

Wydział Filozofii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

rok akademicki 2012/2013

Kierunek

filozofia

stopień trzeci

studia stacjonarne i niestacjonarne

Karta przedmiotu: Filozofia religii (seminarium)				
<b>Forma zajęć:</b>	seminarium			
<b>Wymiar godzinowy*</b>	semestr zimowy	po 15 przez 4 lata	semestr letni	po 15 przez 4 lata
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać wymiar godzinowy odrębnie dla każdej formy zajęć				
<b>ECTS</b>	semestr zimowy	rok I-III po 3; rok IV - 4	semestr letni	rok I-III po 3; rok IV - 4
<b>Język przedmiotu</b>	polski			
<b>Forma zaliczenia*</b>	semestr zimowy	Zbo	semestr letni	Zbo
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy podać formę zaliczenia odrębnie dla każdego typu zajęć				
<b>CEL PRZEDMIOTU</b>				
1.	nabycie przez studentów umiejętności prowadzenia badań naukowych w zakresie metodologii filozofii			
2.	nabycie przez studentów umiejętności redagowania pracy naukowej			
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI</b>				
1.	dobra znajomość podstawowych problemów i metod filozoficznych			
2.	umiejętność doboru metody filozoficznej do rozwiązywania problemów filozoficznych			
3.	prezentowanie postawy zgodnej z etosem pracy naukowej, otwartość na pracę w grupie i dyskusję z uwzględnieniem różnych punktów widzenia			
<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU</b>				<b>Odniesienie do kierunkowego efektu kształcenia</b>
W kategorii wiedzy				
1.	Student ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o zasadach metodologicznych filozofii, jej roli w kulturze; jej stosunku do teologii oraz nauk empirycznych i humanistycznych.			K_W02; K_W03
2.	Student zna uporządkowaną systematycznie i historycznie problematykę, terminologię i metody filozoficzne zasadniczych nurtów filozoficznych dawniejszych i współczesnych.			K_W06
3.	Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wyznaczonym tematem pracy dyplomowej oraz znajomość odnośnej terminologii w języku obcym.			K_W04; K_W05
4.	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi filozoficznych oraz ich zasady i problemy.			K_W07; K_W08
5.	Student ma podstawową wiedzę o roli poznania naukowego w filozofii i kulturze; posiada znajomość najważniejszych instytucji naukowych i badawczych w zakresie filozofii.			K_W01

W kategorii umiejętności		
1.	Student posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych z wykorzystaniem elektronicznych baz danych, opracowań i literatury przedmiotu.	K_U01; K_U03
2.	Student potrafi zaproponować odpowiedni dobór narzędzi do zanalizowania i zinterpretowania zgromadzonych materiałów oraz problematyzować te narzędzia.	K_U02; K_U04
3.	Student potrafi zaprezentować swoje wyniki badawcze z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych oraz podjąć dyskusję i przeprowadzić argumentację, odpowiednio strukturyzować prezentacje ustne i pisemne (temat pracy i spójna dyspozycja pracy).	K_U04; K_U05; K_U10
4.	Student potrafi wykorzystać wiedzę o metodach naukowych stosowanych w innych dyscyplinach, zwłaszcza humanistycznych i pokrewnych podejmowanej problematyce filozoficznej.	K_U06; K_U07
5.	Student potrafi streścić stanowiska, tezy i argumenty filozoficzne, a w zakresie podjętego tematu także prezentowane w języku obcym.	K_U14
6.	Student potrafi przetłumaczyć odnośne fragmenty własnych prac w języku obcym z wykorzystaniem terminologii dyscyplin pokrewnych filozofii.	K_U05
W kategorii kompetencji społecznych		
1.	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K_K01
2.	Student potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role (protokolant, dyskutant, referent, koreferent), inspirując pozostałych uczestników do podejmowania nowych problemów lub alternatywnych rozwiązań.	K_K02; K_K03
3.	Student potrafi samodzielnie podjąć pogłębioną analizę podjętego problemu i odpowiednio zaplanować i realizować harmonogram swoich prac i terminowo oddawać ustalone z prowadzącym partie pracy.	K_K04
3.	Student uczestniczy w życiu naukowym, upowszechnia własne osiągnięcia oraz je konfrontuje z innymi dokonaniem, a przy tym doskonali swe osiągnięcia w zakresie organizacji życia naukowego	K_K05, K_K06, K_K07
4.	Student interesuje się współczesnymi tendencjami na styku kultury, nauki i filozofii.	K_K06
TREŚCI PROGRAMOWE (OPIS TREŚCI ZAJĘĆ)		
Tematyka zajęć koncentruje się na metodach filozofii tradycyjnej oraz analitycznej, ich związkach i różnicach w odniesieniu do prac, które powstały w okresie słabego zdyferencjonowania tych metod. Wiodącą lekturą jest polskie tłumaczenie monografii Der logische Aufbau der Welt Rudolfa Carnapa.		
METODY DYDAKTYCZNE*		
Dominuje praca z tekstem, oparta na samodzielnej lekturze, interpretacji i analizie zadanych fragmentów tekstu, dyskusja i argumentacja z elementami pracy w grupach. Stosowane są również samodzielne prezentacje studentów z wykorzystaniem metod multimedialnych, a także elementy wykładu tradycyjnego.		
*Jeśli zajęcia prowadzone są np. w formie wykładu i ćwiczeń, należy opisać metody odrębnie dla każdej formy zajęć		
SPOSOBY OCENY STUDENTA*		
1.	Podstawą zaliczenia (zaliczenie bez oceny) jest systematyczne uczestnictwo w seminarium i efekty pracy studenta.	
* Powinien się tu znaleźć dokładny opis metod oceny pracy studenta, w ramach danego przedmiotu. Do najbardziej popularnych form pomiaru/oceny pracy studenta należą np.: egzaminy ustne lub pisemne, eseje/ wypracowania, dysertacje, prace semestralne/ roczne/ dyplomowe, projekty i ćwiczenia praktyczne, ocenianie ciągłe.		

