

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

filozofia

stopień trzeci

studia stacjonarne i niestacjonarne

Karta przedmiotu HISTORIA FILOZOFII STAROŻYTNEJ I ŚREDNIOWIECZNEJ				
Forma zajęć:	seminarium			
Wymiar godzinowy*	semestr zimowy	15 (I-IV)	semestr letni	15 (I-IV)
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
ECTS	semestr zimowy	3 (I-III rok); 4 (IV rok)	semestr letni	3 (I-III rok); 4 (IV rok)
Język przedmiotu	polski			
Forma zaliczenia*	semestr zimowy	Zbo	semestr letni	Zbo
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
CEL PRZEDMIOTU				
1.	Prezentacja metod uprawiania historii filozofii, przede wszystkim starożytnej i średniowiecznej			
2.	Zapoznanie się z metodami analizy tekstu filozoficznego			
3.	Metodologia pracy naukowej (przygotowanie rozprawy doktorskiej)			
4.	Przygotowanie do pracy badawczej			
WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI				
1.	Ugruntowana wiedza z zakresu filozofii starożytnej i średniowiecznej			
2.	Elementarna znajomość łaciny i przynajmniej jednego języka nowożytnego			
3.	Zainteresowanie historią filozofii starożytnej i średniowiecznej			
EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU				Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia
W kategorii wiedzy				
1.	student posiada głębokie rozumienie roli historii filozofii w społeczeństwie i kulturze, jej relacji do innych nauk oraz statusu metodologicznego historii filozofii			K_W01, K_W02, K_W03
2.	posiada ugruntowaną historyczną wiedzę o podstawowych filozoficznych systemach klasycznych oraz szczegółową wiedzę z historii filozofii starożytnej i średniowiecznej			K_W04, K_W05, K_W06
3.	posiada wiedzę o metodach i narzędziach prowadzenia badań historyczno-filozoficznych oraz zna techniki prowadzenia zajęć na poziomie akademickim oraz zna zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego			K_W07, K_W08, K_W10

W kategorii umiejętności		
1.	potrafi wyszukiwać, selekcjonować informacje z różnych źródeł i potrafi sformułować i ocenić problemy badawcze oraz samodzielnie zdobywać wiedzę	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04
2.	pisze prace i wygłasza referaty w jęz. polskim i wchodzi w dialog ze specjalistami z Polski i ze świata	K_U05, K_U06, K_U07, K_U09
3.	prowadzi samodzielne badania za pomocą stosownych metod naukowych oraz zajęcia dydaktyczne	K_U10, K_U11
4.	analizuje społeczne konsekwencje idei filozoficznych	K_U13
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	krytycznie ocenia stan własnej wiedzy, poczuwa się do odpowiedzialności za nią i dostrzega moralny wymiar działalności badawczej	K_K01, K_K02, K_K03
2.	rozwija w sobie krytyczną postawę, którą potrafi uzasadnić, ale i wejść w otwarty dialog z innymi	K_K04, K_K05, K_K06
3.	uczestniczy w życiu społecznym podkreślając rolę zagadnień filozoficznych	K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
<p>Przedstawienie podstawowych koncepcji uprawiania historii filozofii. Najważniejsze problemy historii filozofii starożytnej i średniowiecznej. Metodologia badań historyczno-filozoficznych. Zbieranie, selekcjonowanie i ocena materiałów przydatnych do pracy magisterskiej i doktorskiej. Przygotowywanie protokołów, recenzji, sprawozdań. Analiza tekstu filozoficznego.</p>		
METODY DYDAKTYCZNE*		
Praca z tekstem (metody analizy tekstu), dyskusje problemowa, omówienie krytyczne prezentowanych prac		
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć		
SPOSOBY OCENY STUDENTA*		
1.	obecność i aktywność na zajęciach 30%	
2.	przygotowanie fragmentu pracy doktorskiej, artykułu lub recenzji 50%	
3.	przygotowywanie protokołów 20%	
* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.		
SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY*		
Efekty kształcenia	brak zaliczenia	
Wiedza	Student nie posiada ugruntowanej wiedzy o roli historii filozofii w społeczeństwie, kulturze, nie zna jej specyfiki metodologicznej oraz nie posiada szczegółowej historycznej wiedzy o wybranych kierunkach i problemach filozoficznych; nie zna podstawowych zasad z dziedziny ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej.	Student posiada specjalistyczną i wszechstronną wiedzę z dziedziny historii filozofii starożytnej i średniowiecznej; zna status metodologiczny tej dyscypliny oraz swobodnie posługuje się jej aparaturą pojęciową; zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

Umiejętności	Student nie umie samodzielnie zdobywać i rozwijać wiedzy, nie potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy filozoficzne (nie potrafi sformułować tematu i planu rozprawy doktorskiej), nie posługuje się swobodnie metodami dydaktycznymi i nowymi technikami prowadzenia zajęć.	Student samodzielnie zdobywa i rozwija posiadaną wiedzę, współpracując twórczo ze specjalistami z kraju i z zagranicy; zna i wykorzystuje nowoczesne metody dydaktyczne i techniki gromadzenia i selekcjonowania wiedzy; potrafi się wypowiadać w mowie i piśmie na tematy filozoficzne (potrafi sformułować temat i plan rozprawy doktorskiej).
Kompetencje społeczne	Student jest bezkrytyczny względem poziomu swojej wiedzy, nie dba o aksjologiczny i moralny wymiar działalności badawczej.	Student przejawia postawę krytyczną wobec własnej wiedzy, dostrzegając potrzebę jej nieustannego rozwijania, dba o aksjologiczny i moralny wymiar działalności badawczej i zachowuje autonomiczną i krytyczną postawę wobec najbardziej palących kwestii współczesności.
* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;		
OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA		
Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem		200
przygotowanie się do zajęć i opracowanie protokołu		80
napisanie pracy zaliczeniowej lub recenzji		500
SUMA GODZIN:		780
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że 1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.		
SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:		26
BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA		
1.	U. Eco, "Jak pisać pracę dyplomową? Podręcznik dla humanistów", tłum. G. Jurkowlaniec, Warszawa 2007.	
2.	S. Swieżawski, "Dzieje europejskiej filozofii klasycznej", Warszawa-Wrocław 2000.	
3.	S. Swieżawski, "Zagadnienie historii filozofii", PWN 1966 (Semper 2 wyd.), 4. A. Kijewska, "Historia filozofii średniowiecznej i jej historiografia", "Przegląd filozoficzny" 10/4 (2001), 169-181.	
BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA		
1.	W. Tatarkiewicz, "Droga do filozofii", Warszawa 1971.	
2.	S. Swieżawski, "Zagadnienie historii filozofii".	
3.	J. Maćkiewicz, "Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu", Warszawa 2010.	
4.	K. Duraj-Nowakowa, "Studiowanie literatury przedmiotu", Kraków 2012.	

Lublin, 20.06.2012 r.
miejsce, data

prof. A. Kijewska
podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu