potrafi, wykorzystując odpowiednie narzędzia, zanalizować i zinterpretować zgromadzone teksty.	K_U04
3.	Student potrafi zreferować swoje wyniki badawcze, odpowiednio w tym zakresie argumentując; potrafi sformułować temat i plan pracy.	K_U05, K_U07; K_U10
4.	Student posiada pogłębioną umiejętność redagowania tekstu naukowego; przedkłada w wyznaczonych terminach odpowiednie fragmenty pracy; posiada umiejętność przekładu tekstu z zakresu filozofii kultury z wybranego języka obcego na język polski.	K_U04, K_U05
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K_K01
2.	Student potrafi pracować w grupie oraz inspirować i współorganizować studium zespołu badawczego.	K_K05
3.	Student ma poczucie odpowiedzialności za kulturowe dziedzictwo ludzkości, Europy, Polski.	K_K08
4.	Student interesuje się współczesnymi tendencjami na styku kultury i filozofii.	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
<p>1. wyłożenie zasad pisania i redagowania tekstu naukowego; 2. dyskusje nad poszczególnymi pracami;</p>		
METODY DYDAKTYCZNE*		
Prezentacje prac przez studentów oraz dyskusje wokół tych prezentacji.		
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć		
SPOSOBY OCENY STUDENTA*		
1.	Podstawą zaliczenia (zaliczenie bez oceny) jest systematyczna praca studenta.	
* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.		

SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*		
Efekty kształcenia	brak zaliczenia	zaliczenie
Wiedza	Student nie zna terminologii z zakresu filozofii kultury; nie posiada pogłębionej wiedzy w zakresie wyznaczonym tematem pracy seminaryjnej; nie zna i nie rozumie metod analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi naukowych; nie zna i nie rozumie podstawowych zasad zarządzania własnością intelektualną.	Student nie zna terminologii z zakresu retoryki; nie posiada pogłębionej wiedzy w zakresie wyznaczonym tematem pracy proseminaryjnej; nie zna i nie rozumie metod analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi naukowych; nie zna i nie rozumie podstawowych zasad zarządzania własnością intelektualną.
Umiejętności	Student nie posiada umiejętności wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych, opracowań i literatury przedmiotu; nie potrafi analizować i interpretować tekstów z dziedziny filozofii kultury; nie potrafi zreferować swoich wyników badawczych, jeśli je nawet posiada; nie potrafi sformułować tematu i planu pracy; nie posiada pogłębionej umiejętności redagowania tekstu naukowego.	Student posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych, opracowań i literatury przedmiotu; potrafi, wykorzystując odpowiednie narzędzia, zanalizować i zinterpretować zgromadzone teksty; potrafi zreferować swoje wyniki badawcze, odpowiednio w tym zakresie argumentując; potrafi sformułować temat i plan pracy; posiada umiejętność redagowania tekstu naukowego.
Kompetencje społeczne	Student nie rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; nie potrafi pracować w grupie; nie interesuje się dawnymi i współczesnymi tendencjami w dziedzinie filozofii kultury.	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi pracować w grupie oraz inspirować i współorganizować studium zespołu badawczego; interesuje się dawnymi i współczesnymi tendencjami w dziedzinie filozofii kultury.
* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;		
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem		120
przygotowanie się do zajęć i praca nad doktoratem		660
SUMA GODZIN:		780
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.		
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:		26
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA		
1.	Literatura związana z tematyką poszczególnych prac pisemnych, obejmująca dziedzinę filozofii kultury.	
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA		
1.	Zostanie podana przez prowadzącego.	