**SPOSOBY OCENY STUDENTA - SZCZEGÓŁY\***

Efekty kształcenia	brak zaliczenia	zaliczenie
<b>Wiedza</b>	Student nie zna problematyki i terminologii filozoficznej w zakresie metod filozoficznych; nie posiada pogłębionej wiedzy w zakresie wyznaczonym tematem pracy dyplomowej; nie zna i nie rozumie zaawansowanych metod analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi filozoficznych; nie ma poszerzonej wiedzy o specyfice metodologicznej filozofii; nie zna i nie rozumie podstawowych zasad zarządzania własnością intelektualną; nie posiada podstawowej wiedzy o wybranych aspektach współczesnej kultury.	Student zna terminologię filozoficzną w zakresie metodologii filozofii; posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wyznaczonym tematem pracy dyplomowej; zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych form wypowiedzi filozoficznych; ma poszerzoną wiedzę o swoistości metodologicznej filozofii; zna i rozumie podstawowe zasady zarządzania własnością intelektualną; ma podstawową wiedzę o wybranych aspektach współczesnej kultury.
<b>Umiejętności</b>	Student nie posiada umiejętności wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych, opracowań i literatury przedmiotu; nie potrafi analizować i interpretować tekstów filozoficznych; nie potrafi zreferować swoich wyników badawczych, jeśli je nawet posiada; nie potrafi sformułować tematu i planu pracy; nie potrafi integrować poznania właściwego dyscyplinom pokrewnym filozofii; nie posiada umiejętności redagowania tekstu naukowego - nie oddaje w wyznaczonych terminach odpowiednich fragmentów pracy; nie potrafi skorzystać z literatury obcojęzycznej.	Student posiada umiejętność wyszukiwania i selekcjonowania tekstów źródłowych, opracowań i literatury przedmiotu; potrafi, wykorzystując odpowiednie narzędzia, zanalizować i zinterpretować zgromadzone teksty; potrafi zreferować swoje wyniki badawcze, odpowiednio w tym zakresie argumentując; potrafi sformułować temat i plan pracy; potrafi integrować poznanie właściwe różnym jego typom; posiada pogłębioną umiejętność redagowania tekstu naukowego - przedkłada w wyznaczonych terminach odpowiednie fragmenty pracy; posiada umiejętność przekładu tekstu z zakresu metodologii filozofii z wybranego języka obcego na język polski.
<b>Kompetencje społeczne</b>	Student nie prezentuje postawy zgodnej z etosem naukowym, nie rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie; nie potrafi pracować w grupie; nie przejawia poczucia odpowiedzialności za religijno-kulturowe dziedzictwo ludzkości, Europy, Polski; nie interesuje się współczesnymi tendencjami na styku kultury, nauki i filozofii.	Student prezentuje postawę zgodną z etosem naukowym, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi pracować w grupie oraz inspirować i współorganizować studium zespołu badawczego; ma poczucie odpowiedzialności za religijno-kulturowe dziedzictwo ludzkości, Europy, Polski; interesuje się współczesnymi tendencjami na styku religii, kultury i filozofii.
* Proszę opisać stopień realizacji zakładanych efektów kształcenia dla przedmiotu, np.. Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat..., ma uporządkowaną wiedzę w zakresie..., nie potrafi tworzyć własnych narzędzi pracy..., potrafi sformułować problem i wskazać jego rozwiązanie..., nie angażuje się w proces nauki..., ma świadomość potrzeby podnoszenia swoich kompetencji...;		

<b>OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności*
godziny kontaktowe z nauczycielem	120
zbieranie materiałów, studium tekstów źródłowych i literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji na seminarium	660
<b>SUMA GODZIN:</b>	<b>780</b>
* Średni nakład pracy studenta waha się od 1500 do 1800 godzin w roku akademickim, co oznacza, że <b>1 ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta.</b>	
<b>SUMARYCZNA LICZBA ECTS DLA PRZEDMIOTU:</b>	<b>26</b>
<b>BIBLIOGRAFIA PODSTAWOWA</b>	
1.	R. Carnap, Logiczna struktura świata, tłum. Paweł Kawalec, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011.
<b>BIBLIOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA</b>	
1.	M. Dummett, Natura i przyszłość filozofii, Warszawa: IFiS PAN 2010.
2.	J. Herbut, Elementy metodologii filozofii, tłum. Tadeusz Szubka, Lublin: Wydawnictwo KUL 2008.

Lublin, 11 czerwca 2012 r.  
miejsce, data

dr hab. Paweł Kawalec  
podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie karty przedmiotu